

Clipping

Os Três Mosqueteiros

Um por Todos e Todos por Um

Ministério do Turismo, Secretaria Especial da Cultura, Governo do Estado de São Paulo,
por meio da Secretaria de Cultura e Economia Criativa e Unibes Cultural
apresentam:



os TRÊS Mosqueteiros
"Um por todos e todos por um!"
Um espetáculo de Pamela Duncan

**ESTREIA 12 DE OUTUBRO
11H E 16H NO YOUTUBE
DA UNIBES CULTURAL**

PATROCÍNIO MASTER: CULTURA, SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA, CSN, ICRH, TIGRE, SEBRAE, VERDE, ALINFO, TE/MA, UNISYS, poiesis, CECILIA

APÓIO: REALIZAÇÃO: a pasta, Unibes Cultural, Unibes, SECRETARIA ESPECIAL DA CULTURA, GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO, SECRETARIA ESPECIAL DA CULTURA, MINISTÉRIO DO TURISMO, PÁTRIA AMADA BRASIL, GOVERNO FEDERAL

Unibes Cultural – online

12 a 31 de outubro e 2021

Opinião • Política • Economia & Negócios • Brasil • Internacional • Esportes • Cultura • Últimas • Assine

ter
28

qua
29

qui
30

sex
01

sáb
02

dom
03

seg
04

buscar
Q

© Infância Positiva

Os três Mosqueteiros

atualizado em 23.09.2021 às 8:58

♥ favoritar

✉ comentar

f

✉

🔗

A Peste - Cia. Urbana de Teatro estreia o espetáculo infantil "Os três Mosqueteiros - Um por Todos, Todos por um" pelo canal da Unibes Cultural no YouTube, com acesso grátis.

A montagem - inspirada na obra de Alexandre Dumas - é uma divertida aventura de capa e espada, adaptada por Pamela Duncan, que também assina a direção, e por Flavio de Souza, notável criador das séries Castelo Rá-Tim-Bum e Mundo da Lua.

No enredo de Os Três Mosqueteiros, três jovens humildes - Musse (sapateiro), Champignon (poeta) e Garçom (faxineiro) - sonham em se tornarem mosqueteiros do reino. Eles são alegres, bastante atrapalhados e até ingênuos. Descobertos por Bafo, o ajudante fiel do vilão Roquefor, eles são nomeados mosqueteiros com a missão de proteger a princesa Chantili e o reino da França, mas tudo não passa de um plano mirabolante. Percebendo que Roquefor pretende raptar a princesa, obrigá-la a se casar com Bafo e se apossar da fortuna do reino, os três mosqueteiros trapalhões lutam com suas espadas para salvar a princesa e expulsar o traidor. A trama é conduzida pelo papagaio narrador, o Petigatô, um boneco que permanece na área de encenação e tudo observa e tudo sabe.

Na história, os três jovens comuns e sonhadores vivem aventuras, permeadas de humor, em cenas dinâmicas que exaltam os valores humanistas e a ética. A Princesa - que surge como uma menina mimada - transforma-se em uma jovem consciente e se torna mosqueteira, assumindo o lugar do 'quarto' integrante da história original. A direção de Pamela Duncan é inspirada nos desenhos animados e na filmografia de Os Três Mosqueteiros (Alexandre Dumas, 1840-1844), amparada por uma intensa pesquisa bibliográfica sobre o autor e a obra, que incluiu ainda todos os filmes produzidos, as lutas de capa e espada e a estética da época junto aos movimentos artísticos de literatura e artes plásticas. A montagem para o público infantil ganha contornos clownesco. Pamela Duncan também visitou o clássico Os Três Patetas para desenvolver a estética do clown junto ao teatro físico para compor os mosqueteiros palhaços e anti-heróis.

No texto, Flavio de Souza não economizou na criatividade e imaginação dando nomes divertidos aos heróis (Champignon, Musse e Garçom), bem como aos demais personagens (Roquefor, Bafo, a ama Briochê e o papagaio Petigatô), que prometem boas gargalhadas e encantar a garotada.

Os atores fizeram aulas de dança e de esgrima para desempenhar com presteza as cenas coreografadas de luta, e também laboratórios com filmes onde a espada, os movimentos e a postura dão o tom às cenas. A trilha sonora tem um papel fundamental para marcar de dar ritmo às cenas. Em sintonia com a época, os temas passam pelo Barroco e Renascimento, mas aponta no contemporâneo fazendo a ponte com os dias atuais. O figurino e a maquiagem trazem a beleza e poesia da commedia dell'arte com a alegria das cores e babados, estimulando a fantasia e transportando o espectador para a história.

O cenário é virtual com projeções ambientes do passado, complementado por poucos elementos.

Horários
de 12/10/2021 a 31/10/2021
Sex a Dom
Grátis. 50 min. Indicado para crianças a partir de 3 anos.

Idade recomendada

- Exibição online pelo [YouTube / Unibes Cultural](#)
- 12/10 Terça, às 11h e às 16h
- 13/10 a 17/10 - Quarta, quinta e sexta, às 11h e sábado e domingo, às 16h
- 22/10 a 24/10 - Sexta, às 11h e sábado e domingo, às 16h
- 29/10 a 31/10 - Sexta, às 11h e sábado e domingo, às 16h



GUARULHOS, 21 DE OUTUBRO DE 2021

www.folhadoponto.com.br 07



A FOLHA DO
Xubiruba

contatoxubiruba@gmail.com
ZAP (11) 9.4005-9222

Por Raimundo Medeiros de Azevedo (Zig)



OS TRÊS MOSQUETEIROS - UM POR TODOS E TODOS POR UM



A Peste – Cia. Urbana de Teatro apresenta o espetáculo infantil Os três Mosqueteiros – Um por Todos, Todos por Um pelo canal da Unibes Cultural no YouTube, com acesso grátis. A temporada segue até o final de outubro, com sessões às sextas, às 11h, e aos sábados e domingos, às 16h.

A montagem – inspirada na obra de Alexandre Dumas – é uma divertida aventura de capa e espada, adaptada por Pamela Duncan, que também assina a direção, e por Flavio de Souza, notável criador das séries Castelo Rá-Tim-Bum e Mundo da Lua.

No enredo de Os Três Mosqueteiros, três jovens humildes – Musse (sapateiro), Champignon (poeta) e Garçom (faxineiro) – sonham em se tornarem mosqueteiros do reino. Eles são alegres, bastante atrapalhados e até ingênuos.

Na história, os três jovens comuns e sonhadores vivem aventuras, permeadas de humor, em cenas dinâmicas que exaltam os valores humanistas e a ética. A Princesa – que surge como uma menina mimada – transforma-se em uma jovem consciente e se torna mosqueteira, assumindo o lugar do ‘quarto’ integrante da história original. A direção de Pamela Duncan é inspirada nos desenhos animados e na filmografia de Os Três Mosqueteiros (Alexandre Dumas, 1840-1844), amparada por uma intensa pesquisa bibliográfica

sobre o autor e a obra, que incluiu ainda todos os filmes produzidos, as lutas de capa e espada e a estética da época junto aos movimentos artísticos de literatura e artes plásticas. A montagem para o público infantil ganha contornos clownesco. Pamela Duncan também visitou o clássico Os Três Patetas para desenvolver a estética do clown junto ao teatro físico para compor os mosqueteiros palhaços e anti-heróis. No texto, Flavio de Souza não economizou na criatividade e imaginação dando nomes divertidos aos heróis (Champignon, Musse e Garçom), bem como aos demais personagens (Roquefor, Bafo, a ama Briche e o papagaio Petigatô), que prometem boas gargalhadas e encantar a garotada.

Os atores fizeram aulas de dança e de esgrima para desempenhar com presteza as cenas coreografadas de luta, e também laboratórios com filmes onde a espada, os movimentos e a postura dão o tom às cenas. A trilha sonora tem um papel fundamental para marcar de dar ritmo às cenas. Em sintonia com a época, os temas passam pelo Barroco e Renascimento, mas aporta no contemporâneo fazendo a ponte com os dias atuais. O figurino e a maquiagem trazem a beleza e poesia da commedia dell'arte com a alegria das cores e babados, estimulando a fantasia e transportando o espectador para a

história. O cenário é virtual com projeções ambientes do passado, complementado por poucos elementos.

“Nosso grupo, em mais de 16 anos de trajetória, sempre teve compromisso com a não violência das relações. Defendemos que isto deva ser trabalhado por meio da cultura e educação. Todos os nossos espetáculos têm a premissa de elevar a cultura e a educação, entregando o melhor que temos a oferecer: pensamento, qualidade e cultura pela paz. Em Os Três Mosqueteiros também falamos de nós e de nossos comportamentos, de acordo com esta filosofia”, finaliza Pamela Duncan.

