



pombo correio

CLIPPING



O INVENTOR DE SONHOS
PAMELA DUNCAN
26 DE MARÇO A 4 DE ABRIL DE 2021

SOBREVIVENTE

Dulce Muniz sobreviveu à ditadura no Brasil e reconta sua história, e da desaparecida Heleny Guariba, no monólogo *Trinta Anos Esta Noite* ou *O Espelho Negativo* (YouTube, de 28 de março a 2 de abril, às 19 horas).



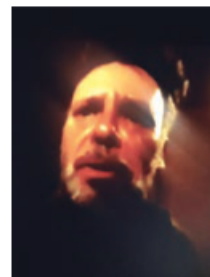
SHAKESPERIANOS

O ator **Luis Lobianco** interpreta sete personagens arquetípicos da classe teatral no filme-teatro *Macbeth 2020* (Sympla, até 30 de maio). A peça de William Shakespeare, fonte de inspiração, também se passa durante uma peste.



EXTINTOS

Castor y Pólux – Uma Constelação (YouTube, estreia dia 30 de março, às 21 horas) questiona se haverá um amanhã, se a Terra chegar ao seu limite. No elenco, **Fernanda Viacava**, **Henrique Schafer** e **Paulo Barcellos**.



TEATRO INFANTIL

EM TEMPOS DE RECLUSÃO

ESPETÁCULOS VOLTADOS PARA AS NOVAS GERAÇÕES ENTREGAM-SE AO DIGITAL DURANTE O ISOLAMENTO

Com os espaços fechados, e sem que tenha havido até agora uma retomada, os grupos teatrais e as companhias focam nas apresentações remotas. Entre o público infantil, no meio do qual a mediação da tela costuma conduzir para vídeos nem sempre aprovados pelos pais, soa como alívio a presença de espetáculos dentro desse ambiente.

Moira Braga, atriz, bailarina e autora deficiente visual, escreveu *Ventaneira – A Cidade das Flautas* (no

YouTube, 26 e 29 de março, às 18 horas) pensando em questões como diferenças, exclusão, amizade, afetos e tolerância. Numa cidade fantástica, pipas carregam flautas que embalam os sons das casas, até que um dia o vento cessa e tudo fica mudo. Então o menino Rudin, que tem pouca visão e não sabe empinar pipas ou construir flautas, encontra uma solução para todos.

A dupla **Isis Madi** e Clara de Cápua mescla interação ao vivo com cenas gravadas na peça *Contos de Papel* (YouTube, 27 e 28 de março, 3, 4, 10 e 11 de abril, às 11 horas). A atriz Isis narra a história sobre personagens do folclore brasileiro, como o curupira, o lobisomem e a vitória-régia, acompanhada da artista Clara, que se vale de ilustrações, algumas criadas durante o espetáculo.

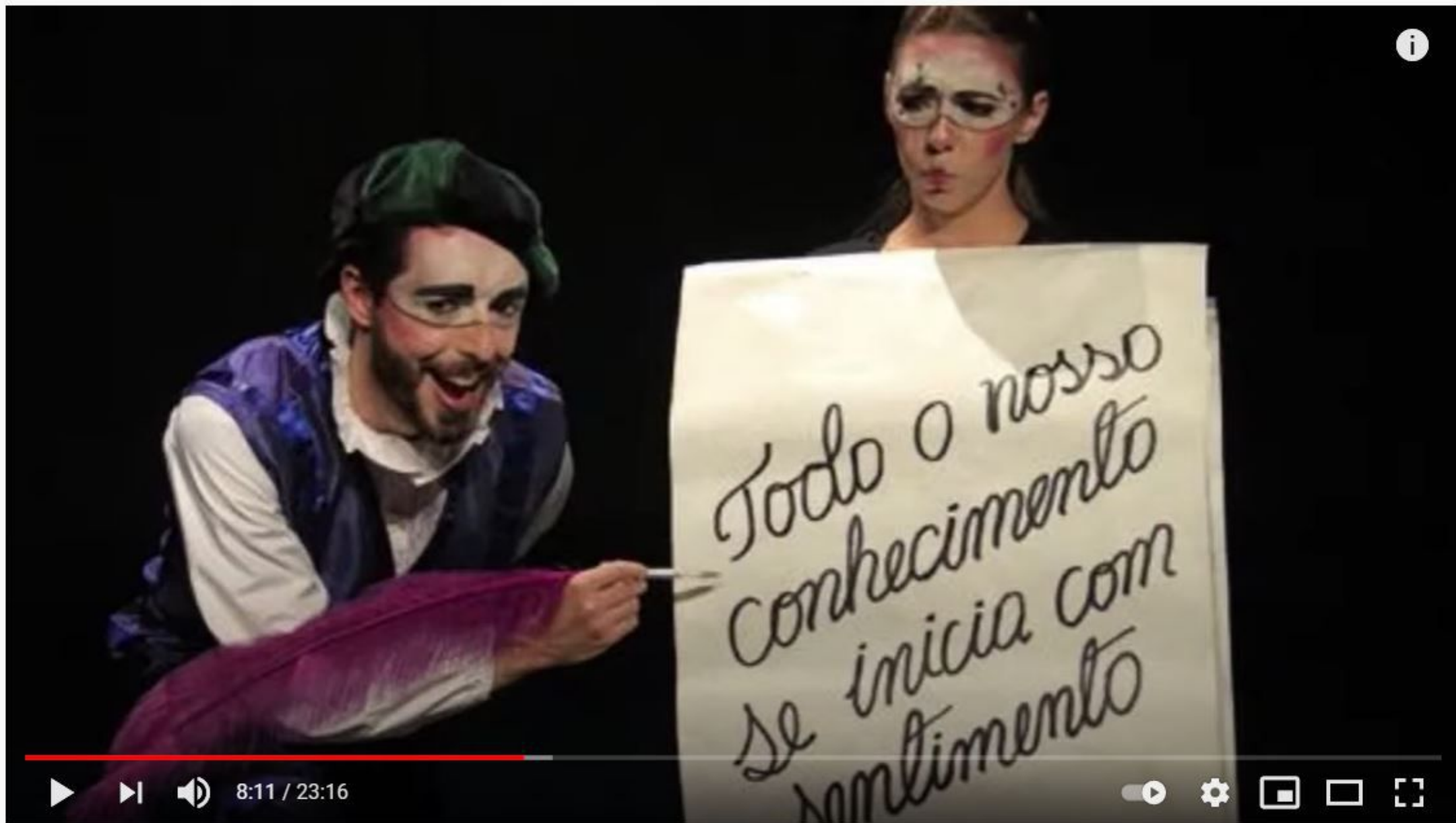
A partir de três fábulas de Leonardo da Vinci, *O Inventor de Sonhos* (YouTube, sextas, sábados e domingos, até 4 de abril, às 16 horas) conta a história de dois jovens, um aprendiz e uma atriz da *commedia dell'arte*, que se infiltram no ateliê do gênio para tentar descobrir seus segredos.

VerDe Perto (na página Facebook/VerDePertoMusical, 3, 4, 8, 10, 11 e 17 de abril) é um musical que explora ritmos como baião, maracatu, *pop*, *rap* e *rock* para tratar de temas ambientais. A peça, que já circulou presencialmente, é uma parceria da cantora e compositora Renata Pizi com o Grupo 3 de Copas.

E o premiado projeto *Grandes Músicos para Pequenos*, que já levou aos palcos as histórias de artistas da MPB como Luiz Gonzaga, Banguinha, Milton Nascimento, Caetano Veloso, Gilberto Gil e Raul Seixas, abre espaço para uma cantora. *Pimentinha – Elis Regina para Crianças* (YouTube, 28 de março, e Sympla, 3 a 25 de abril, às 16 horas, a partir de 25 reais) resgata a infância e apresenta canções da intérprete com novos arranjos. - EN



Isis Madi e Clara de Cápua apresentam *Contos de Papel* no YouTube, e *O Inventor de Sonhos* se inspira em Leonardo da Vinci



#teatro #teatroparacrianças #teatroinfantil

PV WEBJORNAL. Edição 3. 26/3/21

1.193 visualizações • 26 de mar. de 2021



21



0



COMPARTILHAR



SALVAR



Espetáculo “O Inventor de Sonhos” estreia em 26 de março

Atualizado em 17 de março de 2021

Teatro



Espetáculo “O Inventor de Sonhos” estreia em 26 de março

Compartilhar



16

0

Para comemorar os 500 anos de Leonardo da Vinci, a estreia do novo projeto d'A Peste – Cia Urbana de Teatro, junto a Em Cena produções, “O Inventor de Sonhos” acontece, gratuitamente, de 26 de março a 4 de abril e convida as crianças e suas famílias a conhecerem uma das mil facetas deste gênio da humanidade: a escrita.

Para este espetáculo a companhia escolheu três fábulas do autor: “O Papel e a Tinta”, “A Navalha” e “A Rede”. O elenco é composto pelos atores Paulo Arapuá (Michelangelo), Ricardo Moraes (Raphael) e Sol Leão (Gioconda).

A partir das fábulas, Leonardo da Vinci – ecologista, humanista, vegano, lutou pela preservação dos rios e animais na sua época – contava aos populares do seu tempo sobre a preservação da natureza e apontava valores essenciais para boa convivência entre os humanos.

“O Inventor de Sonhos” conta a história de um aprendiz e uma atriz de commedia dell’arte que entram escondidos no ateliê para descobrir os segredos do mestre. Os jovens encontram uma invenção secreta, “A Máquina do Tempo”. Por descuido, ligam a máquina e são trazidos para 2021, ou seja, quase 500 anos depois, trazendo também o porteiro do Leonardo da Vinci que estava vigiando o ateliê, Michelangelo. Os aprendizes e Michelangelo se metem em muitas aventuras e ainda encenam as fábulas do mestre para os habitantes do futuro.

Com ajuda de bonecos, teatro físico, adereços, música e muita imaginação, os atores homenageiam o mestre contando suas fábulas. Após uma trapalhada com a máquina do tempo, eles voltam ao passado, onde quem os espera é o próprio Leonardo da Vinci.

Foto: Jefferson Pancieri e João Sato.

Ficha Técnica

Texto e direção: Pamela Duncan. **Elenco:** Paulo Arapuá, Ricardo Moraes e Sol Leão.

Serviço

Transmissão On-line.

Datas: 26/3 a 4/4/21. Sextas, sábados e domingos, 16h.

Ingressos: Grátis.

O Inventor de Sonhos traz para o teatro as fábulas de Leonardo da Vinci

Publicado em 18/03/2021 às 11:00h | Por Jaqueline Gomes | [Agenda Cultural](#)



Créditos: Jefferson Pancieri e João Sato

Para comemorar os 500 anos de **Leonardo da Vinci**, a estreia do novo projeto **d'A Peste – Cia Urbana de Teatro**, junto a **Em Cena produções**, acontece, gratuitamente, de 26 de março a 4 de abril e convida as crianças e suas famílias a conhecerem uma das mil facetas deste gênio da humanidade: a escrita.

Para este espetáculo a companhia escolheu três fábulas do autor: **"O Papel e a Tinta"**, **"A Navalha"** e **"A Rede"**. O elenco é composto pelos atores **Paulo Arapuá** (Michelangelo), **Ricardo Moraes** (Raphael) e **Sol Leão** (Gioconda).

A partir das fábulas, Leonardo da Vinci – ecologista, humanista, vegano, lutou pela preservação dos rios e animais na sua época – contava aos populares do seu tempo sobre a preservação da natureza e apontava valores essenciais para boa convivência entre os humanos. *"Durante nosso processo criativo construímos uma dramaturgia que colaborasse com esse espírito, com o objetivo de acender nas crianças e adultos o amor pela arte, pelos artistas e pela defesa da natureza"*, comenta a diretora **Pamela Duncan**.

