

“O inventor de Sonhos”

As fabulas de Leonardo Da Vinci



“Todo conhecimento se inicia com sentimentos “

Um espetáculo de Pamela Duncan

“O inventor de sonhos”

O Projeto

O espetáculo, **“O Inventor de Sonhos”**, traz uma das mil facetas deste gênio da humanidade Leonardo da Vinci, a escrita. A partir das fabulas que o artista contava aos populares do seu tempo e divertia fazendo pensar a sua plateia ,construímos uma dramaturgia imaginaria para ascender nas crianças e adultos -o amor à arte, aos artistas e a defesa da natureza como Vinci lutou no seu tempo.

Humanista atuante, este gênio nos deixou um legado de perseverança, amor ao ofício e humanismo. Estamos celebrando 500 anos, mas sua obra permanece viva e permanecera no mundo todo. O grupo A peste, cia urbana de teatro decidiu homenagear este brilhante criador e ativista atemporal por achar que os tempos se repetem e precisamos conversar sobre nobres valores de convivência e humanismo que são de interesse e preservação da sociedade.

“O inventor de Sonhos” Com músicas da época do artista e clássica nos levava ao mundo magico da Europa desse tempo passado Faremos mixagem com músicas de hoje criando um cenário sonoro envolvente. Bonecos e atores iram recriar as belas histórias de Leonardo, e os objetos de cena vão criar o cenário de encantamento e ludicidade do espetáculo.

“Jamais o sol vê a sombra”

Sinopse

Conta a história de dois aprendizes que entram escondidos no atelier de Leonardo da Vinci. Descubrem no mesmo uma máquina do tempo que por descuido ligam e trazendo eles para 2019 ou seja 500 anos depois. Começa uma aventura nos dias de hoje e a encenação de fabulas do artista

Com ajuda de bonecos- teatro fisico- adereços -música e muita imaginação. Os atores homenageiam o mestre contando as fabulas de Leonardo da Vinci para o publico

Fabulas

O Papel e a Tinta

Nos fala da relação entre um papel e uma caneta, de forma lúdica e poética conta as travessuras de uma caneta que muda a vida de uma singela folha de papel

A Navalha

Conta a história de uma navalha orgulhosa e pretenciosa que abandona o barbeiro se achando insubstituível. E fica lamentando porque fez isso. e volta arrependido

A Rede

Conta a história de um cardume de peixes ornamentais cansados que ser capturados por um tirano pescador que pesca só pelo prazer de ver eles longe do mar. partir da união dos peixes colocam o pescador para correr e assim poder nadar no mar tranquilos mostrando sua beleza no mar.



Leonardo da Vinci- Autor

Leonardo da Vinci nasceu em Anchiano, uma pequena aldeia toscana perto de Vinci e próxima a Florença, na Itália, no dia 15 de abril de 1452.

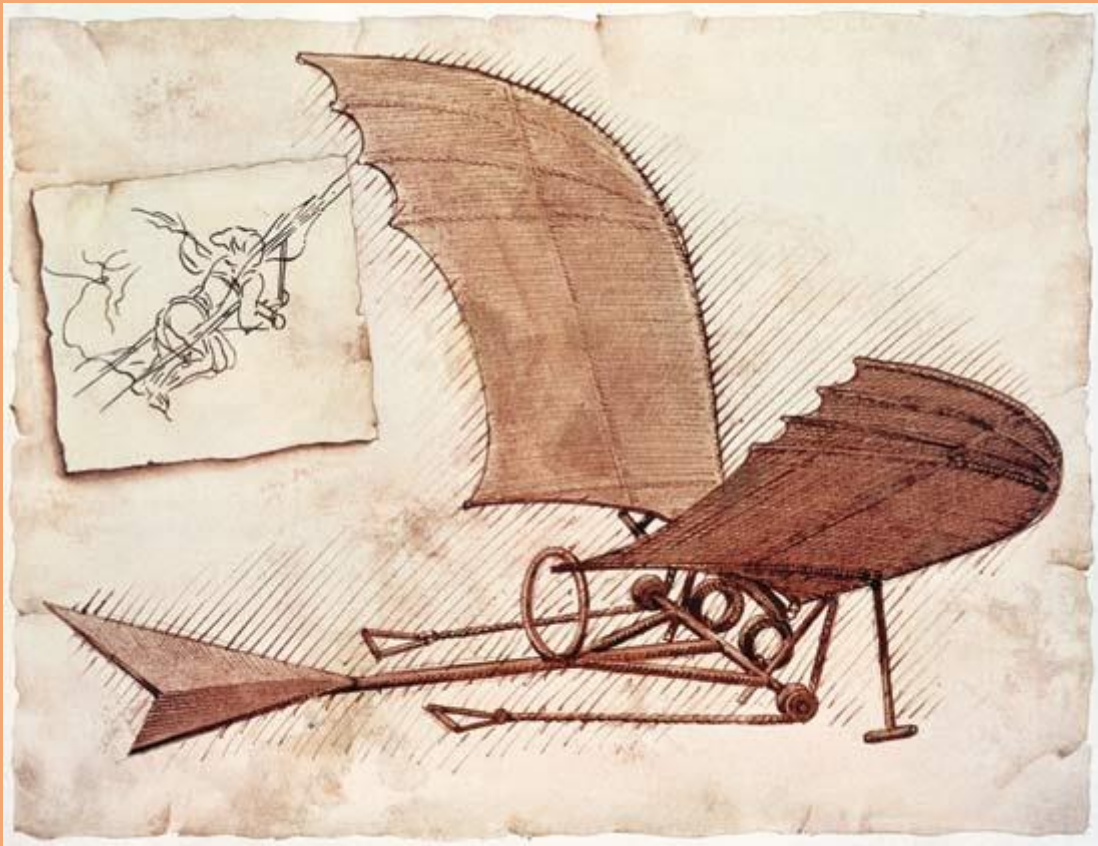
Com 17 anos estudou Artes no estúdio do mestre Andrea del Verrocchio, onde modelou imagens em terracota. Trabalhou para figuras importantes, como Lourenço de Medici, governador de Florença.