Serviço

Espetáculo infantil: Os Três Mosqueteiros – Um por Todos e Todos por Um Com A Peste – Cia. Urbana de Teatro Até 31 de outubro. Sextas (11h) e sábados e domingos (16h)

Onde: Unibes Cultural

Exibição online: YouTube / Unibes Cultural
<https://www.youtube.com/UnibesCulturalSP>

- Grátis.

Informações: unibes cultural.org.br |


Tel: (11) 3065-4333

Duração: 50 minutos. Classificação: Livre (indicado para crianças a partir de 3 anos)

Pecinha é a Vovozinha / PVwebJornal

<https://youtu.be/85hwZXnzOqc>


YouTube Pesquisar Q 🎤



#teatro #teatroparacrianças #teatroinfantil
PV WEBJORNAL. Edição 32 - EXTRA. 11/10/21. Especial Dia das Crianças.

520 visualizações · Estreou em 11 de out. de 2021


👍 12 🗨️ 0 ➦ COMPARTILHAR ➦ SALVAR ...

 **PECINHA É A VOVOZINHA**
1,3 mil inscritos INSCRITO 🔔

edição extraordinária do PV WEBJORNAL – PECINHA É A VOVOZINHA. Vamos dar algumas dicas para o 12 de outubro, Dia das Crianças. Sejam Online ou sejam presenciais, a gente acha que as atrações de teatro são o programa certo para a diversão da garotada nesta data especial, tão

MOSTRAR MAIS

YouTube Pesquisar Q 🎤



#teatro #teatroparacrianças #teatroinfantil
PV WEBJORNAL. Edição 32 - EXTRA. 11/10/21. Especial Dia das Crianças.

520 visualizações · Estreou em 11 de out. de 2021

👍 12 🗨️ 0 ➦ COMPARTILHAR ➦ SALVAR ...

Guia OFF de Teatro



OS TRÊS MOSQUETEIROS – UM POR TODOS E TODOS POR UM

www.youtube.com/UnibesCulturalSP

Na história, três jovens comuns e sonhadores vivem aventuras, permeadas de humor, em cenas dinâmicas que exaltam os valores humanistas e a ética. A Princesa – que surge como uma menina mimada – transforma-se em uma jovem consciente e se torna mosqueteira, assumindo o lugar do ‘quarto’ integrante da história original. (50min). Direção e concepção: Pamela Duncan. Dramaturgia: Flavio de Souza e Pamela Duncan. Com A Peste – Cia. Urbana de Teatro. Estreia 12/10 - terça, 11h e 16h. De 13 a 17 10 - quarta, quinta e sexta, 11h. Sábado e domingo, 16h. De 22 a 24/10 - sexta, 11h. Sábado e domingo, 16h. De 29 a 31/10 - sexta, 11h. Sábado e domingo, 16h. Gratuito. Livre.

BCC Television / Esquina da Cultura

Entrevista: <https://www.youtube.com/watch?v=xFAQzscgmc0>

#ostresmosqueteiros #teatro #gameladuncan
Pamela Duncan | A Força da Mulher na Peça Os Três Mosqueteiros | Esquina da Cultura
22 visualizações · 6 de out. de 2021

BCC International Television
4,19 mil inscritos

Neste programa Marta Correa conversa a diretora Pamela Duncan, que fala como mostrou a força feminina na peça "Os Três Mosqueteiros".
Assista agora a entrevista na íntegra.

MOSTRAR MAIS

Jornal de Jundiaí REGIONAL

ANO LVI - Nº 18519 - R\$ 5,00

DOMINGO, 26 DE SETEMBRO DE 2021

PARA TODA FAMÍLIA

Os três Mosqueteiros ganham palco on-line

A Peste – Cia. Urbana de Teatro estreia, no Dia das Crianças, o espetáculo infantil 'Os três Mosqueteiros – Um por Todos, Todos por Um'. **Cultura & Théo 9**



DIVULGAÇÃO

NO JAYME CINTRA

Paulista enfrenta o Mauaense no Jayme Cintra

Na última rodada da Série B1 do Paulistão, a 'Bezinha', o Paulista encara o Mauaense hoje, às 15h, no estádio Dr. Jayme Cintra. **Esportes 10**

CULTURA & THÉO

Domingo, 26 de Setembro de 2021

CULTURA@JJ.COM.BR

DIA DAS CRIANÇAS Espetáculo 'Os três Mosqueteiros' estreia em outubro

Peça infantil on-line para família

DA REDAÇÃO
grupo.editor@jj.com.br

A Peste – Cia. Urbana de Teatro estreia o espetáculo infantil 'Os três Mosqueteiros – Um por Todos, Todos por Um' no dia 12 de outubro, Dia das Crianças, com duas sessões on-line às 11h e às 16h, com transmissão gratuita pelo YouTube.

A montagem, inspirada na obra de Alexandre Dumas, é uma divertida aventura de capa e espada, adaptada por Pamela Duncan, que tam-

bém assina a direção, além de Flavio de Souza, notável criador das séries Castelo Rá-Tim-Bum e Mundo da Lua.

A temporada segue o mês inteiro. Na primeira semana, vai de 12 a 17 de outubro. Nas demais, as sessões são aos finais de semana, do dia 22 ao 24 e de 29 a 31 de outubro. As exibições são às 11h, durante a semana, e às 16h, aos sábados e domingos.

Na peça, os três jovens humildes, alegres e ingênuos Musse (sapateiro), Champignon (poeta) e Garçom (fani-

neiro) sonham em se tornar mosqueteiros do reino.

Descobertos por Bafo, o ajudante fiel do vilão Roquefor, Musse, Champignon e Garçom são nomeados mosqueteiros com a missão de proteger a princesa Chantili e o reino da França, mas tudo não passa de um plano mirabolante de Bafo.

Na história, os três jovens comuns e sonhadores vivem aventuras permeadas de humor, em cenas dinâmicas que exaltam os valores humanistas e a ética. A Princesa, que



DIVULGAÇÃO

Espectáculo virtual segue com temporada durante todo o mês de outubro

surge como uma menina mimada, se transforma em uma jovem consciente e se torna mosqueteira, assumindo o lugar do 'quarto' integrante da história original.

"Queremos mostrar que todos podemos ser heróis, que pessoas comuns também são capazes de atos heroicos, além de mostrar que a união e os valores morais nos tornam mais humanos para viver em comunidade", diz a diretora Pamela Duncan.

Os atores fizeram aulas de dança, de esgrima e laboratórios com filmes para desempenhar com destreza as cenas coreografadas de luta. Fazem parte do elenco Fabio Brasileiro, Ricardo Koch Mancini, Sol Leão, Edson Thiago Rossi, Julio Fuska, Jefferson Kucioyada e Sérvulo Augusto.

A peça 'Os Três Mosqueteiros – Um por Todos e Todos por Um' estreia em 12 de outubro, às 11h e às 16h, pelo YouTube Unibes Cultural.

Jornal de Jundiaí REGIONAL

PARA TODA FAMÍLIA
Os três Mosqueteiros ganham palco on-line

NO JAYME CINTRA
Paulista enfrenta o Mauaense no Jayme Cintra

RODRIGO GARCIA
anuncia R\$ 52,7 mi de investimentos

STREAMERS
investem em lives audiovisuais para aulas de jogos

COMÉDIA
Martin é condenado por superpartenamento

EDUC
Educação alimentar começa na infância

DESPORTOS
Meninas jundiaenses buscam pódio no tênis

SAÚDE
Cresce nº de crianças com diabetes

ESPORTE
Paraná anuncia interesse por astrofísica

CULTURA

Peça infantil on-line para família

DIA DAS CRIANÇAS Espetáculo 'Os três Mosqueteiros' estreia em outubro

📅 26 de Setembro, 2021 às 3:02 / 🧑 Da Redação



Espetáculo virtual segue com temporada durante todo o mês de outubro
Crédito: DIVULGAÇÃO

A Peste - Cia. Urbana de Teatro estreia o espetáculo infantil 'Os três Mosqueteiros - Um por Todos, Todos por Um' no dia 12 de outubro, Dia das Crianças, com duas sessões on-line às 11h e às 16h, com transmissão gratuita pelo YouTube.

A montagem, inspirada na obra de Alexandre Dumas, é uma divertida aventura de capa e espada, adaptada por Pamela Duncan, que também assina a direção, além de Flavio de Souza, notável criador das séries Castelo Rá-Tim-Bum e Mundo da Lua.