"Estamos celebrando 500 anos, mas sua obra permanece viva e atual. O grupo decidiu homenagear este brilhante criador e ativista atemporal por achar que os tempos se repetem e precisamos conversar sobre nobres valores de convivência que são a base da preservação de uma sociedade", conta a diretora.

Serviço

26 de março a 4 de abril

Sextas, sábados e domingos, às 16h

Duração: 55 minutos

Grátis



JAQUELINE GOMES

Jornalista graduada pela Universidade Nove de Julho, é especialista em Jornalismo Cultural, Assessoria de Imprensa e Mídias Sociais. Trabalha na área de comunicação desde 2010. Fundadora do Site Acesso Cultural, sempre quis desenvolver um veículo onde pudesse noticiar o que acontece de novidade no meio do entretenimento cultural. Apaixonada por shows de rock, livros, filmes, séries e animais.



Início > Cultura > Fábulas do humanista Leonardo da Vinci

Cultura

Fábulas do humanista Leonardo da Vinci

Por Redação 1 - 28 de março de 2021 | 15:30

11 0



Para comemorar os 500 anos de Leonardo da Vinci, a d'A Peste – Cia Urbana de Teatro e a Em Cena produções realizam o projeto “O Inventor de Sonhos” que apresenta uma das mil facetas deste gênio da humanidade: a escrita. As apresentações serão gratuitas, até 4 de abril, pelo Youtube.

Para este espetáculo a companhia escolheu três fábulas do autor: “O Papel e a Tinta”, “A Navalha” e “A Rede”. O elenco é composto pelos atores Paulo Arapuá (Michelangelo), Ricardo Aires (Raphael) e Sol Leão (Gioconda).

A partir das fábulas, Leonardo da Vinci – ecologista, humanista, vegano, lutou pela preservação dos rios e animais na sua época – contava aos populares do seu tempo sobre a preservação da natureza e apontava valores essenciais para boa convivência entre os humanos.

“Durante nosso processo criativo construímos uma dramaturgia que colaborasse com esse espírito, com o objetivo de acender nas crianças e adultos o amor pela arte, pelos artistas e pela defesa da natureza”, comenta a diretora Pamela Duncan.

“Estamos celebrando 500 anos, mas sua obra permanece viva e atual. O grupo decidiu homenagear este brilhante criador e ativista atemporal por achar que os tempos se repetem e precisamos conversar sobre nobres valores de convivência que são a base da preservação de uma sociedade”, conta a diretora.

Sinopse

“O Inventor de Sonhos” conta a história de um aprendiz e uma atriz de commedia dell'arte que entram escondidos no ateliê para descobrir os segredos do mestre. Os jovens encontram uma invenção secreta, “A Máquina do Tempo”. Por descuido, ligam a máquina e são trazidos para 2021, ou seja, quase 500 anos depois, trazendo também o porteiro do Leonardo da Vinci que estava vigiando o ateliê, Michelangelo. Os aprendizes e Michelangelo se metem em muitas aventuras e ainda encenam as fábulas do mestre para os habitantes do futuro.

Com ajuda de bonecos, teatro físico, adereços, música e muita imaginação, os atores homenageiam o mestre contando suas fábulas. Após uma trapalhada com a máquina do tempo, eles voltam ao passado, onde quem os espera é o próprio Leonardo da Vinci.

As fábulas

O Papel e a Tinta

Conta, de forma lúdica e poética, as travessuras de uma caneta que muda a vida de uma singela folha de papel, dando a importância aos livros e a escrita.

A Navalha

História de uma navalha orgulhosa e pretensiosa que abandona o barbeiro, se achando insubstituível.

A Rede

História de um cardume de peixes ornamentais que estão cansados de serem capturados por um tirano pescador, que pesca só por prazer de vê-los longe do mar.

Leonardo da Vinci

Leonardo da Vinci nasceu no dia 15 de abril de 1452, em Anchiano, uma pequena aldeia na região da Toscana, perto de Vinci e próxima à Florença, na Itália. Com 17 anos estudou Artes no estúdio do mestre Andrea del Verrocchio, onde modelou imagens em terracota. Trabalhou para figuras importantes, como Lourenço de Médici, governador de Florença. Em 1480 pintou a tela Virgem do cravo, considerada sua primeira obra individual. Entre 1482 e 1499 viveu em Milão, onde era protegido de Ludovico Aforzo, duque de Milão, para quem pintou o afresco “A Última Ceia” para o Mosteiro de Santa Maria Delle Grazie. Prestou também serviços para o duque como arquiteto e engenheiro, além de pintor. É dessa época a obra Homem Vitruviano. Em 1503 realiza o que seria sua grande obra, Mona Lisa. Considerado um polímata, Leonardo foi engenheiro, arquiteto, químico, geólogo, cartógrafo, estrategista, criador de engenhos bélicos e instrumentos musicais. Faleceu aos 67 anos, no dia 2 de maio de 1519, na França e foi enterrado no palácio de Amboise.



Com direção de Pamela Duncan, O Inventor de Sonhos traz para o teatro as fábulas do humanista Leonardo da Vinci



envie sua sugestão para
contato@outrosquinhentos.com

Para comemorar os 500 anos de Leonardo da Vinci, a estreia do novo projeto d'A Peste – Cia Urbana de Teatro, junto a Em Cena produções, acontece, gratuitamente, de 26 de março a 4 de abril e convida as crianças e suas famílias a conhecerem uma das mil facetas deste gênio da humanidade: a escrita

Da Redação | outrosquinhentos.com | Foto de Capa de Jefferson Pancieri

Para este espetáculo a companhia escolheu três fábulas do autor: “O Papel e a Tinta”, “A Navalha” e “A Rede”. O elenco é composto pelos atores Paulo Arapuá (Michelangelo), Ricardo Moraes (Raphael) e Sol Leão (Gioconda).

A partir das fábulas, Leonardo da Vinci – ecologista, humanista, vegano, lutou pela preservação dos rios a animais na sua época – contava aos populares do seu tempo sobre a preservação da natureza e apontava valores essenciais para boa convivência entre os humanos. “Durante nosso processo criativo construímos uma dramaturgia que colaborasse com esse espírito, com o objetivo de acender nas crianças e adultos o amor pela arte, pelos artistas e pela defesa da natureza”, comenta a diretora Pamela Duncan.

“Estamos celebrando 500 anos, mas sua obra permanece viva e atual. O grupo decidiu homenagear este brilhante criador e ativista atemporal por achar que os tempos se repetem e precisamos conversar sobre nobres valores de convivência que são a base da preservação de uma sociedade”, conta a diretora.

Sinopse

“O Inventor de Sonhos” conta a história de um aprendiz e uma atriz de commedia dell’arte que entram escondidos no ateliê para descobrir os segredos do mestre. Os jovens encontram uma invenção secreta, “A Máquina do Tempo”. Por descuido, ligam a máquina e são trazidos para 2021, ou seja, quase 500 anos depois, trazendo também o porteiro do Leonardo da Vinci que estava vigiando o ateliê, Michelangelo. Os aprendizes e Michelangelo se metem em muitas aventuras e ainda encenam as fábulas do mestre para os habitantes do futuro.

Com ajuda de bonecos, teatro físico, adereços, música e muita imaginação, os atores homenageiam o mestre contando suas fábulas. Após uma trapalhada com a máquina do tempo, eles voltam ao passado, onde quem os espera é o próprio Leonardo da Vinci.

Sobre as fábulas

O Papel e a Tinta

Conta, de forma lúdica e poética, as travessuras de uma caneta que muda a vida de uma singela folha de papel, dando a importância aos livros e a escrita.

A Navalha

História de uma navalha orgulhosa e pretensiosa que abandona o barbeiro, se achando insubstituível.

A Rede

História de um cardume de peixes ornamentais que estão cansados de serem capturados por um tirano pescador, que pesca só por prazer de vê-los longe do mar.

Ficha Técnica

Direção, dramaturgia e figurinos: Pamela Duncan

Elenco: Paulo Arapuá, Ricardo Moraes e Sol Leão

Assistente de Direção: Pedro Guida

Trilha Sonora: Sérvulo Augusto, Pedro Guida e Pamela Duncan

Voz em Off: Rodrigo Jubelini

Adereços: Lucas Luciano e Ivaldo de Mello

Costureira: Judite Lima e Leci Andrade

Design Gráfico: Thaís Capeto

Vídeo-cenário: Giuliano Scanduzzi

Assessoria de imprensa: Pombo Correio

Designer de luz: Jonas Ribeiro

Fotografia: Jefferson Pancieri

Produção audiovisual: Luz Audiovisual

Produção de conteúdo para mídias sociais: Luiz Felipe Pedroso

Produção: Felipe Calixto e Pamela Duncan

Produção executiva: Jorge Alves

Coordenação do projeto: Felipe Calixto

Realização: Ministério do Turismo, Secretaria Especial da Cultura e Governo do Estado de São Paulo, por meio da Secretaria de Cultura e Economia Criativa, Em cena produções e A peste, cia urbana de teatro

Serviço

26 de março a 4 de abril
Sextas, sábados e domingos, às 16h
Duração: 55 minutos
Grátis



1001roteirinhos

dicas de programação para crianças

[Início](#) [Nós por aí](#) [Recomendamos](#) [Sobre nós](#)

Musical infantil sobre Elis Regina estreia em plataforma digital

Busca



MAR
30

Espectáculo traz fábulas de Leonardo da Vinci para o teatro online

Por admin em Agenda

Assine 1001 Roteirinhos e receba as novidades por email



O Inventor de Sonhos – FOTO: Jefferson Pancieri e João Sato

Em homenagem aos 500 anos de **Leonardo da Vinci**, a **d'A Peste – Cia Urbana de Teatro** em parceria com a **Em Cena produções**, lançou seu novo projeto **"O Inventor de Sonhos"**. A peça pode ser assistida gratuitamente pelo youtube, com ingressos pela plataforma Symply.

O espetáculo apresenta três fábulas escritas pelo artista – "O Papel e a Tinta", "A Navalha" e "A Rede" – que, já naquele tempo, usava as fábulas para falar sobre a preservação da natureza e os valores essenciais para boa convivência entre os seres humanos.

"O Inventor de Sonhos" conta a história de um aprendiz e uma atriz de *commedia dell'arte* que entram escondidos no ateliê para descobrir os segredos do mestre. Os jovens encontram uma invenção secreta, "A Máquina do Tempo". Por descuido, ligam a máquina e são trazidos para 2021, ou seja, quase 500 anos depois, trazendo também o porteiro do Leonardo da Vinci que estava vigiando o ateliê, Michelangelo. Os aprendizes e Michelangelo se metem em muitas aventuras e ainda encenam as fábulas do mestre para os habitantes do futuro.

Além dos atores **Paulo Arapuá** (Michelangelo), **Ricardo Aires** (Raphael) e **Sol Leão** (Gioconda), o espetáculo, dirigido por **Pamela Duncan**, conta com bonecos, teatro físico, adereços, música e muita imaginação.



O Inventor de Sonhos – FOTO: Jefferson Pancieri e João Sato

Até 04 de abril de 2021

Sextas, sábados e domingos, às 16h

Retirar os ingressos gratuitamente pelo link <https://www.symply.com.br/produtor/emcenaproducoes>



Com direção de Pamela Duncan, O Inventor de Sonhos traz para o teatro as fábulas do humanista Leonardo da Vinci

Por Agenda Cultural do Recife - março 26, 2021



Foto Jefferson Pancieri e João Sato

Para comemorar os 500 anos de Leonardo da Vinci, a estreia do novo projeto **d'A Peste – Cia Urbana de Teatro**, junto a Em Cena produções, acontece, gratuitamente, de 26 de março a 4 de abril pelo **Youtube** e convida as crianças e suas famílias a conhecerem uma das mil facetas deste gênio da humanidade: a escrita.