Em 1480 pintou a tela *Virgem do cravo*, considerada sua primeira obra individual.

Entre 1482 e 1499 viveu em Milão, onde era protegido de Ludovico Aforzo, duque de Milão, para quem pintou o afresco “*A Última Ceia*” para o Mosteiro de Santa Maria delle Grazie. Prestou também serviços para o duque como arquiteto e engenheiro, além de pintor. É dessa época a obra *Homem Vitruviano*.

Em 1503 realiza o que seria sua grande obra, *Mona Lisa*, Leonardo -- Considerado um polímata Leonardo foi engenheiro -arquiteto -químico - geólogo cartografo- estrategista -criador de engenhos bélicos e instrumentos musicais

Faleceu aos 67 anos no dia 2 de maio de 1519 na França e foi enterrado no palácio de Amboise.



“As mais lindas palavras de amor são ditas no silêncio de um olhar”

Ficha Técnica

Direção - Roteiro – Figurinos: Pamela Duncan

Grupo: A peste cia urbana de teatro

Dramaturgia: Rogerio Favoretto-Pamela Duncan

Atores: Paulo Arapuá -Sol Leão – Ricardo Moraes-

Adereços: Lucas Luciano-Ivaldo de Mello

Vídeo Cenário: Giuliano Scanduzzi

Assessoria de imprensa: Verbena – assessoria

Trilha Sonora: Servulo Augusto

Design de luz:Pedro Guida

Fotos: Jefferson Pancieri

Design Gráfico :Thais Capeto

Produção: A peste,cia urbana de teatro

Curriculum do Grupo -A peste cia urbana de Teatro

Face- pameladuncan- www.pameladuncan.art.br-
pameladuncan@uol.com.br-11998244254

Todos espetáculos com Ótimas Críticas – alguns patrocínios do Proac-
Icms –

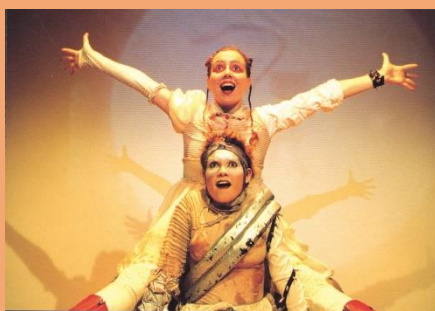
Curriculum do Grupo A peste, cia urbana de teatro

Nasceu em 2004. Montando um espetáculo por ano entre a cena adulta e infantil.

Entre as propostas estão “Pinocchio”- “Familya Monstro”- “O tambor Africano” - “Sonhei com Charles Chaplin” “A menina que descobriu a noite” – “A fantástica trupe em a princesa engasgada ”-.”Sonhei com Charles Chaplin”- “Eternos vagabundos”.”Tim Burton” -Pour Elise- “Nossa historia e assim” “O Processo” - kafka

www.pameladuncan.art.br- nosso site face Pamela duncan- a peste, cia urbana de teatro Instagram a peste cia urbana

Imagens dos espetáculos infantis







Pamela duncan

www.pameladuncan.art.br

face-apeste, ciaurbana de teatro

instagram a pestecia urbana de teatro

(11998244254)