A temporada segue o mês inteiro. Na primeira semana, vai de 12 a 17 de outubro. Nas demais, as sessões são aos finais de semana, do dia 22 ao 24 e de 29 a 31 de outubro. As exibições são às 11h, durante a semana, e às 16h, aos sábados e domingos.

Na peça, os três jovens humildes, alegres e ingênuos Musse (sapateiro), Champignon (poeta) e Garçom (faxineiro) sonham em se tornar mosqueteiros do reino.

Descobertos por Bafo, o ajudante fiel do vilão Roquefor, Musse, Champignon e Garçom são nomeados mosqueteiros com a missão de proteger a princesa Chantili e o reino da França, mas tudo não passa de um plano mirabolante de Bafo.

Na história, os três jovens comuns e sonhadores vivem aventuras permeadas de humor, em cenas dinâmicas que exaltam os valores humanistas e a ética. A Princesa, que surge como uma menina mimada, se transforma em uma jovem consciente e se torna mosqueteira, assumindo o lugar do 'quarto' integrante da história original.

"Queremos mostrar que todos podemos ser heróis, que pessoas comuns também são capazes de atos heroicos, além de mostrar que a união e os valores morais nos tornam mais humanos para viver em comunidade", diz a diretora Pamela Duncan.

Os atores fizeram aulas de dança, de esgrima e laboratórios com filmes para desempenhar com destreza as cenas coreografadas de luta. Fazem parte do elenco Fabio Brasileiro, Ricardo Koch Mancini, Sol Leão, Edson Thiago Rossi, Julio Fuska, Jeferson Kucioyada e Sérvulo Augusto.

A peça 'Os Três Mosqueteiros - Um por Todos e Todos por Um' estreia em 12 de outubro, às 11h e às 16h, pelo YouTube Unibes Cultural.

Início > Eventos

Confira 4 dicas culturais para o Dia das Crianças

- TEATRO

Os três Mosqueteiros – Um por todos, todos por um



Divulgação

A Peste Cia. Urbana de Teatro estreia o espetáculo infantil “Os três Mosqueteiros – Um por todos, todos por um”. A montagem, inspirada na obra de Alexandre Dumas e adaptada por Pamela Duncan, mostra três jovens humildes – Musse (sapateiro), Champignon (poeta) e Garçom (faxineiro) –, que sonham em se tornar mosqueteiros do reino.

Sessões online, **hoje (12/10)**, às **11h** e às **16h**, pelo canal da Unibes Cultural no [Youtube](#)



Cultura

Lugares

Gastronomia

Vitrine

Pa

[Página inicial](#) > [Cultura](#) > [Teatro](#)

Teatro



Os Três Mosqueteiros - Um por todos, todos por um

Publicado: 07 Outubro 2021 | Última Atualização: 07 Outubro 2021

Divertida adaptação da tradicional obra do século XIX será transmitida gratuitamente no canal do YouTube da Unibes Cultural.

As exibições se estenderão durante todo mês de outubro em comemoração ao Dia das Crianças.

Acompanhe as redes sociais da Unibes Cultural:

Facebook: [LinkedIn](#); YouTube: [Instagram](#):

SERVIÇO:

Espectáculo infantil: Os Três Mosqueteiros - Um por Todos e Todos por Um

Onde: Canal da Unibes Cultural no YouTube.

Estreia: 12 de outubro. Terça, às 11h e às 16h.






Classificação: Livre (indicado para crianças a partir de 3 anos).

13/10 a 17/10: Quarta, quinta e sexta, às 11h. Sábado e domingo, às 16h.

22/10 a 24/10: Sexta, às 11h. Sábado e domingo, às 16h.

29/10 a 31/10: Sexta, às 11h. Sábado e domingo, às 16h.

Muralzinho de Ideias




Voce está aqui [Home](#) > [Programa-se](#) > [Espetáculo "Os Três Mosqueteiros" será apresentado em uma temporada on-line](#)

ESPECTÁCULO "OS TRÊS MOSQUETEIROS" SERÁ APRESENTADO EM UMA TEMPORADA ON-LINE

TEATRO

De 29/10/2021 a 31/10/2021



A Peste – Cia. Urbana de Teatro estreou uma temporada do espetáculo infantil **Os três Mosqueteiros – Um por Todos, Todos por Um**, pelo canal da **Unibes Cultural** no **YouTube**, com acesso grátis.

A montagem – inspirada na obra de **Alexandre Dumas** – é uma divertida aventura de capa e espada, adaptada por **Pamela Duncan**, que também assina a direção, e por **Flavio de Souza**, notável criador das séries Castelo Rá-Tim-Bum e Mundo da Lua.

A temporada segue por todo o mês. As sessões são aos finais de semana, de 22 a 24/10 e de 29 a 31/10. As exibições são às 11h, durante a semana, e às 16h, aos sábados e domingos.

No enredo de **Os Três Mosqueteiros**, três jovens humildes – **Musse** (sapateiro), **Champignon** (poeta) e **Garçon** (faxineiro) – sonham em se tornarem mosqueteiros do reino. Eles são alegres, bastante atrapalhados e até ingênuos. Descobertos por **Bafo**, o ajudante fiel do vilão **Roquefor**, eles são nomeados mosqueteiros com a missão de proteger a princesa **Chantili** e o reino da **França**, mas tudo não passa de um plano mirabolante.

Percebendo que **Roquefor** pretende raptar a princesa, obrigá-la a se casar com **Bafo** e se apossar da fortuna do reino, os três mosqueteiros trapalhados lutam com suas espadas para salvar a princesa e expulsar o traidor. A trama é conduzida pelo papagaio narrador, o **Petigatô**, um boneco que permanece na área de encenação e tudo observa e tudo sabe.

Na história, os três jovens comuns e sonhadores vivem aventuras, permeadas de humor, em cenas dinâmicas que exaltam os valores humanistas e a ética. A Princesa – que surge como uma menina mimada – transforma-se em uma jovem consciente e se torna mosqueteira, assumindo o lugar do "quarto" integrante da história original. "Para compor o perfil da Princesa como símbolo do empoderamento feminino, inspiramo-nos na pintora barroca italiana **Artemisia Gentileschi**, que foi proibida de entrar na academia de artes e seu talento não era reconhecido", revela Pamela.

"Queremos mostrar com este espetáculo que todos podemos ser heróis, que pessoas comuns também são capazes de atos heroicos. E mostrar que a união e os valores morais nos tornam mais humanos e nos ajudam a viver em comunidade. A base da nossa construção dramática foi a solidariedade, a amizade e a força do feminino", comenta Pamela Duncan. "O espetáculo é poético, alegre e divertido. As crianças e os adultos vão refletir sobre a importância de união para uma vida mais feliz e digna", completa a diretora.

A direção de Pamela Duncan é inspirada nos desenhos animados e na filmografia de **Os Três Mosqueteiros** (Alexandre Dumas, 1840-1844), amparada por uma intensa pesquisa bibliográfica sobre o autor e a obra, que incluiu ainda todos os filmes produzidos, as lutas de capa e espada e a estética da época junto aos movimentos artísticos de literatura e artes plásticas. A montagem para o público infantil ganha contornos clounesco.

Pamela também visitou o clássico **Os Três Patetas** para desenvolver a estética do clown junto ao teatro físico para compor os mosqueteiros palhaços e anti-heróis. No texto, Flavio de Souza não economizou na criatividade e imaginação dando nomes divertidos aos heróis (Champignon, Musse e Garçon), bem como aos demais personagens (Roquefor, Bafo, a ama Brioché e o papagaio Petigatô), que prometem boas gargalhadas e encantar a garotada.

Os atores fizeram aulas de dança e de esgrima para desempenhar com presteza as cenas coreografadas de luta, e também laboratórios com filmes onde a espada, os movimentos e a postura dão o tom às cenas. A trilha sonora tem um papel fundamental para marcar de dar ritmo às cenas.

Em sintonia com a época, os temas passam pelo **Barroco** e **Renascimento**, mas aporta no contemporâneo fazendo a ponte com os dias atuais. O figurino e a maquiagem trazem a beleza e poesia da **commedia dell'arte** com a alegria das cores e babados, estimulando a fantasia e transportando o espectador para a história. O cenário é virtual com projeções ambientes do passado, complementado por poucos elementos.

Para assistir ao espetáculo, [clique aqui](#).