Para este espetáculo a companhia escolheu três fábulas do autor: “O Papel e a Tinta”, “A Navalha” e “A Rede”. O elenco é composto pelos atores **Paulo Arapuá** (Michelangelo), **Ricardo Aires** (Raphael) e **Sol Leão** (Gioconda).

A partir das fábulas, Leonardo da Vinci – *ecologista, humanista, vegano, lutou pela preservação dos rios e animais na sua época* - contava aos populares do seu tempo sobre a preservação da natureza e apontava valores essenciais para boa convivência entre os humanos. “Durante nosso processo criativo construímos uma dramaturgia que colaborasse com esse espírito, com o objetivo de acender nas crianças e adultos o amor pela arte, pelos artistas e pela defesa da natureza”, comenta a diretora Pamela Duncan.

“Estamos celebrando 500 anos, mas sua obra permanece viva e atual. O grupo decidiu homenagear este brilhante criador e ativista atemporal por achar que os tempos se repetem e precisamos conversar sobre nobres valores de convivência que são a base da preservação de uma sociedade”, conta a diretora.

Sinopse

“O Inventor de Sonhos” conta a história de um aprendiz e uma atriz de *commedia dell'arte* que entram escondidos no ateliê para descobrir os segredos do mestre. Os jovens encontram uma invenção secreta, “A Máquina do Tempo”. Por descuido, ligam a máquina e são trazidos para 2021, ou seja, quase 500 anos depois, trazendo também o porteiro do Leonardo da Vinci que estava vigiando o ateliê, Michelangelo. Os aprendizes e Michelangelo se metem em muitas aventuras e ainda encenam as fábulas do mestre para os habitantes do futuro.

Com ajuda de bonecos, teatro físico, adereços, música e muita imaginação, os atores homenageiam o mestre contando suas fábulas. Após uma trapalhada com a máquina do tempo, eles voltam ao passado, onde quem os espera é o próprio Leonardo da Vinci.

Sobre as fábulas

O Papel e a Tinta

Conta, de forma lúdica e poética, as travessuras de uma caneta que muda a vida de uma singela folha de papel, dando a importância aos livros e a escrita.

A Navalha

História de uma navalha orgulhosa e pretensiosa que abandona o barbeiro, se achando insubstituível.

A Rede

História de um cardume de peixes ornamentais que estão cansados de serem capturados por um tirano pescador, que pesca só por prazer de vê-los longe do mar.

Serviço

26 de março a 4 de abril

Sextas, sábados e domingos, às 16h

Duração: 55 minutos

Acesso: Retirar os ingressos gratuitamente pelo link <https://www.sympla.com.br/produtor/emcenaproducoes>



diversaoaquitem • [Seguir](#)



diversaoaquitem O INVENTOR DE SONHOS 🇧🇷 Com direção de Pamela Duncan, O Inventor de Sonhos traz para o teatro as fábulas do humanista Leonardo da Vinci. 📖 SAIBA mais em nosso site www.aquitemdiversao.com.br ou no link 👁 bit.ly/3rz90gd
#OInventordeSonhos
#diversaoaquitem #aquitemdiversao

6 d



Curtido por [synapse.teatro](#) e outras 3 pessoas

HÁ 6 DIAS



Adicione um comentário...

[Publicar](#)



“

Com direção de Pamela Duncan, O Inventor de Sonhos traz para o teatro as fábulas do humanista Leonardo da Vinci

”

Para comemorar os 500 anos de Leonardo da Vinci, a estrela do novo projeto d'A Peste – Cia Urbana de Teatro, junto a Em Cena produções, acontece, gratuitamente, de 26 de março a 4 de abril pelo Youtube e convida as crianças e suas famílias a conhecerem uma das mil facetas deste gênio da humanidade: a escrita.

Para este espetáculo a companhia escolheu três fábulas do autor: “O Papel e a Tinta”, “A Navalha” e “A Rede”. O elenco é composto pelos atores Paulo Arapuá (Michelangelo), Ricardo Aires (Raphael) e Sol Leão (Gioconda).

A partir das fábulas, Leonardo da Vinci – ecologista, humanista, vegano, lutou pela preservação dos rios a animais na sua época – contava aos populares do seu tempo sobre a preservação da natureza e apontava valores essenciais para boa convivência entre os humanos. “Durante nosso processo criativo construímos uma dramaturgia que colaborasse com esse espírito, com o objetivo de acender nas crianças e adultos o amor pela arte, pelos artistas e pela defesa da natureza”, comenta a diretora Pamela Duncan.

“Estamos celebrando 500 anos, mas sua obra permanece viva e atual. O grupo decidiu homenagear este brilhante criador e ativista atemporal por achar que os tempos se repetem e precisamos conversar sobre nobres valores de convivência que são a base da preservação de uma sociedade”, conta a diretora.

SINOPSE

“O Inventor de Sonhos” conta a história de um aprendiz e uma atriz de commedia dell'arte que entram escondidos no ateliê para descobrir os segredos do mestre. Os jovens encontram uma invenção secreta, “A Máquina do Tempo”. Por descuido, ligam a máquina e são trazidos para 2021, ou seja, quase 500 anos depois, trazendo também o porteiro do Leonardo da Vinci que estava vigiando o ateliê, Michelangelo. Os aprendizes e Michelangelo se metem em muitas aventuras e ainda encenam as fábulas do mestre para os habitantes do futuro.

Com ajuda de bonecos, teatro físico, adereços, música e muita imaginação, os atores homenageiam o mestre contando suas fábulas. Após uma trapalhada com a máquina do tempo, eles voltam ao passado, onde quem os espera é o próprio Leonardo da Vinci.

SOBRE AS FÁBULAS

O Papel e a Tinta

Conta, de forma lúdica e poética, as travessuras de uma caneta que muda a vida de uma singela folha de papel, dando a importância aos livros e a escrita.

A Navalha

História de uma navalha orgulhosa e pretensiosa que abandona o barbeiro, se achando insubstituível.

A Rede

História de um cardume de peixes ornamentais que estão cansados de serem capturados por um tirano pescador, que pesca só por prazer de vê-los longe do mar.

SOBRE LEONARDO DA VINCI

“Chegará o tempo em que o homem conhecerá o íntimo de um animal e nesse dia todo crime contra um animal será um crime contra a humanidade.” Leonardo da Vinci.

Leonardo da Vinci nasceu no dia 15 de abril de 1452, em Anchiano, uma pequena aldeia na região da Toscana, perto de Vinci e próxima à Florença, na Itália. Com 17 anos estudou Artes no estúdio do mestre Andrea del Verrocchio, onde modelou imagens em terracota. Trabalhou para figuras importantes, como Lourenço de Médici, governador de Florença. Em 1480 pintou a tela Virgem do cravo, considerada sua primeira obra individual. Entre 1482 e 1499 viveu em Milão, onde era protegido de Ludovico Aforzo, duque de Milão, para quem pintou o afresco “A Última Ceia” para o Mosteiro de Santa Maria Delle Grazie. Prestou também serviços para o duque como arquiteto e engenheiro, além de pintor. É dessa época a obra Homem Vitruviano. Em 1503 realiza o que seria sua grande obra, Mona Lisa. Considerado um polímata, Leonardo foi engenheiro, arquiteto, químico, geólogo, cartógrafo, estrategista, criador de engenhos bélicos e instrumentos musicais. Faleceu aos 67 anos, no dia 2 de maio de 1519, na França e foi enterrado no palácio de Amboise.

SOBRE O GRUPO A PESTE, CIA URBANA DE TEATRO

Desde sua criação, em 2004, a Companhia mantém a frequência de montar um espetáculo por ano, entre a cena adulta e infantil. No seu repertório traz os seguintes espetáculos: “Pinocchio”, “Família Monstro”, “O tambor Africano”, “Sonhei com Charles Chaplin”, “A menina que descobriu a noite”, “A fantástica trupe em A princesa engasgada”, “ Sonhei com Charles Chaplin”, “Eternos vagabundos”, “Tim Burton”, “Pour Elise”, “Nossa história é assim” e “O Processo”. Todos com direção de Pamela Duncan.

FICHA TÉCNICA

Direção, dramaturgia e figurinos: Pamela Duncan

Elenco: Paulo Arapuá, Ricardo Aires e Sol Leão

Assistente de Direção: Pedro Guida

Trilha Sonora: Sérvulo Augusto, Pedro Guida e Pamela Duncan

Voz em Off: Rodrigo Jubelini

Adereços: Lucas Luciano e Iváldo de Mello

Costureira: Judite Lima e Leci Andrade

Design Gráfico: Thaís Capeto

Vídeo-cenário: Giuliano Scanduzzi

Assessoria de imprensa: Pombo Correio

Designer de luz: Jonas Ribeiro

Fotografia: Jefferson Pancieri

Produção audiovisual: Luz Audiovisual

Produção de conteúdo para mídias sociais: Luiz Felipe Pedroso

Produção: Felipe Calixto e Pamela Duncan

Produção executiva: Jorge Alves

Coordenação do projeto: Felipe Calixto

Realização: Ministério do Turismo, Secretaria Especial da Cultura e Governo do Estado de São Paulo, por meio da Secretaria de Cultura e Economia Criativa, Em cena produções e A peste, cia urbana de teatro

SERVIÇO

26 de março a 4 de abril

Sextas, sábados e domingos, às 16h

Duração: 55 minutos

Acesso: Retirar os ingressos gratuitamente pelo link

<https://www.sympla.com.br/produtor/emcenaPRODUcoes>



Espetáculo "O Inventor de Sonhos" traz para o teatro as fábulas do humanista Leonardo da Vinci

Evento comemora os 500 anos do criador e ativista atemporal.



Foto: Jefferson Pancieri e João Sato

Para comemorar os 500 anos de Leonardo da Vinci, a estrela do novo projeto d'A Peste – Cia Urbana de Teatro, junto a Em Cena produções, acontece, gratuitamente, e convida as crianças e suas famílias a conhecerem uma das mil facetas deste gênio da humanidade: a escrita.

Para este espetáculo a companhia escolheu três fábulas do autor: "O Papel e a Tinta", "A Navalha" e "A Rede". O elenco é composto pelos atores **Paulo Arapuá** (Michelangelo), **Ricardo Aires** (Raphael) e **Sol Leão** (Gloconda).

A partir das fábulas, Leonardo da Vinci – *ecologista, humanista, vegano, lutou pela preservação dos rios e animais na sua época* - contava aos populares do seu tempo sobre a preservação da natureza e apontava valores essenciais para boa convivência entre os humanos. "Durante nosso processo criativo construímos uma dramaturgia que colaborasse com esse espírito, com o objetivo de acender nas crianças e adultos o amor pela arte, pelos artistas e pela defesa da natureza", comenta a diretora Pamela Duncan.

"Estamos celebrando 500 anos, mas sua obra permanece viva e atual. O grupo decidiu homenagear este brilhante criador e ativista atemporal por achar que os tempos se repetem e precisamos conversar sobre nobres valores de convivência que são a base da preservação de uma sociedade", conta a diretora.

Sinopse

"O Inventor de Sonhos" conta a história de um aprendiz e uma atriz de *commedia dell'arte* que entram escondidos no ateliê para descobrir os segredos do mestre. Os jovens encontram uma invenção secreta, "A Máquina do Tempo". Por descuido, ligam a máquina e são trazidos para 2021, ou seja, quase 500 anos depois, trazendo também o porteiro do Leonardo da Vinci que estava vigiando o ateliê, Michelangelo. Os aprendizes e Michelangelo se metem em muitas aventuras e ainda encenam as fábulas do mestre para os habitantes do futuro.

Com ajuda de bonecos, teatro físico, adereços, música e muita imaginação, os atores homenageiam o mestre contando suas fábulas. Após uma trapalhada com a máquina do tempo, eles voltam ao passado, onde quem os espera é o próprio Leonardo da Vinci.

Sobre as fábulas

O Papel e a Tinta

Conta, de forma lúdica e poética, as travessuras de uma caneta que muda a vida de uma singela folha de papel, dando a importância aos livros e a escrita.