AGENDA CULTURAL

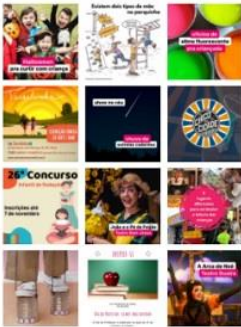
2021
Dezembro (1)
Outubro (128)
Setembro (70)
Agosto (67)
Julho (82)
Junho (68)
Maio (73)
Abril (90)
Março (59)
Fevereiro (59)
Janeiro (22)

2020
Dezembro (48)
Novembro (47)
Outubro (49)
Setembro (37)


CATEGORIAS

Artes Cênicas (11)
Artes Visuais (58)
Carnaval (117)
Cinema e Animação (606)
Circo (337)
Cursos (2)
Dança (107)
Diversão (889)
Educação (105)
Esporte (7)
Exposições (199)
Feira (7)
Férias (219)
Festa Junina (11)
Festa Junina (38)
Festival de Curitiba (49)
Fotografia (8)
Gastronomia (46)
Literatura (521)
Litoral (7)
Mães (39)
Movimento (1)
Música (325)
Natal (166)
Observação do céu (2)
Oficina (348)
Páscoa (58)
Passeios (25)
Patinagem (2)
Rádio (232)
Semana de Museus (8)
Semana Mundial do Brincar (8)
Teatro (1069)
Tecnologia (17)

INSTAGRAM



FACEBOOK



Sampa com Crianças



INÍCIO **DIVERSÃO E CULTURA** NOVIDADES DESCONTOS LIVROS

Os três Mosqueteiros – Um por Todos, Todos por Um no Dia das Crianças

By Sampa com Crianças on 20/09/2021 at 17:28 in Diversão e Cultura, Sem categoria, Teatro

A Peste – Cia. Urbana de Teatro estreia o espetáculo infantil Os três Mosqueteiros – Um por Todos, Todos por Um no dia 12 de outubro, Dia das Crianças, com duas sessões online, às 11h e às 16h, pelo canal da Unibes Cultural no YouTube, com acesso grátis.



A montagem – inspirada na obra de Alexandre Dumas – é uma divertida aventura de capa e espada, adaptada por Pamela Duncan, que também assina a direção, e por Flavio de Souza, notável criador das séries Castelo Rá-Tim-Bum e Mundo da Lua.

A temporada segue por todo o mês. Na primeira semana, vai de 12 a 17/10, de terça a domingo. Nas demais, as sessões são aos finais de semana, de 22 a 24/10 e de 29 a 31/10. As exhibições são às 11h, durante a semana, e às 16h, aos sábados e domingos.

No enredo de Os Três Mosqueteiros, três jovens humildes – Musse (sapateiro), Champignon (poeta) e Garçom (faxineiro) – sonham em se tornarem mosqueteiros do reino. Eles são alegres, bastante atrapalhados e até ingênuos. Descobertos por Bafo, o ajudante fiel do vilão Roquefort, eles são nomeados mosqueteiros com a missão de proteger a princesa Chantilly e o reino da França, mas tudo não passa de um plano mirabolante. Percebendo que Roquefort pretende raptar a princesa, obrigá-la a se casar com Bafo e se apossar da fortuna do reino, os três mosqueteiros trapalhões lutam com suas espadas para salvar a princesa e expulsar o traidor. A trama é conduzida pelo papagaio narrador, o Petigatô, um boneco que permanece na área de encenação e tudo observa e tudo sabe.

Na história, os três jovens comuns e sonhadores vivem aventuras, permeadas de humor, em cenas dinâmicas que exaltam os valores humanistas e a ética. A Princesa – que surge como uma menina mimada – transforma-se em uma jovem consciente e se torna mosqueteira, assumindo o lugar do 'quarto' integrante da história original. "Para compor o perfil da Princesa como símbolo do empoderamento feminino, inspiramo-nos na pintora barroca italiana Artemisia Gentileschi, que foi proibida de entrar na academia de artes e seu talento não era reconhecido", revela a diretora.



A direção de Pamela Duncan é inspirada nos desenhos animados e na filmografia de Os Três Mosqueteiros (Alexandre Dumas, 1840-1844), amparada por uma intensa pesquisa bibliográfica sobre o autor e a obra, que incluiu ainda todos os filmes produzidos, as lutas de capa e espada e a estética da época junto aos movimentos artísticos de literatura e artes plásticas. A montagem para o público infantil ganha contornos clownesco.

Pamela Duncan também visitou o clássico Os Três Patetas para desenvolver a estética do clown junto ao teatro físico para compor os mosqueteiros palhaços e anti-heróis. No texto, Flavio de Souza não economizou na criatividade e imaginação dando nomes divertidos aos heróis (Champignon, Musse e Garçom), bem como aos demais personagens (Roquefort, Bafo, a ama Brioché e o papagaio Petigatô), que prometem boas gargalhadas e encantar a garotada.

Os atores fizeram aulas de dança e de esgrima para desempenhar com presteza as cenas coreografadas de luta, e também laboratórios com filmes onde a espada, os movimentos e a postura dão o tom às cenas. A trilha sonora tem um papel fundamental para marcar de dar ritmo às cenas.

Em sintonia com a época, os temas passam pelo Barroco e Renascimento, mas aponta no contemporâneo fazendo a ponte com os dias atuais. O figurino e a maquiagem trazem a beleza e poesia da commedia dell'arte com a alegria das cores e babados, estimulando a fantasia e transportando o espectador para a história. O cenário é virtual com projeções ambientes do passado, complementado por poucos elementos.

Espectáculo infantil: Os Três Mosqueteiros – Um por Todos e Todos por Um

Com A Peste – Cia. Urbana de Teatro

Unibes Cultural

Exibição online: YouTube / Unibes Cultural

<https://www.youtube.com/UnibesCulturalSP>

Estreia: 12 de outubro, Terça, às 11h e às 16h

Gratuito

Informações: unibescultural.org.br | Tel: (11) 3065-4333

Duração: 50 minutos. Classificação: Livre (indicado para crianças a partir de 3 anos)

Temporada

13/10 a 17/10 – Quarta, quinta e sexta, às 11h. Sábado e domingo, às 16h

22/10 a 24/10 – Sexta, às 11h. Sábado e domingo, às 16h

29/10 a 31/10 – Sexta, às 11h. Sábado e domingo, às 16h


São Paulo para Crianças

SÃO PAULO PARA CRIANÇAS

Guia de Passeios, Lazer, Serviços e Compras



Home Passeios Em casa Comer Compras Viagens Aprender Festas Bebês Mães&Pais Descontos Blog Sobre nós

Mês das Crianças! Farta programação de teatro infantil para celebrar a data! Tudo grátis!



01/10 a 05/12

Publicado em 01/10/21 e atualizado em 01/10/21

Compartilhar:  

Por [Daya Lima](#)

Alguém aí falou em espetáculos teatrais? E o melhor ainda, de graça? É isso mesmo! O **Mês das Crianças** vem carregado com uma agenda incrível, com peças gratuitas e online para os pequenos e toda a família acompanharem e se divertirem juntos. Os títulos são os mais variados e têm clássicos como **Chapeuzinho Vermelho** e **Os Três Mosqueteiros**, entre outros. Acompanhe a lista que preparamos e programe-se para não perder nada!

Os Pequenos Mundos

O Centro Cultural Banco do Brasil apresenta os bairrinhos no mês da criança com o espetáculo online **Os Pequenos Mundos**, do grupo catarinense **Eranos Círculo de Arte**. O espetáculo é voltado para pessoas de todas as idades, que farão uma viagem interativa e lúdica por mundos encantados criados a partir de uma caixa de papelão. Como? A pessoa responsável pelas crianças irá receber de maneira antecipada um tutorial e uma lista de materiais instrutivos para a preparação de um espaço cenográfico em casa. As apresentações começam 01 de outubro e vão até o dia 21 de novembro, com sessões aos sábados e domingos, às 15h e 17h, quintas às 10h e sextas às 15h. Todas elas terão a duração de 35 minutos e são indicadas para crianças de 3 a 8 anos. A temporada inteira será transmitida via plataforma Zoom. Será permitida a comercialização de até 20 ingressos por sessão e os preços são R\$30 (inteira) e R\$15 (meia – mediante documento de identificação). As entradas devem ser adquiridas [aqui](#). Todo o valor arrecadado será doado à **Associação Colméia**, de acolhimento infantil, em Belo Horizonte.

Mary e os Monstros Marinhos

A lista começa com a estreia da temporada da websérie **Mary e os Monstros Marinhos**, que é gravada pelo Sesc Santo Amaro e será veiculada gratuitamente no canal do **YouTube** a partir do dia 09 de outubro até o dia 06 de novembro, sempre aos sábados, às 11h. A produção, que é dirigida por Rhena de Faria, aborda a relação entre o universo da ciência e da pré-história e, ao longo de cinco episódios, conta a história de **Mary Anning**, uma renomada caçadora de fósseis que passou a sua vida na Inglaterra no início do século 19. Pobre, a jovem iniciou a vida encarando o trabalho ainda com 12 anos. A história revela não só as traquinagens de Mary quando criança, mas os desdobramentos da vida adulta, enfrentando obstáculos, sempre com muita determinação, coragem e inteligência.