A Navalha

História de uma navalha orgulhosa e pretensiosa que abandona o barbeiro, se achando insubstituível.

A Rede

História de um cardume de peixes ornamentais que estão cansados de serem capturados por um tirano pescador, que pesca só por prazer de vê-los longe do mar.

Sobre Leonardo da Vinci

"Chegará o tempo em que o homem conhecerá o íntimo de um animal e nesse dia todo crime contra um animal será um crime contra a humanidade." Leonardo da Vinci.

Leonardo da Vinci nasceu no dia 15 de abril de 1452, em Anchiano, uma pequena aldeia na região da Toscana, perto de Vinci e próxima à Florença, na Itália. Com 17 anos estudou Artes no estúdio do mestre Andrea del Verrocchio, onde modelou imagens em terracota. Trabalhou para figuras importantes, como Lourenço de Médici, governador de Florença. Em 1480 pintou a tela *Virgem do crovo*, considerada sua primeira obra individual. Entre 1482 e 1499 viveu em Milão, onde era protegido de Ludovico Aforzo, duque de Milão, para quem pintou o afresco "A Última Ceia" para o Mosteiro de Santa Maria Delle Grazie. Prestou também serviços para o duque como arquiteto e engenheiro, além de pintor. É dessa época a obra *Homem Vitruviano*. Em 1503 realiza o que seria sua grande obra, *Mona Lisa*. Considerado um polímata, Leonardo foi engenheiro, arquiteto, químico, geólogo, cartógrafo, estrategista, criador de engenhos bélicos e instrumentos musicais. Faleceu aos 67 anos, no dia 2 de maio de 1519, na França e foi enterrado no palácio de Amboise.

Sobre o grupo A peste, cia urbana de teatro

Desde sua criação, em 2004, a Companhia mantém a frequência de montar um espetáculo por ano, entre a cena adulta e infantil. No seu repertório traz os seguintes espetáculos: "Pinocchio", "Família Monstro", "O tambor Africano", "Sonhei com Charles Chaplin", "A menina que descobriu a noite", "A fantástica trupe em A princesa engasgada", "Sonhei com Charles Chaplin", "Eternos vagabundos", "Tim Burton", "Pour Elise", "Nossa história é assim" e "O Processo". Todos com direção de Pamela Duncan.

Ficha Técnica

Direção, dramaturgia e figurinos: Pamela Duncan

Elenco: Paulo Arapuá, Ricardo Aires e Sol Leão

Assistente de Direção: Pedro Guida

Trilha Sonora: Sérgio Augusto, Pedro Guida e Pamela Duncan

Voz em Off: Rodrigo Jubellini

Adereços: Lucas Luciano e Ivaldo de Mello

Costureira: Judite Lima e Ledy Andrade

Design Gráfico: Thais Capeto

Video-cenário: Giuliano Scanduzzi

Assessoria de imprensa: Pombo Correio

Designer de luz: Jonas Ribeiro

Fotografia: Jefferson Pancieri

Produção audiovisual: Luz Audiovisual

Produção de conteúdo para mídias sociais: Luiz Felipe Pedroso

Produção: Felipe Calixto e Pamela Duncan

Produção executiva: Jorge Alves

Coordenação do projeto: Felipe Calixto

Realização: Ministério do Turismo, Secretaria Especial da Cultura e Governo do Estado de São Paulo, por meio da Secretaria de Cultura e Economia Criativa, Em cena produções e A peste, cia urbana de teatro

O INVENTOR DE SONHOS

Temporada: 26 de março a 4 de abril

Horário: Sextas, sábados e domingos, às 16h

Ingresso: Gratuito

Duração: 55 minutos

DICAS

#1

Se inscreve no canal, pra não perder nenhuma novidade.



Com direção de Pamela Duncan, O Inventor de Sonhos traz para o teatro as fábulas do humanista Leonardo da Vinci

Para comemorar os 500 anos de Leonardo da Vinci, a estreia do novo projeto d'A Peste – Cia Urbana de Teatro, junto a Em Cena produções, acontece, gratuitamente, de 26 de março a 4 de abril e convida as crianças e suas famílias a conhecerem uma das mil facetas deste gênio da humanidade: a escrita.

Para este espetáculo a companhia escolheu três fábulas do autor: "O Papel e a Tinta", "A Navalha" e "A Rede". O elenco é composto pelos atores Paulo Arapuá (Michelangelo), Ricardo Moraes (Raphael) e Sol Leão (Gioconda).

A partir das fábulas, Leonardo da Vinci – ecologista, humanista, vegano, lutou pela preservação dos rios a animais na sua época - contava aos populares do seu tempo sobre a preservação da natureza e apontava valores essenciais para boa convivência entre os humanos. "Durante nosso processo criativo construímos uma dramaturgia que colaborasse com esse espírito, com o objetivo de acender nas crianças e adultos o amor pela arte, pelos artistas e pela defesa da natureza", comenta a diretora Pamela Duncan.

"Estamos celebrando 500 anos, mas sua obra permanece viva e atual. O grupo decidiu homenagear este brilhante criador e ativista atemporal por achar que os tempos se repetem e precisamos conversar sobre nobres valores de convivência que são a base da preservação de uma sociedade", conta a diretora.

Sinopse

"O Inventor de Sonhos" conta a história de um aprendiz e uma atriz de commedia dell'arte que entram escondidos no ateliê para descobrir os segredos do mestre. Os jovens encontram uma invenção secreta, "A Máquina do Tempo". Por descuido, ligam a máquina e são trazidos para 2021, ou seja, quase 500 anos depois, trazendo também o porteiro do Leonardo da Vinci que estava vigiando o ateliê, Michelangelo.

Os aprendizes e Michelangelo se metem em muitas aventuras e ainda encenam as fábulas do mestre para os habitantes do futuro.

Com ajuda de bonecos, teatro físico, adereços, música e muita imaginação, os atores homenageiam o mestre contando suas fábulas. Após uma trapalhada com a máquina do tempo, eles voltam ao passado, onde quem os espera é o próprio Leonardo da Vinci.

Sobre as fábulas

O Papel e a Tinta

Conta, de forma lúdica e poética, as travessuras de uma caneta que muda a vida de uma singela folha de papel, dando a importância aos livros e a escrita.

A Navalha

História de uma navalha orgulhosa e pretensiosa que abandona o barbeiro, se achando insubstituível.

A Rede

História de um cardume de peixes ornamentais que estão cansados de serem capturados por um tirano pescador, que pesca só por prazer de vê-los longe do mar.

Sobre Leonardo da Vinci

"Chegará o tempo em que o homem conhecerá o íntimo de um animal e nesse dia todo crime contra um animal será um crime contra a humanidade." Leonardo da Vinci.

Leonardo da Vinci nasceu no dia 15 de abril de 1452, em Anchiano, uma pequena aldeia na região da Toscana, perto de Vinci e próxima à Florença, na Itália. Com 17 anos estudou Artes no estúdio do mestre Andrea del Verrocchio, onde modelou imagens em terracota.

Trabalhou para figuras importantes, como Lourenço de Médici, governador de Florença. Em 1480 pintou a tela Virgem do cravo, considerada sua primeira obra individual. Entre 1482 e 1499 viveu em Milão, onde era protegido de Ludovico Aforzo, duque de Milão, para quem pintou o afresco "A Última Ceia" para o Mosteiro de Santa Maria Delle Grazie.

Prestou também serviços para o duque como arquiteto e engenheiro, além de pintor. É dessa época a obra Homem Vitruviano. Em 1503 realiza o que seria sua grande obra, Mona Lisa. Considerado um polímata, Leonardo foi engenheiro, arquiteto, químico, geólogo, cartógrafo, estrategista, criador de engenhos bélicos e instrumentos musicais. Faleceu aos 67 anos, no dia 2 de maio de 1519, na França e foi enterrado no palácio de Amboise.

Sobre o grupo A peste, cia urbana de teatro

Desde sua criação, em 2004, a Companhia mantém a frequência de montar um espetáculo por ano, entre a cena adulta e infantil. No seu repertório traz os seguintes espetáculos: "Pinocchio", "Família Monstro", "O tambor Africano", "Sonhei com Charles Chaplin", "A menina que descobriu a noite", "A fantástica trupe em A princesa engançada", "Sonhei com Charles Chaplin", "Eternos vagabundos", "Tim Burton", "Pour Elise", "Nossa história é assim" e "O Processo". Todos com direção de Pamela Duncan.

Ficha Técnica

Direção, dramaturgia e figurinos: Pamela Duncan
Elenco: Paulo Arapuá, Ricardo Moraes e Sol Leão
Assistente de Direção: Pedro Guida
Trilha Sonora: Sérvulo Augusto, Pedro Guida e Pamela Duncan
Voz em Off: Rodrigo Jubelini
Adereços: Lucas Luciano e Ivaldo de Mello
Costureira: Judite Lima e Lecy Andrade
Design Gráfico: Thais Capeto
Vídeo-cenário: Giuliano Scanduzzi
Assessoria de Imprensa: Pombo Correio
Designer de luz: Jonas Ribeiro
Fotografia: Jefferson Pancieri
Produção audiovisual: Luz Audiovisual
Produção de conteúdo para mídias sociais: Luiz Felipe Pedroso
Produção: Felipe Calixto e Pamela Duncan
Produção executiva: Jorge Alves
Coordenação do projeto: Felipe Calixto
Realização: Ministério do Turismo, Secretaria Especial da Cultura e Governo do Estado de São Paulo, por meio da Secretaria de Cultura e Economia Criativa, Em cena produções e A peste, cia urbana de teatro

Serviço

26 de março a 4 de abril
Sextas, sábados e domingos, às 16h
Duração: 55 minutos
Grátis

Com direção de Pamela Duncan, O Inventor de Sonhos traz para o teatro as fábulas do humanista Leonardo da Vinci

EU JÁ ESTIVE EM 1 SEMANA ATRÁS DEIXE UM COMENTÁRIO



Para comemorar os 500 anos de Leonardo da Vinci, a estreia do novo projeto d'**A Peste – Cia Urbana de Teatro**, junto a Em Cena produções, acontece, gratuitamente, de 26 de março a 4 de abril pelo **Youtube** e convida as crianças e suas famílias a conhecerem uma das mil facetas deste gênio da humanidade: a escrita.

Para este espetáculo a companhia escolheu três fábulas do autor: “O Papel e a Tinta”, “A Navalha” e “A Rede”. O elenco é composto pelos atores **Paulo Arapuá** (Michelangelo), **Ricardo Aires** (Raphael) e **Sol Leão** (Gioconda).

A partir das fábulas, Leonardo da Vinci – *ecologista, humanista, vegano, lutou pela preservação dos rios e animais na sua época* – contava aos populares do seu tempo sobre a preservação da natureza e apontava valores essenciais para boa convivência entre os humanos. “Durante nosso processo criativo construímos uma dramaturgia que colaborasse com esse espírito, com o objetivo de acender nas crianças e adultos o amor pela arte, pelos artistas e pela defesa da natureza”, comenta a diretora Pamela Duncan.

“Estamos celebrando 500 anos, mas sua obra permanece viva e atual. O grupo decidiu homenagear este brilhante criador e ativista atemporal por achar que os tempos se repetem e precisamos conversar sobre nobres valores de convivência que são a base da preservação de uma sociedade”, conta a diretora.