A Infinita Fiandeira

O **Grupo ÁTone** estreia a nova temporada **Virtual Teias** com a peça **A Infinita Fiandeira**. O espetáculo, inspirado no conto do escritor moçambicano Mia Couto, conta a história de uma aranha fofinha que, assim como todas as outras, produz a própria teia. No entanto, um dilema a aflige: porque produz tantos fios e não dá utilidade a eles? Certa vez, foi questionada pela sua mãe: ela responde que faz as teias por arte, não por instinto, como é comum, o que despertará nos pequenos a curiosidade de responder a questionamentos peculiares à idade, como "quem sou eu" ou "o que se espera que eu seja". A peça é destinada a crianças de 9 a 13 anos e vai rolar nos dias 2, 3, 9, 10 e 16 de outubro, sempre aos sábados e domingos, no canal do Grupo no **YouTube** em duas sessões: às 11h e às 15h. Os ingressos são gratuitos, mas precisam ser reservados antecipadamente [aqui](#).

Chapeuzinho Vermelho

O clássico **Chapeuzinho Vermelho** é quase uma unanimidade entre todos os públicos. Tanto que o **Grupo Gattu** estreia no próximo dia 12 de outubro, **Dia das Crianças**, a montagem da história com uma nova abordagem, que é a importância da preservação do meio ambiente e da consciência ecológica. Toda a produção, desde a dramaturgia, passando pela ambientação, a trilha sonora e figurinos foram criados com o intuito de aflorar nas pessoas o sentimento de pertencimento, de respeito ao meio ambiente. Na peça, com texto e direção de **Eloisa Vitz**, Felipa, uma garotinha cheia de alegria pegou o seu bonezinho vermelho para presentear a sua vovó Maria com uma deliciosa cesta de legumes orgânicos. No percurso, em meio à Floresta Rara, ela encontra o famoso lobo Mau e (passam) vários personagens do folclore brasileiro. A temporada vai até o dia 05 de dezembro e as apresentações serão aos sábados e domingos, às 15h, no canal do **Grupo Gattu no YouTube**.

Tem Um Rio na Biblioteca


Se tem um tema que nunca sai de moda é a preservação do meio ambiente. Essa é a proposta do espetáculo **Tem Um Rio na Biblioteca**, que tem como protagonistas os personagens **Zizi** e **Vava**, que ficam perdidamente encantados com as possibilidades de ajudar o planeta Terra no trabalho de enfrentar a poluição. Tudo isso para mostrar às crianças uma reflexão sobre os cuidados com a natureza, com a água, o combate aos agrotóxicos, usando como premissa os 5 "R's", repensar, reduzir, reutilizar e reciclar, além de saneamento e sustentabilidade. O espetáculo é recomendado para crianças de 06 a 12 anos, mas é livre para todas as idades. Para ter acesso ao conteúdo gravado, é necessário fazer um cadastro no site oficial do projeto [clique aqui](#). Feito isso, você receberá via e-mail um link com todo o material didático e acesso aos 3 episódios, que ficarão disponíveis de 04 de outubro a 04 de dezembro.

Os Três Mosqueteiros – Um por Todos, Todos por Um

Para fechar a lista, outra peça inspirada em um grande clássico com estreia em 12 de Outubro, **Dia das Crianças**. **Os Três Mosqueteiros – Um por Todos, Todos por Um**, uma montagem inspirada na obra de Alexandre Dumas, uma verdadeira aventura de capa e espada, com adaptação e edição de Pamela Duncan e Flávio de Souza, criador das séries **Castela Rá-Tim-Bum** e **mundo da Lua**. Na primeira semana, vai de 12 a 17/10, de terça a domingo. Nas demais, as sessões são aos fins de semana, de 22 a 24/10 e de 29 a 31/10. As exibições são às 11h, durante a semana, e às 16h, aos sábados e domingos, tudo gratuito e transmitido pelo canal da **Unibes Cultural no YouTube**.

Crédito das imagens: Reprodução

Galeria:



Redação JBA - há um dia - 3 min para ler

Estreia Os Três Mosqueteiros - Um por Todos e Todos por Um

A hilariante aventura de capa e espada, da obra Alexandre Dumas, estreia online no YouTube da Unibes Cultural em versão infantil de Flávio de Souza e Pamela Duncan



Imagem: Jefferson Pancieri

A Peste – Cia. Urbana de Teatro estreia o espetáculo infantil *Os três Mosqueteiros – Um por Todos, Todos por Um* no dia 12 de outubro, Dia das Crianças, com duas sessões online, às 11h e às 16h, pelo canal da Unibes Cultural no YouTube, com acesso grátis.

A montagem – inspirada na obra de Alexandre Dumas – é uma divertida aventura de capa e espada, adaptada por Pamela Duncan, que também assina a direção, e por Flávio de Souza, notável criador das séries Castelo Rá-Tim-Bum e Mundo da Lua.

A temporada segue por todo o mês. Na primeira semana, vai de 12 a 17/10, de terça a domingo. Nas demais, as sessões são aos finais de semana, de 22 a 24/10 e de 29 a 31/10. As exhibições são às 11h, durante a semana, e às 16h, aos sábados e domingos.

No enredo de *Os Três Mosqueteiros*, três jovens humildes - Musse (sapateiro), Champignon (poeta) e Gargom (faxineiro) - sonham em se tornarem mosqueteiros do reino. Eles são alegres, bastante atrapalhados e até ingênuos. Descobertos por Bafo, o ajudante fiel do vilão Roquefort, eles são nomeados mosqueteiros com a missão de proteger a princesa Chantilly e o reino da França, mas tudo não passa de um plano mirabolante. Percebendo que Roquefort pretende raptar a princesa, obrigá-la a se casar com Bafo e se apossar da fortuna do reino, os três mosqueteiros trapalhões lutam com suas espadas para salvar a princesa e expulsar o traidor. A trama é conduzida pelo papagaio narrador, o Petigatô, um boneco que permanece na área de encenação e tudo observa e tudo sabe.

Na história, os três jovens comuns e sonhadores vivem aventuras, permeadas de humor, em cenas dinâmicas que exaltam os valores humanistas e a ética. A Princesa – que surge como uma menina mimada - transforma-se em uma jovem consciente e se torna mosqueteira, assumindo o lugar do 'quarto' integrante da história original. "Para compor o perfil da Princesa como símbolo do empoderamento feminino, inspiramo-nos na pintora barroca italiana Artemisia Gentileschi, que foi proibida de entrar na academia de artes e seu talento não era reconhecido", revela a diretora.

A direção de Pamela Duncan é inspirada nos desenhos animados e na filmografia de *Os Três Mosqueteiros* (Alexandre Dumas, 1840-1844), amparada por uma intensa pesquisa bibliográfica sobre o autor e a obra, que incluiu ainda todos os filmes produzidos, as lutas de capa e espada e a estética da época junto aos movimentos artísticos de literatura e artes plásticas. A montagem para o público infantil ganha contornos clownesco. Pamela Duncan também visitou o clássico *Os Três Patetas* para desenvolver a estética do clown junto ao teatro físico para compor os mosqueteiros palhaços e anti-heróis. No texto, Flávio de Souza não economizou na criatividade e imaginação dando nomes divertidos aos heróis (Champignon, Musse e Gargom), bem como aos demais personagens (Roquefort, Bafo, a ama Briochê e o papagaio Petigatô), que prometem boas gargalhadas e encantar a garotada.

Os atores fizeram aulas de dança e de esgrima para desempenhar com presteza as cenas coreografadas de luta, e também laboratórios com filmes onde a espada, os movimentos e a postura dão o tom às cenas. A trilha sonora tem um papel fundamental para marcar de dar ritmo às cenas. Em sintonia com a época, os temas passam pelo Barroco e Renascimento, mas aponta no contemporâneo fazendo a ponte com os dias atuais. O figurino e a maquiagem trazem a beleza e poesia da commedia dell'arte com a alegria das cores e babados, estimulando a fantasia e transportando o espectador para a história. O cenário é virtual com projeções ambientes do passado, complementado por poucos elementos.

Projeto contemplado pelo ProAC ICMS da Secretaria de Cultura e Economia Criativa do Governo do Estado de São Paulo.

Os Três Mosqueteiros – Um por Todos e Todos por Um

Com *A Peste – Cia. Urbana de Teatro*

Exibição online: YouTube / Unibes Cultural - <https://www.youtube.com/UnibesCulturalSP>

Estreia: 12 de outubro, Terça, às 11h e às 16h

Grátis. Informações: unibescultural.org.br | Tel: (11) 3086-4333


Duração: 60 minutos. Classificação: Livre (indicado para crianças a partir de 3 anos)

Temporada

13/10 a 17/10 - Quarta, quinta e sexta, às 11h. Sábado e domingo, às 16h

22/10 a 24/10 - Sexta, às 11h. Sábado e domingo, às 16h


29/10 a 31/10 - Sexta, às 11h. Sábado e domingo, às 16h



[PÁGINA INICIAL](#) [SOBR](#)

Peste - Cia. Urbana de Teatro estreia espetáculo infantil na Unibes Cultural

Publicado em: 22/09/2021 Victor Hugo Cavalcante



A Peste - Cia. Urbana de Teatro estreia o espetáculo infantil **Os três Mosqueteiros - Um por Todos, Todos por Um** no dia 12 de outubro, **Dia das Crianças**, com duas sessões online, às 11h e às 16h, pelo canal da Unibes Cultural no YouTube, com acesso grátis.

A montagem, inspirada na obra de **Alexandre Dumas**, é uma divertida aventura de capa e espada, adaptada por **Pamela Duncan**, que também assina a direção, e por **Flavio de Souza**, notável criador das séries **Castelo Rá-Tim-Bum** e **Mundo da Lua**.

A temporada segue por todo o mês.

Na primeira semana, vai de 12 a 17/10, de terça a domingo.

Nas demais, as sessões são aos finais de semana, de 22 a 24/10 e de 29 a 31/10.

As exibições são às 11h, durante a semana, e às 16h, aos sábados e domingos.

No enredo de **Os Três Mosqueteiros**, três jovens humildes, Musse (sapateiro), Champignon (poeta) e Garçom (faxineiro), sonham em se tornarem mosqueteiros do reino.

Eles são alegres, bastante atrapalhados e até ingênuos.

Descobertos por Bafo, o ajudante fiel do vilão Roquefor, eles são nomeados mosqueteiros com a missão de proteger a princesa Chantili e o reino da França, mas tudo não passa de um plano mirabolante.

Percebendo que Roquefor pretende raptar a princesa, obrigá-la a se casar com Bafo e se apossar da fortuna do reino, os três mosqueteiros trapalhões lutam com suas espadas para salvar a princesa e expulsar o traidor.

A trama é conduzida pelo papagaio narrador, o Petigató, um boneco que permanece na área de encenação e tudo observa e tudo sabe.

Na história, os três jovens comuns e sonhadores vivem aventuras, permeadas de humor, em cenas dinâmicas que exaltam os valores humanistas e a ética.

A Princesa, que surge como uma menina mimada, transforma-se em uma jovem consciente e se torna mosqueteira, assumindo lugar do 'quarto' integrante da história original.

"Para compor o perfil da Princesa como símbolo do empoderamento feminino, inspiramo-nos na pintora barroca italiana **Artemisia Gentileschi**, que foi proibida de entrar na academia de artes e seu talento não era reconhecido.", revela a diretora.

"Queremos mostrar com este espetáculo que todos podemos ser heróis, que pessoas comuns também são capazes de atos heróicos. E mostrar que a união e os valores morais nos tornam mais humanos e nos ajudam a viver em comunidade. A base da nossa construção dramática foi a solidariedade, a amizade e a força do feminino.", comenta **Pamela Duncan**.

"O espetáculo é poético, alegre e divertido. As crianças e os adultos vão refletir sobre a importância de união para uma vida mais feliz e digna.", completa a diretora.

A direção de **Pamela Duncan** é inspirada nos desenhos animados e na filmografia de **Os Três Mosqueteiros (Alexandre Dumas, 1840-1844)**, amparada por uma intensa pesquisa bibliográfica sobre o autor e a obra, que incluiu ainda todos os filmes produzidos, as lutas de capa e espada e a estética da época junto aos movimentos artísticos de literatura e artes plásticas.

A montagem para o público infantil ganha contornos clownesco.

Pamela Duncan também visitou o clássico **Os Três Patetas** para desenvolver a estética do clown junto ao teatro físico para compor os mosqueteiros palhaços e anti-heróis.

No texto, **Flavio de Souza** não economizou na criatividade e imaginação dando nomes divertidos aos heróis (Champignon, Musse e Garçom), bem como aos demais personagens (Roquefor, Bafo, a ama Brioché e o papagaio Petigató), que prometem boas gargalhadas e encantar a garotada.

Os atores fizeram aulas de dança e de esgrima para desempenhar com presteza as cenas coreografadas de luta, e também laboratórios com filmes onde a espada, os movimentos e a postura dão o tom às cenas.

A trilha sonora tem um papel fundamental para marcar de dar ritmo às cenas.

Em sintonia com a época, os temas passam pelo Barroco e Renascimento, mas aporta no contemporâneo fazendo a ponte com os dias atuais.

O figurino e a maquiagem trazem a beleza e poesia da commedia dell'arte com a alegria das cores e babados, estimulando a fantasia e transportando o espectador para a história.

O cenário é virtual com projeções ambientes do passado, complementado por poucos elementos.

"Nosso grupo, em mais de 16 anos de trajetória, sempre teve compromisso com a não violência das relações. Defendemos que isto deva ser trabalhado por meio da cultura e educação. Todos os nossos espetáculos têm a premissa de elevar a cultura e a educação, entregando o melhor que temos a oferecer: pensamento, qualidade e cultura pela paz. Em **Os Três Mosqueteiros** também falamos de nós e de nossos comportamentos, de acordo com esta filosofia.", finaliza **Pamela Duncan**.



O TRÊS MOSQUETEIROS ESTREIA COM ADAPTAÇÃO DE PAMELA DUNCAN E FLÁVIO DE SOUZA. SÃO PAULO



Postado por: Verbena Comunicação

CLIQUE E GANHE DESCONTO ▶

Tempo restante : 47 dias 07:39:56

2 Pessoas que visualizaram

Compartilhar:   

✔ Curtir 6,4 mil

 (0)  (0)

INFORMAÇÕES

A Peste – Cia. Urbana de Teatro estreia o espetáculo infantil Os três Mosqueteiros – Um por Todos, Todos por Um no dia 12 de outubro, Dia das Crianças, com duas sessões online, às 11h e às 16h, pelo canal da Unibes Cultural no YouTube, com acesso grátis.

A montagem – inspirada na obra de Alexandre Dumas - é uma divertida aventura de cape e espada, adaptada por Pamela Duncan, que também assina a direção, e por Flávio de Souza, notável criador das séries Castelo Ra-Tim-Bum e Mundo da Lua.

No enredo de Os Três Mosqueteiros, três jovens humildes - Musse (sapateiro), Champignon (poeta) e Garçom (faxineiro) - sonham em se tornarem mosqueteiros do reino. Eles são alegres, bastante atrapalhados e até ingênuos. Descobertos por Bafo, o ajudante fiel do vilão Roquefor, eles são nomeados mosqueteiros com a missão de proteger a princesa Chantili e o reino da França, mas tudo não passa de um plano mirabolante. Percebendo que Roquefor pretende raptar a princesa, obrigá-la a se casar com Bafo e se apossar da fortuna do reino, os três mosqueteiros trapalhões lutam com suas espadas para salvar a princesa e expulsar o traidor. A trama é conduzida pelo papagaio narrador, o Petigató, um boneco que permanece na área de encenação e tudo observa e tudo sabe.

FICHA TÉCNICA

Direção e concepção: Pamela Duncan.
 Dramaturgia: Flávio de Souza e Pamela Duncan.
 Assistência de direção: Pedro Guida.
 Elenco: Fábio Brasil, Ricardo Koch Mancini, Sol Leão, Edson Thiago Rossi, Julio Fuska, Jeferson Kucloyada e Servulo Augusto (voz do Petigató).
 Figurinos: Pamela Duncan.
 Costureira: Judite de Lima.
 Cenografia: Pamela Duncan e Heron Medeiros.
 Cenotecnia: Rafael Boese.
 Vídeo-cenário: Giuliano Scarduzzi.
 Adreços: Ivaldo de Mello.
 Trilha sonora: Servulo Augusto.
 Iluminação e operação de luz: Rodrigo Pivetti.
 Assistência de palco: Angelo Favero.
 Preparação de esgrima: Francesco Magnani.
 Operação de som: Pedro Guida.
 Design gráfico: Thais Capeto.
 Mídias sociais: Mariana Marques – Agência Artprint.
 Leis de incentivo: Sodilá Projetos Culturais.
 Assessoria de imprensa: Verbena Comunicação.
 Contabilidade: Beltrame – Tiago.
 Fotografias: Jefferson Pancleri.
 Produção e produção executiva: Jorge Alves e Pamela Duncan.
 Produção e administração: Marcos Thadeu.
 Idealização e produção: A Peste – Cia. Urbana de Teatro e Pamela G Stipanovic.
 Realização: Projeto contemplado pelo ProAC ICMS da Secretaria de Cultura e Economia Criativa do Governo do Estado de São Paulo.