Serviço

26 de março a 4 de abril

Sextas, sábados e domingos, às 16h

Duração: 55 minutos

Acesso: Retirar os ingressos gratuitamente pelo link <https://www.sympla.com.br/produtor/emcenaproducoes>

Posts recentes

- Eu Já Estive Em pergunta: quem é seu favorito para o Oscar 2021?
- Livro mostra que o amor supera tempos sombrios
- China In Box lança 'Sabor In Box' com frete grátis em abril
- Delirec: rede social reúne a paixão pela cozinha redescoberta na pandemia a Super Chefs
- Madalena Stout traz harmonização perfeita entre cerveja e chocolate

Social



Contatos:

jana_leme@hotmail.com

[Início](#) > [O Inventor de Sonhos](#)

O Inventor de Sonhos

Por **Celso Faria** - 20 de março de 2021

0



QUANDO: 26 de março de 2021 @ 16:00 America/Sao

Paulo Fuso horário [🕒 Repeats](#)[Calendar](#)

CUSTO: Grátis

[Adicionar ao calendário ▾](#) **TEATRO INFANTIL**

"O Inventor de Sonhos" conta a história de um aprendiz e uma atriz de commedia dell'arte que entram escondidos no ateliê para descobrir os segredos do mestre. Os jovens encontram uma invenção secreta, "A Máquina do Tempo". Por descuido, ligam a máquina e são trazidos para 2021, ou seja, quase 500 anos depois, trazendo também o porteiro do Leonardo da Vinci que estava vigiando o ateliê, Michelangelo. Os aprendizes e Michelangelo se metem em muitas aventuras e ainda encenam as fábulas do mestre para os habitantes do futuro.

Com ajuda de bonecos, teatro físico, adereços, música e muita imaginação, os atores homenageiam o mestre contando suas fábulas. Após uma trapalhada com a máquina do tempo, eles voltam ao passado, onde quem os espera é o próprio Leonardo da Vinci.

Serviço

De 26 de março a 4 de abril, sextas, sábados e domingos, às 16h

Ficha Técnica

Direção, dramaturgia e figurinos: Pamela Duncan

Elenco: Paulo Arapuã, Ricardo Moraes e Sol Leão

Assistente de Direção: Pedro Guida

Trilha Sonora: Sérvulo Augusto, Pedro Guida e Pamela Duncan

Voz em Off: Rodrigo Jubelini

Adereços: Lucas Luciano e Ivaldo de Mello

Costureira: Judite Lima e Licy Andrade

Design Gráfico: Thais Capeto

Vídeo-cenário: Giuliano Scanduzzi

Designer de luz: Jonas Ribeiro

Fotografia: Jefferson Pancieri

Produção audiovisual: Luz Audiovisual

Produção de conteúdo para mídias sociais: Luiz Felipe Pedroso

Produção: Felipe Calixto e Pamela Duncan

Produção executiva: Jorge Alves

Coordenação do projeto: Felipe Calixto

Realização: Ministério do Turismo, Secretaria Especial da Cultura e Governo do Estado de São Paulo, por meio da Secretaria de Cultura e Economia Criativa, Em cena produções e A peste, cia urbana de teatro



Expresso Cultural

18 de março de 2021

O Inventor de Sonhos traz para o teatro as fábulas de Leonardo da Vinci | Acesso Cultural

👤 Posted By: [expressowpadmin](#)

Para comemorar os 500 anos de **Leonardo da Vinci**, a estreia do novo projeto **d'A Peste – Cia Urbana de Teatro**, junto a **Em Cena produções**, acontece, gratuitamente, de 26 de março a 4 de abril e convida as crianças e suas famílias a conhecerem uma das mil facetas deste gênio da humanidade: a escrita.

Para este espetáculo a companhia escolheu três fábulas do autor: "**O Papel e a Tinta**", "**A Navalha**" e "**A Rede**". O elenco é composto pelos atores **Paulo Arapuá** (Michelangelo), **Ricardo Moraes** (Raphael) e **Sol Leão** (Gioconda).

A partir das fábulas, Leonardo da Vinci – ecologista, humanista, vegano, lutou pela preservação dos rios e animais na sua época – contava aos populares do seu tempo sobre a preservação da natureza e apontava valores essenciais para boa convivência entre os humanos. "Durante nosso processo criativo construímos uma dramaturgia que colaborasse com esse espírito, com o objetivo de acender nas crianças e adultos o amor pela arte, pelos artistas e pela defesa da natureza", comenta a diretora **Pamela Duncan**.

"Estamos celebrando 500 anos, mas sua obra permanece viva e atual. O grupo decidiu homenagear este brilhante criador e ativista atemporal por achar que os tempos se repetem e precisamos conversar sobre nobres valores de convivência que são a base da preservação de uma sociedade", conta a diretora.

Serviço 26 de março a 4 de abril Sextas, sábados e domingos, às 16h Duração: 55 minutos Grátis

Jornalista graduada pela Universidade Nove de Julho, é especialista em Jornalismo Cultural, Assessoria de Imprensa e Mídias Sociais. Trabalha na área de comunicação desde 2010. Fundadora do Site Acesso Cultural, sempre quis desenvolver um veículo onde pudesse noticiar o que acontece de novidade no meio do entretenimento cultural. Apaixonada por shows de rock, livros, filmes, séries e animais.

Fonte: acessocultural.com.br/2021/03/o-inventor-de-sonhos-traz-para-o-teatro-as-fabulas-de-leonardo-da-vinci



Frisson Teatral

26 de março às 08:15 · Taboão da Serra ·

Comemorando os 500 anos de Leonardo Da Vinci, A Peste – Cia Urbana de Teatro, junto a Em Cena Produções, iniciam nesta sexta (26/03), às 16h, temporada online de O INVENTOR DE SONHOS, trazendo à cena três fábulas de Da Vinci: “O Papel e a Tinta”, “A Navalha” e “A Rede”!



O espetáculo conta a história de um aprendiz e uma atriz de commedia dell'arte que entram escondidos no ateliê para descobrir os segredos do mestre. Os jovens encontram uma invenção secreta, “A Máquina do Tempo”. Por descuido, ligam a máquina e são trazidos para 2021, ou seja, quase 500 anos depois, trazendo também o porteiro do Leonardo da Vinci que estava vigiando o ateliê, Michelangelo. Os aprendizes e Michelangelo se metem em muitas aventuras e ainda encenam as fábulas do mestre para os habitantes do futuro. Com ajuda de bonecos, teatro físico, adereços, música e muita imaginação, os atores homenageiam o mestre contando suas fábulas. Após uma trapalhada com a máquina do tempo, eles voltam ao passado, onde quem os espera é o próprio Leonardo da Vinci. A direção e dramaturgia é de Pamela Duncan e o elenco formado por Paulo Arapuan, Ricardo Aires e Sol Leão. ✨



frissonteatral • Seguindo

Em Casa



frissonteatral Comemorando os 500 anos de Leonardo Da Vinci, A Peste – Cia Urbana de Teatro (@apeste_ciaurbana), junto a Em Cena Produções (@emcenaprod), iniciam nesta sexta (26/03), às 16h, temporada online de O INVENTOR DE SONHOS (@o.inventordesonhos), trazendo à cena três fábulas de Da Vinci: "O Papel e a Tinta", "A Navalha" e "A Rede"! 🤩



Curtido por **teatroverbatim** e outras 35 pessoas

HÁ 9 HORAS



Adicione um comentário...

Publicar

Des Color-
Linguagem: Tiro
de Cora



Código de
Cores lábil para
deficiência
visual e cegas

Vendas Criativas



Postagem em
destaque

Literatura
Atual

O epílogo da
vida nas
reflexões do
padre Fabio de
Melo Em novo
livro "A hora da
escolha", o
autor analisa a
morte na
perspectiva...



Waldo Rafael



News da Hora

As atualizações do
Rito são diárias e
abordam assuntos
sobre meio-ambiente,
governança,
cultura, social.



Waldo
Rafael News

Curitiba, PR,
Brasil

Visualizar meu
perfil completo

domingo, 28 de março de 2021



Com direção de Pamela Duncan, **O Inventor de Sonhos** traz para o teatro as fábulas do humanista Leonardo da Vinci

- Créditos Jefferson Pancieri e João Sato

Para comemorar os 500 anos de Leonardo da Vinci, a estreia do novo projeto **d'A Peste - Cia Urbana de Teatro**, junto a Elm Cena produções, acontece, gratuitamente, de 26 de março a 4 de abril pelo **Youtube** e convida as crianças e suas famílias a conhecerem uma das mil facetas deste gênio da humanidade: a escrita.

Para este espetáculo a companhia escolheu três fábulas do autor: "O Papel e a Tinta", "A Navalha" e "A Rede". O elenco é composto pelos atores **Paulo Arapuã** (Michelangelo), **Ricardo Aires** (Raphael) e **Sol Leão** (Gioconda).

A partir das fábulas, Leonardo da Vinci - ecologista, humanista, vegano, lutou pela preservação dos rios e animais na sua época - contava aos populares do seu tempo sobre a preservação da natureza e apontava valores essenciais para boa convivência entre os humanos. "Durante nosso processo criativo construímos uma dramaturgia que colaborasse com esse espírito, com o objetivo de acender nas crianças e adultos o amor pela arte, pelos artistas e pela defesa da natureza", comenta a diretora Pamela Duncan.

"Estamos celebrando 500 anos, mas sua obra permanece viva e atual. O grupo decidiu homenagear este brilhante criador e ativista atemporal por achar que os tempos se repetem e precisamos conversar sobre nobres valores de convivência que são a base da preservação de uma sociedade", conta a diretora.

Sinopse

"O Inventor de Sonhos" conta a história de um aprendiz e uma atriz de comédia de forte que entram escondidos no ateliê para descobrir os segredos do mestre. Os jovens encontram uma invenção secreta, "A Máquina do Tempo". Por descuido, ligam a máquina e são trazidos para 2021, ou seja, quase 500 anos depois, trazendo também o porteiho do Leonardo da Vinci que estava vigiando o ateliê, Michelangelo. Os aprendizes e Michelangelo se metem em muitas aventuras e ainda encenam as fábulas do mestre para os habitantes do futuro.

Com ajuda de bonecos, teatro físico, adereços, música e muita imaginação, os atores homenageiam o mestre contando suas fábulas. Após uma trapaalhada com a máquina do tempo, eles voltam ao passado, onde quem os espera é o próprio Leonardo da Vinci.

Sobre as fábulas

O Papel e a Tinta

Conta, de forma lúdica e poética, as travessuras de uma caneta que muda a vida de uma singela folha de papel, dando a importância aos livros e a escrita.

A Navalha

História de uma navalha orgulhosa e pretensiosa que abandona o barbeiro, se achando insubstituível.

A Rede

História de um cardume de peixes ornamentais que estão cansados de serem capturados por um tirano pescador, que pesca só por prazer de vê-los longe do mar.

Sobre Leonardo da Vinci

"Chegará o tempo em que o homem conhecerá o íntimo de um animal e nesse dia todo crime contra um animal será um crime contra a humanidade." Leonardo da Vinci.

Leonardo da Vinci nasceu no dia 15 de abril de 1452, em Anchiano, uma pequena aldeia na região da Toscana, perto de Vinci e próxima à Florença, na Itália. Com 17 anos estudou Artes no estúdio do mestre Andrea del Verrocchio, onde modelou imagens em terracota. Trabalhou para figuras importantes, como Lourenço de Médici, governador de Florença. Em 1480 pintou a tela *Virgem do croço*, considerada sua primeira obra individual. Entre 1482 e 1499 viveu em Milão, onde era protegido de Ludovico Afonso, duque de Milão, para quem pintou o afresco "A Última Ceia" para o Mosteiro de Santa Maria Delle Grazie. Prestou também serviços para o duque como arquiteto e engenheiro, além de pintor. É dessa época a obra *Homem Vitruviano*. Em 1503 realiza o que seria sua grande obra, *Mona Lisa*. Considerado um polímata, Leonardo foi engenheiro, arquiteto, químico, geólogo, cartógrafo, estrategista, criador de engenhos bélicos e instrumentos musicais. Faleceu aos 67 anos, no dia 2 de maio de 1519, na França e foi enterrado no palácio de Amboise.

Sobre o grupo A peste, cia urbana de teatro

Desde sua criação, em 2004, a Companhia mantém a frequência de montar um espetáculo por ano, entre a cena adulta e infantil. No seu repertório traz os seguintes espetáculos: "Pinocchio", "Família Monstro", "O tambor Africano", "Sonhei com Charles Chaplin", "A menina que descobriu a noite", "A fantástica trupe em A princesa enganadora", " Sonhei com Charles Chaplin", "Eternos vagabundos", "Tim Burton", "Pour Elise", "Nossa história é assim" e "O Processo". Todos com direção de Pamela Duncan.

Ficha Técnica

Direção, dramaturgia e figurinos: Pamela Duncan

Elenco: Paulo Arapuã, Ricardo Aires e Sol Leão

Assistente de Direção: Pedro Guida

Trilha Sonora: Sérvulo Augusto, Pedro Guida e Pamela Duncan

Voz em Off: Rodrigo Jubelini

Adereços: Lucas Luciano e Ivaldo de Mello

Costureira: Judite Lima e Leci Andrade

Design Gráfico: Thais Capeto

Vídeo-cenário: Giuliano Scanduzzi

Assessoria de imprensa: Pombro Correio

Designer de luz: Jonas Ribeiro

Fotografia: Jefferson Pancieri

Produção audiovisual: Luz Audiovisual

Produção de conteúdo para mídias sociais: Luiz Felipe Pedrosa

Produção: Felipe Calixto e Pamela Duncan

Produção executiva: Jorge Alves

Coordenação do projeto: Felipe Calixto

Realização: Ministério do Turismo,

Secretaria Especial da Cultura e Governo do Estado de São Paulo, por meio da

Secretaria de Cultura e Economia Criativa. Em cena produções e A peste, cia urbana de teatro

Serviço

26 de março a 4 de abril

Sextas, sábados e domingos, às 16h

Duração: 55 minutos

Acesso: Retirar os ingressos gratuitamente pelo

link <https://www.sympla.com.br/producao/emcena-producoes>

br



Má influência de Sofia

26 de março de 2021

O Inventor de Sonhos



Foto: Jefferson Pancieri e João Sato

Para comemorar os 500 anos de Leonardo da Vinci, acontece, gratuitamente, de 26 de março a 4 de abril o espetáculo com três fábulas do autor: "O Papel e a Tinta", "A Navalha" e "A Rede". O elenco é composto pelos atores Paulo Arapué (Michelangelo), Ricardo Moraes (Raphael) e Sol Leão (Gioconda).

"Estamos celebrando 500 anos, mas sua obra permanece viva e atual. O grupo decidiu homenagear este brilhante criador e ativista atemporal por achar que os tempos se repetem e precisamos conversar sobre nobres valores de convivência que são a base da preservação de uma sociedade", conta a diretora Pamela Duncan.

Na sinopse, "O Inventor de Sonhos" conta a história de um aprendiz e uma atriz de commedia dell'arte que entram escondidos no ateliê para descobrir os segredos do mestre. Os jovens encontram uma invenção secreta, "A Máquina do Tempo". Por descuido, ligam a máquina e são trazidos para 2021, ou seja, quase 500 anos depois, trazendo também o porteiro do Leonardo da Vinci que estava vigiando o ateliê, Michelangelo. Os aprendizes e Michelangelo se metem em muitas aventuras e ainda encenam as fábulas do mestre para os habitantes do futuro.

Com ajuda de bonecos, teatro físico, adereços, música e muita imaginação, os atores homenageiam o mestre contando suas fábulas. Após uma trapalhada com a máquina do tempo, eles voltam ao passado, onde quem os espera é o próprio Leonardo da Vinci.

Má influência de Sofia?!

Um blog cultural que revela a cultura sem preconceito. E porque Sofia? Originário do grego, significa sabedoria, inteligência ou ainda a sábia. Uma verdadeira tradução do estilo de pessoas que expandem suas mentes e consciências, através do questionamento de seus costumes predominantes e conhecimento das artes de várias gerações.

Sofia começou como uma protagonista despretensiosa e sedutora que, com sua grande habilidade para envolver as pessoas, exerce uma, digamos, má influência não só sobre os leitores, mas também sobre os demais personagens das crônicas. Textos, aliás, que podem ser lidos a partir do ano de surgimento deste blog, em 2009. "Um dia Sofia vai virar livro!", é o que proclama nossa colaboradora e escritora Ana Dantas.

Nessa dualidade entre o bom e o ruim, temos que experimentar de tudo. Deixe, então, se contaminar pela "Má influência de Sofia" e venha se divertir sem credences com nossos postes. Aqui rola de tudo, menos sexo... Será?!?

Colaboradores

-  Ana Dantas
-  Má Influência de Sofia

NERD RECOMENDA



INÍCIO NOTÍCIAS ▾ RESENHA ▾ NR CONVIDA ▾ ENTREVISTA ▾ CORPORATIVAS QUEM SOMOS ▾



Com direção de Pamela Duncan, ‘O Inventor de Sonhos’ traz para o teatro as fábulas do humanista Leonardo da Vinci

22/03/2021

Em comemoração aos 500 anos de Leonardo da Vinci, ‘O Inventor dos Sonhos’ traz o lado escritor deste gênio da humanidade através de fábulas do autor

Para comemorar os **500 anos de Leonardo da Vinci**, a estrela do novo projeto **d’A Peste – Cia Urbana de Teatro**, junto a **Em Cena produções**, acontece, gratuitamente, de **26 de março a 4 de abril** e convida as crianças e suas famílias a conhecerem uma das mil facetas deste gênio da humanidade: a escrita.

Para este espetáculo a companhia escolheu **três fábulas** do autor: **“O Papel e a Tinta”, “A Navalha” e “A Rede”**. O elenco é composto pelos atores **Paulo Arapuá** (Michelangelo), **Ricardo Moraes** (Raphael) e **Sol Leão** (Gioconda).

A partir das fábulas, **Leonardo da Vinci** – ecologista, humanista, vegano, lutou pela preservação dos rios e animais na sua época – contava aos populares do seu tempo sobre a preservação da natureza e apontava valores essenciais para boa convivência entre os humanos. “Durante nosso processo criativo construímos uma dramaturgia que colaborasse com esse espírito, com o objetivo de acender nas crianças e adultos o amor pela arte, pelos artistas e pela defesa da natureza”, comenta a diretora **Pamela Duncan**.



Créditos Jefferson Pancieri e João Sato

“Estamos celebrando 500 anos, mas sua obra permanece viva e atual. O grupo decidiu homenagear este brilhante criador e ativista atemporal por achar que os tempos se repetem e precisamos conversar sobre nobres valores de convivência que são a base da preservação de uma sociedade”, conta a diretora.

Sinopse

“O Inventor de Sonhos” conta a história de um aprendiz e uma atriz de commedia dell’arte que entram escondidos no ateliê para descobrir os segredos do mestre. Os jovens encontram uma invenção secreta, “A Máquina do Tempo”. Por descuido, ligam a máquina e são trazidos para 2021, ou seja, quase 500 anos depois, trazendo também o porteiro do Leonardo da Vinci que estava vigiando o ateliê, Michelangelo. Os aprendizes e Michelangelo se metem em muitas aventuras e ainda encenam as fábulas do mestre para os habitantes do futuro.

Com ajuda de bonecos, teatro físico, adereços, música e muita imaginação, os atores homenageiam o mestre contando suas fábulas. Após uma trapalhada com a máquina do tempo, eles voltam ao passado, onde quem os espera é o próprio Leonardo da Vinci.

Sobre as fábulas

O Papel e a Tinta

Conta, de forma lúdica e poética, as travessuras de uma caneta que muda a vida de uma singela folha de papel, dando a importância aos livros e a escrita.

A Navalha

História de uma navalha orgulhosa e pretensiosa que abandona o barbeiro, se achando insubstituível.

A Rede

História de um cardume de peixes ornamentais que estão cansados de serem capturados por um tirano pescador, que pesca só por prazer de vê-los longe do mar.

Sobre Leonardo da Vinci

“Chegará o tempo em que o homem conhecerá o íntimo de um animal e nesse dia todo crime contra um animal será um crime contra a humanidade.” **Leonardo da Vinci**.

Leonardo da Vinci nasceu no dia 15 de abril de 1452, em Anchiano, uma pequena aldeia na região da Toscana, perto de Vinci e próxima à Florença, na Itália. Com 17 anos estudou Artes no estúdio do mestre Andrea del Verrocchio, onde modelou imagens em terracota. Trabalhou para figuras importantes, como Lourenço de Médici, governador de Florença. Em 1480 pintou a tela Virgem do cravo, considerada sua primeira obra individual. Entre 1482 e 1499 viveu em Milão, onde era protegido de Ludovico il Moro, duque de Milão, para quem pintou o afresco “A Última Ceia” para o Mosteiro de Santa Maria Delle Grazie. Prestou também serviços para o duque como arquiteto e engenheiro, além de pintor. É dessa época a obra Homem Vitruviano. Em 1503 realiza o que seria sua grande obra, Mona Lisa. Considerado um polímata, Leonardo foi engenheiro, arquiteto, químico, geólogo, cartógrafo, estrategista, criador de engenhos bélicos e instrumentos musicais. Faleceu aos 67 anos, no dia 2 de maio de 1519, na França e foi enterrado no palácio de Amboise.

Sobre o grupo A peste, cia urbana de teatro

Desde sua criação, em 2004, a Companhia mantém a frequência de montar um espetáculo por ano, entre a cena adulta e infantil. No seu repertório traz os seguintes espetáculos: “Pinocchio”, “Família Monstro”, “O tambor Africano”, “Sonhei com Charles Chaplin”, “A menina que descobriu a noite”, “A fantástica trupe em A princesa engasgada”, “ Sonhei com Charles Chaplin”, “Eternos vagabundos”, “Tim Burton”, “Pour Elise”, “Nossa história é assim” e “O Processo”. Todos com direção de Pamela Duncan.

Serviço

26 de março a 4 de abril

Sextas, sábados e domingos, às 16h

Duração: 55 minutos

Grátis

Leia também: **Chapeuzinho Vermelho – Uma versão além da palavra**

Siga @Nerdrecomenda nas redes Sociais

Facebook | Instagram | Twitter



portalresenhando • [Seguir](#)

Resenhando.com



portalresenhando.: "O Inventor de Sonhos" traz para o teatro as fábulas de Leonardo da Vinci [Link na bio]

Espectáculo, gratuito e online, acontece até este domingo, sempre às 16h.
Foto: Jefferson Pancieri e João Sato

#OInventordeSonhos
#LeonardoDaVinci #PamelaDuncan
#PauloArapuã #PauloArapua
#RicardoMoraes #SolLeão #SolLeao
#teatro #ExperimenteTeatro
#teatrosim #teatrosempre #teatrojá
#teatroja #teatrográtis #teatrogratis
#teatrogratuito #grátis #gratis
#gratuito #Resenhando
#PortalResenhando
#ResenhandoIndica



Curtido por bonecofalcon e outras 20 pessoas

HÁ 4 DIAS



Adicione um comentário...

[Publicar](#)

Seções

- Agenda
- AnalisesTextuais
- Artigos
- Brinquedos
- ConcursosLiterarios
- Contos
- CríticaDeTeatro
- Crônicas
- Entrevistas
- EventoLiterario
- Literatura
- Música
- Novela
- Poemas
- Seriado
- Shows
- Teatro
- Televisão
- Turismo

Translate

Selecione o idioma

Podcast



-  Resenha...
-  Resenha...
-  Resenha...
- Política de Cookies

Home » Agenda , Resenhander , Teatro » : "O Inventor de Sonhos" traz para o teatro as fábulas de Leonardo da Vinci

: "O Inventor de Sonhos" traz para o teatro as fábulas de Leonardo da Vinci

 sexta-feira, abril 02, 2021  Sem Comentários



Espectáculo, gratuito e online, acontece até este domingo, sempre às 16h. Foto: Jefferson Pancieri e João Sato

Para comemorar os 500 anos de Leonardo da Vinci, a estreia do novo projeto d'A Peste – Cia Urbana de Teatro, junto a Em Cena produções, acontece, gratuitamente, até dia 4 de abril e convida as crianças e suas famílias a conhecerem uma das mil facetas deste gênio da humanidade: a escrita.