SERVIÇO:

Infantil: Os Três Mosqueteiros – Um por Todos e Todos por Um Com A Peste – Cia. Urbana de Teatro
 Onde: Unibes Cultural
 Exibição online: YouTube / Unibes Cultural <https://www.youtube.com/UnibesCulturalSP>
 Estreia: 12 de outubro.
 Terça, às 11h e às 16h Grátis.
 Informações: unibescultural.org.br | Tel: (11) 3065-4333
 Duração: 50 min. Classificação: Livre (a partir de 3 anos)
 Temporada:
 13/10 a 17/10 - Quarta, quinta e sexta, às 11h; Sábado e domingo, às 16h
 22/10 a 24/10 - Sexta, às 11h. Sábado e domingo, às 16h
 29/10 a 31/10 - Sexta, às 11h. Sábado e domingo, às 16h

Data da publicação: 13/09/2021



Cia. Urbana de Teatro estreia espetáculo “Os Três Mosqueteiros – Um por Todos, Todos por Um” em 12 de outubro

Atualizado em 21 de setembro de 2021



Cia. Urbana de Teatro estreia espetáculo “Os Três Mosqueteiros – Um por Todos, Todos por Um” em 12 de outubro



A Peste – Cia. Urbana de Teatro estreia o espetáculo infantil “Os Três Mosqueteiros – Um por Todos, Todos por Um” no dia 12 de outubro, Dia das Crianças, com duas sessões online, às 11h e às 16h, pelo canal da Unibes Cultural no YouTube, com acesso grátis.

A montagem – inspirada na obra de Alexandre Dumas – é uma divertida aventura de capa e espada, adaptada por Pamela Duncan, que também assina a direção, e por Flavio de Souza, notável criador das séries “Castelo Rá-Tim-Bum” e “Mundo da Lua”.

A temporada segue por todo o mês. Na primeira semana, vai de 12 a 17 de outubro, de terça a domingo. Nas demais, as sessões são aos finais de semana, de 22 a 24 de outubro e de 29 a 31 do mesmo mês. As exhibições são às 11h, durante a semana, e às 16h, aos sábados e domingos.

Carregando...

Post Patrocinado

No enredo de “Os Três Mosqueteiros”, três jovens humildes – Musse (sapateiro), Champignon (poeta) e Garçom (faxineiro) – sonham em se tornarem mosqueteiros do reino. Eles são alegres, bastante atrapalhados e até ingênuos. Descobertos por Bafo, o ajudante fiel do vilão Roquefor, eles são nomeados mosqueteiros com a missão de proteger a princesa Chantili e o reino da França, mas tudo não passa de um plano mirabolante. Percebendo que Roquefor pretende raptar a princesa, obrigá-la a se casar com Bafo e se apossar da fortuna do reino, os três mosqueteiros trapalhões lutam com suas espadas para salvar a princesa e expulsar o traidor. A trama é conduzida pelo papagaio narrador, o Petigatô, um boneco que permanece na área de encenação e tudo observa e tudo sabe.

Na história, os três jovens comuns e sonhadores vivem aventuras, permeadas de humor, em cenas dinâmicas que exaltam os valores humanistas e a ética. A Princesa – que surge como uma menina mimada – transforma-se em uma jovem consciente e se torna mosqueteira, assumindo o lugar do quarto integrante da história original.

A direção de Pamela Duncan é inspirada nos desenhos animados e na filmografia de “Os Três Mosqueteiros” (Alexandre Dumas, 1840-1844), amparada por uma intensa pesquisa bibliográfica sobre o autor e a obra, que incluiu ainda todos os filmes produzidos, as lutas de capa e espada e a estética da época junto aos movimentos artísticos de literatura e artes plásticas. A montagem para o público infantil ganha contornos clownesco. Pamela Duncan também visitou o clássico “Os Três Patetas” para desenvolver a estética do clown junto ao teatro físico para compor os mosqueteiros palhaços e anti-heróis. No texto, Flavio de Souza não economizou na criatividade e imaginação dando nomes divertidos aos heróis (Champignon, Musse e Garçom), bem como aos demais personagens (Roquefor, Bafo, a ama Brioché e o papagaio Petigatô), que prometem boas gargalhadas e encantar a garotada.

Foto: Jefferson Pancieri.

Ficha Técnica

Dramaturgia: Flavio de Souza e Pamela Duncan. **Direção:** Pamela Duncan. **Elenco:** Fabio Brasile, Ricardo Koch Mancini, Sol Leão, Edson Thiago Rossi, Julio Fuska, Jeferson Kucioyada e Sérvulo Augusto (voz do Petigatô).

Serviço

Transmissão on-line.

Datas: 12/10. Terça, 11h e 16h. 13 a 17/10. Quarta, quinta e sexta, 11h. Sábado e domingo, 16h. 22 a 24/10. Sexta, 11h. Sábado e domingo, 16h. 29 a 31/10. Sexta, 11h. Sábado e domingo, 16h.

Ingressos: Grátis.

Classificação: Livre.

YouTube: Canal Unibes Cultural.

Pesquisar... **PESQUISA**

Patrocínio:



Agora, nossos livros vão direto pra sua casa!
visite nossa loja on-line:
www.lazuli.com.br

Populares

- Companhia Nova de Teatro apresenta três obras de...
21 de setembro de 2021
- Pedro Guimarães e Sandro de Oliveira lançam livro...
21 de setembro de 2021
- Edleine Brum apresenta individual na Casa...
21 de setembro de 2021
- São Paulo Companhia de Dança retoma Temporada 2021...
21 de setembro de 2021
- Terça Aberta no Kasulo reúne três solos dançados e...
21 de setembro de 2021
- Coletivo ultraVioleta_s apresenta mostra de...
21 de setembro de 2021

@ Siga-nos no Instagram



4 0



23 6



173 4





Glorinha Cohen

Home

GLORINHA COHEN

REVISTA

ANUNCIE

ENTIDADES JUDAICAS

EDIÇÕES

CONTATO

ou



AGENDA GC – O QUE HÁ DE MELHOR

Postado em 2 de outubro de 2021 Por admin FIQUE POR DENTRO, SUGESTÕES

Seleção especialmente feita para seu entretenimento e cultura, aqui estão alguns dos mais importantes eventos que agitam São Paulo.

OS TRÊS MOSQUETEIROS

Um por Todos e Todos por Um

A hilariante aventura de capa e espada, da obra Alexandre Dumas, estreia na Unibes Cultural em versão infantil por Flavio de Souza e Pamela Duncan



A Peste – Cia. Urbana de Teatro estreia o espetáculo infantil Os três Mosqueteiros – Um por Todos, Todos por Um no dia 12 de outubro, Dia das Crianças, com duas sessões online, às 11h e às 16h, pelo canal da Unibes Cultural no YouTube, com acesso grátis.

A montagem – inspirada na obra de Alexandre Dumas – é uma divertida aventura de capa e espada, adaptada por Pamela Duncan, que também assina a direção, e por Flavio de Souza, notável criador das séries Castelo Rá-Tim-Bum e Mundo da Lua.

A temporada segue por todo o mês. Na primeira semana, vai de 12 a 17/10, de terça a domingo. Nas demais, as sessões são aos finais de semana, de 22 a 24/10 e de 29 a 31/10. As exhibições são às 11h, durante a semana, e às 16h, aos sábados e domingos.

No enredo de Os Três Mosqueteiros, três jovens humildes – Musse (sapateiro), Champignon (poeta) e Garçon (faxineiro) – sonham em se tornarem mosqueteiros do reino. Eles são alegres, bastante atrapalhados e até ingênuos. Descobertos por Bafo, o ajudante fiel do vilão Roquefor, eles são nomeados mosqueteiros com a missão de proteger a princesa Chantili e o reino da França, mas tudo não passa de um plano mirabolante. Percebendo que Roquefor pretende raptar a princesa, obrigá-la a se casar com Bafo e se apossar da fortuna do reino, os três mosqueteiros trapalhões lutam com suas espadas para salvar a princesa e expulsar o traidor. A trama é conduzida pelo papagaio narrador, o Petigatô, um boneco que permanece na área de encenação e tudo observa e tudo sabe.