Para este espetáculo a companhia escolheu três fábulas do autor: "O Papel e a Tinta", "A Navalha" e "A Rede". O elenco é composto pelos atores Paulo Arapuá (Michelangelo), Ricardo Moraes (Raphael) e Sol Leão (Gioconda).

A partir das fábulas, Leonardo da Vinci – ecologista, humanista, vegano, lutou pela preservação dos rios a animais na sua época - contava aos populares do seu tempo sobre a preservação da natureza e apontava valores essenciais para boa convivência entre os humanos. *"Durante nosso processo criativo construímos uma dramaturgia que colaborasse com esse espírito, com o objetivo de acender nas crianças e adultos o amor pela arte, pelos artistas e pela defesa da natureza",* comenta a diretora Pamela Duncan.

"Estamos celebrando 500 anos, mas sua obra permanece viva e atual. O grupo decidiu homenagear este brilhante criador e ativista atemporal por achar que os tempos se repetem e precisamos conversar sobre nobres valores de convivência que são a base da preservação de uma sociedade", conta a diretora.

Sinopse

"O Inventor de Sonhos" conta a história de um aprendiz e uma atriz de commedia dell'arte que entram escondidos no ateliê para descobrir os segredos do mestre. Os jovens encontram uma invenção secreta, "A Máquina do Tempo". Por descuido, ligam a máquina e são trazidos para 2021, ou seja, quase 500 anos depois, trazendo também o porteiro do Leonardo da Vinci que estava vigiando o ateliê, Michelangelo. Os aprendizes e Michelangelo se metem em muitas aventuras e ainda encenam as fábulas do mestre para os habitantes do futuro.

Com ajuda de bonecos, teatro físico, adereços, música e muita imaginação, os atores homenageiam o mestre contando suas fábulas. Após uma trapalhada com a máquina do tempo, eles voltam ao passado, onde quem os espera é o próprio Leonardo da Vinci.

Sobre as fábulas

"O Papel e a Tinta"

Conta, de forma lúdica e poética, as travessuras de uma caneta que muda a vida de uma singela folha de papel, dando a importância aos livros e a escrita.

"A Navalha"

História de uma navalha orgulhosa e pretensiosa que abandona o barbeiro, se achando insubstituível.

"A Rede"

História de um cardume de peixes ornamentais que estão cansados de serem capturados por um tirano pescador, que pesca só por prazer de vê-los longe do mar.

Sobre Leonardo da Vinci

Leonardo da Vinci nasceu no dia 15 de abril de 1452, em Anchiano, uma pequena aldeia na região da Toscana, perto de Vinci e próxima à Florença, na Itália. Com 17 anos estudou Artes no estúdio do mestre Andrea del Verrocchio, onde modelou imagens em terracota. Trabalhou para figuras importantes, como Lourenço de Médici, governador de Florença. Em 1480 pintou a tela Virgem do cravo, considerada sua primeira obra individual. Entre 1482 e 1499 viveu em Milão, onde era protegido de Ludovico Aforzo, duque de Milão, para quem pintou o afresco "A Última Ceia" para o Mosteiro de Santa Maria Delle Grazie.

Prestou também serviços para o duque como arquiteto e engenheiro, além de pintor. É dessa época a obra Homem Vitruviano. Em 1503 realiza o que seria sua grande obra, Mona Lisa. Considerado um polímata, Leonardo foi engenheiro, arquiteto, químico, geólogo, cartógrafo, estrategista, criador de engenhos bélicos e instrumentos musicais. Faleceu aos 67 anos, no dia 2 de maio de 1519, na França e foi enterrado no palácio de Amboise.

Sobre o grupo A Peste, Cia. Urbana de Teatro

Desde sua criação, em 2004, a Companhia mantém a frequência de montar um espetáculo por ano, entre a cena adulta e infantil. No seu repertório traz os seguintes espetáculos: "Pinocchio", "Família Monstro", "O tambor Africano", "Sonhei com Charles Chaplin", "A menina que descobriu a noite", "A fantástica trupe em A princesa engasgada", " Sonhei com Charles Chaplin", "Eternos vagabundos", "Tim Burton", "Pour Elise", "Nossa história é assim" e "O Processo". Todos com direção de Pamela Duncan.

Ficha Técnica

Espectáculo: "O Inventor de Sonhos"

Direção, dramaturgia e figurinos: Pamela Duncan

Elenco: Paulo Arapuá, Ricardo Moraes e Sol Leão

Assistente de direção: Pedro Guida

Trilha sonora: Sérvulo Augusto, Pedro Guida e Pamela Duncan

Voz em off: Rodrigo Jubelini

Adereços: Lucas Luciano e Ivaldo de Mello

Costureira: Judite Lima e Ledy Andrade

Design gráfico: Thais Capeto

Video-cenário: Giulliano Scanduzzi

Assessoria de imprensa: Pombô Correio

Designer de luz: Jonas Ribeiro

Fotografia: Jefferson Pancieri

Produção audiovisual: Luz Audiovisual

Produção de conteúdo para mídias sociais: Luiz Felipe Pedroso

Produção: Felipe Calixto e Pamela Duncan

Produção executiva: Jorge Alves

Coordenação do projeto: Felipe Calixto

Realização: Ministério do Turismo, Secretaria Especial da Cultura e Governo do Estado de São Paulo, por meio da Secretaria de Cultura e Economia Criativa, Em cena produções e A peste, cia urbana de teatro

Serviço

Espectáculo: "O Inventor de Sonhos"

Até dia 4 de abril

Sexta, sábado e domingo, às 16h

Duração: 55 minutos

Grátis

Categorias: Agenda, Resenhander, Teatro

Buscar...

: Mais lidas :



: Entrevista com Sarah Andrade: "Tenho que me retratar e pedir desculpas"



: Todos somos o Homem-Aranha. Saiba o porquê no aniversário do super-herói



: Resenha de "Estrelas Tortas", de Walcyr Carrasco



: Entrevista: Vera Fischer celebra o sucesso da reprise de "Laços de Família"



: Celebrando Veríssimo: um apanhado de cinco décadas do mestre da crônica



: Al Stewart e o ano que não acabou, por Luiz Gomes Otero



: Cia. Articulate apresenta o espetáculo de bonecos "Menino Coragem"



: Teatro gratuito e online: "Casa Bagunçada" estreia neste sábado



: Espectáculo virtual "Ritualística" de Lila May em cartaz com poesia e música



: Resenha crítica da animação "Divertida Mente"

: Twitter

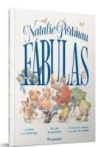
Tweets by @Resenhando



Resenhando.com

@Resenhando

#NataliePortman lança o livro #Fábulas pela EditoraRocco. Percebendo que não existe apenas uma forma de viver, respeitar o nosso planeta e descobrir o que torna uma pessoa um vencedor, a atriz traz para o livro lições de vida atemporais. Confira resenhando.com/2021/04/fabula...







21m



Embed



View on Twitter

: Facebook :



Resenhando.com

3.181 curtidas

Portal de cultura e entretenimento



Curtir Página



Enviar me

twitter.com/Resenhando

: Contato

Nome

E-mail *

Mensagem *

Deixa eles falarem, nós vamos continuar resistindo e produzindo #Arte.

[Início](#)[Sobre](#)[Artigos](#)[Sobre](#)

Luiz Vieira · há 3 dias · 4 min para ler



Espectáculo O Inventor de Sonhos traz para o teatro as fábulas do humanista Leonardo da Vinci

Os ingressos podem ser retirados gratuitamente pela plataforma Sympia



Foto: Jefferson Pancieri e João Sato.

Para comemorar os 500 anos de Leonardo da Vinci, a estreia do novo projeto d'**A Peste – Cia Urbana de Teatro**, junto a Em Cena produções, acontece, gratuitamente, de 26 de março a 4 de abril e convida as crianças e suas famílias a conhecerem uma das mil facetas deste gênio da humanidade: a escrita.

Para este espetáculo a companhia escolheu três fábulas do autor: "O Papel e a Tinta", "A Navalha" e "A Rede". O elenco é composto pelos atores **Paulo Arapuá** (Michelangelo), **Ricardo Moraes** (Raphael) e **Sol Leão** (Gioconda).

A partir das fábulas, Leonardo da Vinci – *ecologista, humanista, vegano, lutou pela preservação dos rios e animais na sua época* - contava aos populares do seu tempo sobre a preservação da natureza e apontava valores essenciais para boa convivência entre os humanos. "Durante nosso processo criativo construímos uma dramaturgia que colaborasse com esse espírito, com o objetivo de acender nas crianças e adultos o amor pela arte, pelos artistas e pela defesa da natureza", comenta a diretora Pamela Duncan.

"Estamos celebrando 500 anos, mas sua obra permanece viva e atual. O grupo decidiu homenagear este brilhante criador e ativista atemporal por achar que os tempos se repetem e precisamos conversar sobre nobres valores de convivência que são a base da preservação de uma sociedade", conta a diretora.

Sinopse

"O Inventor de Sonhos" conta a história de um aprendiz e uma atriz de *commedia dell'arte* que entram escondidos no ateliê para descobrir os segredos do mestre. Os jovens encontram uma invenção secreta, "A Máquina do Tempo". Por descuido, ligam a máquina e são trazidos para 2021, ou seja, quase 500 anos depois, trazendo também o porteiro do Leonardo da Vinci que estava vigiando o ateliê, Michelangelo. Os aprendizes e Michelangelo se metem em muitas aventuras e ainda encenam as fábulas do mestre para os habitantes do futuro.

Com ajuda de bonecos, teatro físico, adereços, música e muita imaginação, os atores homenageiam o mestre contando suas fábulas. Após uma trapalhada com a máquina do tempo, eles voltam ao passado, onde quem os espera é o próprio Leonardo da Vinci.

Sobre as fábulas

O Papel e a Tinta

Conta, de forma lúdica e poética, as travessuras de uma caneta que muda a vida de uma singela folha de papel, dando a importância aos livros e a escrita.

A Navalha

História de uma navalha orgulhosa e pretensiosa que abandona o barbeiro, se achando insubstituível.

A Rede

História de um cardume de peixes ornamentais que estão cansados de serem capturados por um tirano pescador, que pesca só por prazer de vê-los longe do mar.

Sobre Leonardo da Vinci

"Chegará o tempo em que o homem conhecerá o íntimo de um animal e nesse dia todo crime contra um animal será um crime contra a humanidade." Leonardo da Vinci.

Leonardo da Vinci nasceu no dia 15 de abril de 1452, em Anchiano, uma pequena aldeia na região da Toscana, perto de Vinci e próxima à Florença, na Itália. Com 17 anos estudou Artes no estúdio do mestre Andrea del Verrocchio, onde modelou imagens em terracota. Trabalhou para figuras importantes, como Lourenço de Médici, governador de Florença. Em 1480 pintou a tela *Virgem do cravo*, considerada sua primeira obra individual. Entre 1482 e 1499 viveu em Milão, onde era protegido de Ludovico Aforzo, duque de Milão, para quem pintou o afresco *"A Última Ceia"* para o Mosteiro de Santa Maria Delle Grazie. Prestou também serviços para o duque como arquiteto e engenheiro, além de pintor. É dessa época a obra *Homem Vitruviano*. Em 1503 realiza o que seria sua grande obra, *Mona Lisa*. Considerado um polímata, Leonardo foi engenheiro, arquiteto, químico, geólogo, cartógrafo, estrategista, criador de engenhos bélicos e instrumentos musicais. Faleceu aos 67 anos, no dia 2 de maio de 1519, na França e foi enterrado no palácio de Amboise.

Sobre o grupo A peste, cia urbana de teatro

Desde sua criação, em 2004, a Companhia mantém a frequência de montar um espetáculo por ano, entre a cena adulta e infantil. No seu repertório traz os seguintes espetáculos: "Pinocchio", "Família Monstro", "O tambor Africano", "Sonhei com Charles Chaplin", "A menina que descobriu a noite", "A fantástica trupe em A princesa engasgada", "Sonhei com Charles Chaplin", "Eternos vagabundos", "Tim Burton", "Pour Elise", "Nossa história é assim" e "O Processo". Todos com direção de Pamela Duncan.

Ficha Técnica

Direção, dramaturgia e figurinos: Pamela Duncan
Elenco: Paulo Arapuá, Ricardo Moraes e Sol Leão
Assistente de Direção: Pedro Guida
Trilha Sonora: Sérvulo Augusto, Pedro Guida e Pamela Duncan
Voz em Off: Rodrigo Jubelini
Adereços: Lucas Luciano e Ivaldo de Mello
Costureira: Judite Lima e Leci Andrade
Design Gráfico: Thais Capeto
Vídeo-cenário: Giuliano Scanduzzi
Assessoria de imprensa: Pombo Correio
Designer de luz: Jonas Ribeiro
Fotografia: Jefferson Pancieri
Produção audiovisual: Luz Audiovisual
Produção de conteúdo para mídias sociais: Luiz Felipe Pedroso
Produção: Felipe Calixto e Pamela Duncan
Produção executiva: Jorge Alves
Coordenação do projeto: Felipe Calixto

Realização: Ministério do Turismo, Secretaria Especial da Cultura e Governo do Estado de São Paulo, por meio da Secretaria de Cultura e Economia Criativa, Em cena produções e A peste, cia urbana de teatro

Serviço

26 de março a 4 de abril
Sextas, sábados e domingos, às 16h
Duração: 55 minutos
Grátis



[INÍCIO](#) [PROGRAMAÇÃO](#) [SEÇÕES](#) [EXPEDIENTE](#) [PARCERIAS](#) [SERVIÇO](#) [ANUNCIAR](#)

O INVENTOR DE SONHOS



Redação TH

PUBLICADO A MARÇO 17, 2021, 10:07 PM



inventor de sonhos – Para comemorar os 500 anos de Leonardo da Vinci, A Peste – Cia Urbana de Teatro, junto a Em Cena produções, mostra uma das mil facetas deste gênio da humanidade: a escrita.

Para este espetáculo a companhia escolheu três fábulas do autor: “O Papel e a Tinta”, “A Navalha” e “A Rede”. O elenco é composto pelos atores Paulo Arapuá (Michelangelo), Ricardo Moraes (Raphael) e Sol Leão (Gioconda).

A partir das fábulas, Leonardo da Vinci – ecologista, humanista, que lutou pela preservação dos rios e de animais na sua época – contava aos populares do seu tempo sobre a preservação da natureza e apontava valores essenciais para boa convivência entre os humanos.

O Inventor de Sonhos conta a história de um aprendiz e uma atriz da Commedia dell’arte, que entram escondidos no ateliê para descobrir os segredos do mestre. Os jovens encontram uma invenção secreta, a Máquina do Tempo. Por descuido, ligam a máquina e são trazidos para 2021, ou seja, quase 500 anos depois, trazendo também o porteiro de Leonardo da Vinci, que estava vigiando o ateliê, Michelangelo. Os aprendizes e Michelangelo se metem em muitas aventuras e ainda encenam as fábulas do mestre para os habitantes do futuro.

Com ajuda de bonecos, teatro físico, adereços, música e muita imaginação, os atores homenageiam o mestre contando suas fábulas. Após uma trapalhada com a máquina do tempo, eles voltam ao passado, onde quem os espera é o próprio Leonardo da Vinci.

Texto e direção: Pamela Duncan. Elenco: Paulo Arapuá, Ricardo Moraes e Sol Leão.

Transmissão Online pelo Youtube

26 de março a 4 de abril – Sextas, sábados e domingos, às 16 horas

ingressos no sympla, link: <https://www.sympla.com.br>

informações sobre a transmissão online no Facebook do projeto, link: <https://www.facebook.com/inventordesonhos.davinci/>

Ingressos: Grátis



teatroja • [Seguir](#)



teatroja Com direção de Pamela Duncan, @o.inventordesonhos traz para o teatro as fábulas do humanista Leonardo da Vinci.

Sinopse

"O Inventor de Sonhos" conta a história de um aprendiz e uma atriz de commedia dell'arte que entram escondidos no ateliê para descobrir os



Curtido por **herbertbianchi** e outras 62 pessoas

HÁ 7 DIAS

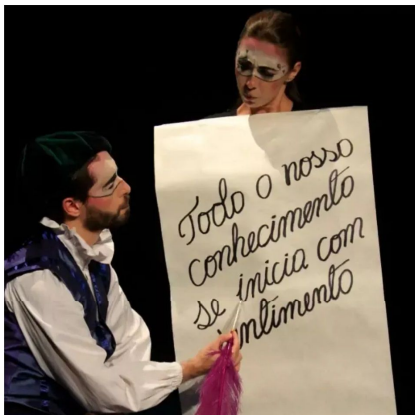


Adicione um comentário...

[Publicar](#)

MAR
26
2021

Espetáculo O Inventor de Sonhos - Online



Atualizado em 24/03/2021 17:20:53

A peça apresentará três fábulas de Leonardo da Vinci. Confira!

↓	26/03 (Sex) a 28/03 (Dom) - 16:00 até 17:00 Online
	02/04 (Sex) a 04/04 (Dom) - 16:00 até 17:00 Online
Valores	
Para ter acesso à transmissão é necessário retirar o ingresso gratuito no site Sympla .	

Gênero
TeatroClassificação
18 anos

Contato

Entre os dias **26 de março e 04 de abril**, de **sexta a domingo**, às **16h**, ocorrerão as apresentações do espetáculo **O Inventor de Sonhos**.

A peça celebrará os 500 anos de **Leonardo da Vinci** apresentando três fábulas do autor: **"O Papel e a Tinta"**, **"A Navalha"** e **"A Rede"**.

Para ter acesso à transmissão é necessário retirar o ingresso gratuito no site [Sympla](#).

SINOPSE

"O Inventor de Sonhos" conta a história de um aprendiz e uma atriz de commedia dell'arte que entram escondidos no ateliê para descobrir os segredos do mestre. Os jovens encontram uma invenção secreta, "A Máquina do Tempo". Por descuido, ligam a máquina e são trazidos para 2021, ou seja, quase 500 anos depois, trazendo também o porteiro do Leonardo da Vinci que estava vigiando o ateliê, Michelangelo. Os aprendizes e Michelangelo se metem em muitas aventuras e ainda encenam as fábulas do mestre para os habitantes do futuro.

Com ajuda de bonecos, teatro físico, adereços, música e muita imaginação, os atores homenageiam o mestre contando suas fábulas. Após uma trapalhada com a máquina do tempo, eles voltam ao passado, onde quem os espera é o próprio Leonardo da Vinci.



Ficha Técnica:

- Direção, dramaturgia e figurinos: Pamela Duncan
- Elenco: Paulo Arapuã, Ricardo Moraes e Sol Leão
- Assistente de Direção: Pedro Guida
- Trilha Sonora: Sérvulo Augusto, Pedro Guida e Pamela Duncan
- Voz em Off: Rodrigo Jubelini
- Adereços: Lucas Luciano e Ivaldo de Mello
- Costureira: Judite Lima e Ledy Andrade
- Design Gráfico: Thais Capeto
- Vídeo-cenário: Giuliano Scanduzzi
- Assessoria de imprensa: Pombo Correio
- Designer de luz: Jonas Ribeiro
- Fotografia: Jefferson Pancieri
- Produção audiovisual: Luz Audiovisual
- Produção de conteúdo para mídias sociais: Luiz Felipe Pedroso
- Produção: Felipe Calixto e Pamela Duncan
- Produção executiva: Jorge Alves
- Coordenação do projeto: Felipe Calixto
- Realização: Ministério do Turismo, Secretaria Especial da Cultura e Governo do Estado de São Paulo, por meio da Secretaria de Cultura e Economia Criativa, Em cena produções e A peste, cia urbana de teatro



O Zine Cultural não se responsabiliza por alterações de última hora efetuadas na programação deste evento sem comunicação prévia à redação.

Lista de links para o clipping de O Inventor de Sonhos

1001 Roteirinhos:

<http://1001roteirinhos.com.br/2021/03/o-inventor-de-sonhos/>

Acesso Cultural:

<https://acessocultural.com.br/2021/03/o-inventor-de-sonhos-traz-para-o-teatro-as-fabulas-de-leonardo-da-vinci/>

Agenda Cultural do Recife:

<http://agendaculturaldorecife.blogspot.com/2021/03/com-direcao-de-pamela-duncan-o-inventor.html>

Aqui Tem Diversão: <https://aquitemdiversao.com.br/o-inventor-de-sonhos/>

Canal Tadeu Ramos:

<https://www.canaltadeuramos.com/single-post/espetaculo-o-inventor-de-sonhos-traz-para-o-teatro-as-fabulas-do-humanista-leonardo-da-vinci>

Eu Amo Theatro: <https://www.euamotheatro.com.br/o-inventor>

Eu Já Estive Em:

<https://eujaestiveem.com/2021/03/27/com-direcao-de-pamela-duncan-o-inventor-de-sonhos-traz-para-o-teatro-as-fabulas-do-humanista-leonardo-da-vinci/>

E-Urbanidade:

https://eurbanidade.com.br/event/o-inventor-de-sonhos/?instance_id=31579

Expresso 222:

<https://expresso222.com.br/expresso-cultural/o-inventor-de-sonhos-traz-para-o-teatro-as-fabulas-de-leonardo-da-vinci-acesso-cultural/>

Frisson Teatral: <https://www.instagram.com/p/CM4UG4hn13W/>

Frisson Teatral:

<https://www.facebook.com/frissonteatralsaopaulo/photos/a.2030014467289566/2674306696193670/>

Leite Quente News:

<https://www.leitequenteenews.com.br/2021/03/com-direcao-de-pamela-duncan-o-inventor.html>

Má Influência de Sofia:

<http://mainfluenciadesofia.blogspot.com/2021/03/o-inventor-de-sonhos.html>

Nerd Recomenda:

<https://nerdrecomenda.com.br/leonardo-da-vinci-em-inventor-de-sonhos/>

O Beijo:

<https://obeijo.com.br/espetaculo-o-inventor-de-sonhos-estreia-em-26-de-marco/>

Outros Quinhentos:

<https://www.outrosquinhentos.com/com-direcao-de-pamela-duncan-o-inventor-de-sonhos-traz-para-o-teatro-as-fabulas-do-humanista-leonardo-da-vinci/>

Pecinha é a Vovozinha: <https://www.youtube.com/watch?v=IHWexmprV7Y>

Resenhando:

<https://www.resenhando.com/2021/04/o-inventor-de-sonhos-traz-para-o-teatro.html>

Responder Fazendo:

<https://www.responderfazendo.com/post/espet%C3%A1culo-o-inventor-de-sonhos-traz-para-o-teatro-as-f%C3%A1bulas-do-humanista-leonardo-da-vinci>

Teatro Hoje: <https://teatrohoje.com.br/2021/03/17/o-inventor-de-sonhos/>

Tribuna de Ribeirão:

<https://www.tribunaribeirao.com.br/site/fabulas-do-humanista-leonardo-da-vinci/>



pombo correio
assessoria de imprensa cultural

Douglas Picchetti e Helô Cintra

(11) 9 9814-6911 | (11) 9 9402-8732

douglas@pombocorreio.art.br | helo@pombocorreio.art.br

Rua França Pinto, 926

www.pombocorreio.art.br



pombo correio