"Para compor o perfil da Princesa como símbolo do empoderamento feminino, inspiramo-nos na pintora barroca italiana Artemisia Gentileschi, que foi proibida de entrar na academia de artes e seu talento não era reconhecido", revela a diretora Pamela Duncan.

"Queremos mostrar com este espetáculo que todos podemos ser heróis, que pessoas comuns também são capazes de atos heroicos. E mostrar que a união e os valores morais nos tornam mais humanos e nos ajudam a viver em comunidade", completa a diretora.

Serviço

Espectáculo infantil: *Os Três Mosqueteiros – Um por Todos e Todos por Um*

Com A Peste – Cia. Urbana de Teatro

Onde: Unibes Cultural

Exibição online: YouTube / Unibes Cultural

<https://www.youtube.com/UnibesCulturalSP>

Estreia: 12 de outubro. Terça, às 11h e às 16h

Grátis. Informações: unibescultural.org.br | Tel: (11) 3065-4333

Duração: 50 minutos. Classificação: Livre (indicado para crianças a partir de 3 anos)

Temporada

13/10 a 17/10 – Quarta, quinta e sexta, às 11h. Sábado e domingo, às 16h

22/10 a 24/10 – Sexta, às 11h. Sábado e domingo, às 16h

29/10 a 31/10 – Sexta, às 11h. Sábado e domingo, às 16h

Hebraica
SÃO PAULO

FITPLACE
HIGIENÓPOLIS
3661-9654

Faça sua matéria ou entrevista sobre você, seus familiares ou empresa.

Entre em contato com Evelyn Elman pelo e-mail: evelyneventos@gmail.com

NOVIDADES ONLINE
Sua Cultura, Seu Tempo e Seus Ideais

HOME FIQUE POR DENTRO PORTAL PRIMUS FM CONTATO | MÍDIA KIT

Página Inicial > Teatro > Espetáculo Os três Mosqueteiros estreia em versão infantil e online

Espectáculo Os três Mosqueteiros estreia em versão infantil e online

By **Domingos Neto** - setembro 29, 2021



Foto - Jefferson Panceri

Em versão de Flavio de Souza e Pamela Duncan, obra de Alexandre Dumas estreia na Unibes Cultural

A Peste - Cia. Urbana de Teatro estreia o espetáculo infantil Os três Mosqueteiros - Um por Todos, Todos por Um no dia 12 de outubro, Dia das Crianças, com duas sessões online, às 11h e às 16h, pelo canal da Unibes Cultural no YouTube, com acesso grátis. A montagem - inspirada na obra de Alexandre Dumas - é uma divertida aventura de capa e espada, adaptada por Pamela Duncan, que também assina a direção, e por Flavio de Souza, criador das séries Castelo Rá-Tim-Bum e Mundo da Lua.

A temporada segue por todo o mês. Na primeira semana, vai de 12 a 17 de outubro, de terça a domingo. Nas demais, as sessões são aos finais de semana, de 22 a 24 e de 29 a 31 de outubro. As exibições são às 11h, durante a semana, e às 16h, aos sábados e domingos.

No enredo de Os Três Mosqueteiros, três jovens humildes - Musse (sapateiro), Champignon (poeta) e Garçom (taxineiro) - contam em se tornarem mosqueteiros do reino. Eles são alegres, bastante atrapalhados e até ingênuos. Descobertos por Bafo, o ajudante fiel do vilão Roquefort, eles são nomeados mosqueteiros com a missão de proteger a princesa Chantilly e o reino da França, mas tudo não passa de um plano mirabolante. Percebendo que Roquefort pretende raptar a princesa, obrigá-la a se casar com Bafo e se apossar da fortuna do reino, os três lutam com suas espadas para salvar a princesa e expulsar o traidor. A trama é conduzida pelo papagaio narrador, o Petigaldô, um boneco que permanece na área de encenação e tudo observa e tudo sabe.

Na história, os três jovens comuns e sonhadores vivem aventuras, permeadas de humor, em cenas dinâmicas que exaltam os valores humanistas e a ética. A Princesa - que surge como uma menina mimada - transforma-se em uma jovem consciente e se torna mosqueteira, assumindo o lugar do 'quarto' integrante da história original. "Para compor o perfil da Princesa como símbolo do empoderamento feminino, inspiramo-nos na pintora barroca italiana Artemisia Gentileschi, que foi proibida de entrar na academia de artes e seu talento não era reconhecido", revela a diretora.



Foto - Jefferson Panceri

A direção de Pamela Duncan é inspirada nos desenhos animados e na filmografia de Os Três Mosqueteiros de Alexandre Dumas, amparada por uma intensa pesquisa bibliográfica sobre o autor e a obra, que incluiu ainda todos os filmes produzidos, as lutas de capa e espada e a estética da época junto aos movimentos artísticos de literatura e artes plásticas. A montagem para o público infantil ganha contornos clownesco.

Pamela Duncan também visitou o clássico Os Três Patetas para desenvolver a estética do clown junto ao teatro físico para compor os mosqueteiros patetaço e anti-heróis. No teatro, Flavio de Souza não economizou na criatividade e imaginação dando nomes divertidos aos heróis (Champignon, Musse e Garçom), bem como aos demais personagens (Roquefort, Bafo, a ama Broche e o papagaio Petigaldô), que prometem boas gargalhadas e encantar a garotada.

Os atores fizeram aulas de dança e de esgrima para desempenhar com presteza as cenas coreografadas de luta, e também laboratórios com filmes onde a espada, os movimentos e a postura dão o tom às cenas. A trilha sonora tem um papel fundamental para marcar e dar ritmo às cenas. Em sintonia com a época, os temas passam pelo Barroco e Renascimento, mas aporta no contemporâneo fazendo a ponte com os dias atuais. O figurino e a maquiagem trazem a beleza e poesia da commedia dell'arte com a alegria das cores e babados, estimulando a fantasia e transportando o espectador para a história. O cenário é virtual com projeções ambientes do passado, complementado por poucos elementos.

Os três Mosqueteiros - Um por Todos, Todos por Um
Direção e Concepção - Pamela Duncan
Dramaturgia - Flavio de Souza e Pamela Duncan
Assistência de Direção - Pedro Guida
Elenco - Fabio Brasília, Ricardo Koch Mancini, Sol Leão, Edson Thiago Rossi, Julio Fustka, Jefferson Kuciyada e Sâmulio Augusto (voz do Petigaldô)
Figurino - Pamela Duncan
Cenografia - Judite de Lima
Cenografia - Pamela Duncan e Heron Medeiros
Cenotecnia - Rafael Boese
Video-Cenário - Giuliano Scanduzzi
Adreços -IVALDO DE MELLO
Trilha Sonora - Servulo Augusto
Iluminação e Operação de Luz - Rodrigo Pivetti
Assistência de Palco - Angelo Favero
Preparação de Esgrima - Francesco Magnani
Operação de Som - Pedro Guida
Design Gráfico - Thais Capêto
Mídias Sociais - Mariana Marques | Agência Artprint
Lês de Incentivo - Sodnia Projetos Culturais
Assessoria de Imprensa - Verônica Comunicação
Contabilidade - Beltrame | Tiago
Fotografias - Jefferson Panceri
Produção e Produção Executiva - Jorge Alves e Pamela Duncan
Produção e Administração - Marcos Thadeu
Idealização e Produção - A Peste - Cia. Urbana de Teatro e Pamela G Stipanovic
Realização - Projeto contemplado pelo ProAC/ICMS da Secretaria de Cultura e Economia Criativa do Governo do Estado de São Paulo

Local - canal do YouTube da Unibes Cultural aqui
Estreia - 12 de outubro - terça-feira
Horário - às 11h e às 16h
Temporada - de 13 a 31 de outubro
Horário - quarta, quinta e sexta, às 11h e sábado e domingo, às 11h e 16h
Duração - 50 minutos
Grátis
Classificação - indicado para crianças a partir de 3 anos
Mais informações no site aqui e 11 3065-4333

set 2021 (54)

TRANSLATE

CLIQUE E CONFIRA

Aproveite frete GRÁTIS, filmes, músicas, leitura e mais
Teste grátis por 30 dias
amazon prime

AS MAIS LIDAS DA SEMANA

- Comédia romântica Como Casar Com Um Milionário? chega às plataformas digitais dezembro 15, 2020
- 1ª FLUSP - Feira Literária de São Paulo comemora sucesso novembro 11, 2020
- Um Coreano em Minha Vida - primeiro DORAMA da escritora Katherine L. Leighton maio 17, 2021
- De Volta aos 15 - nova série brasileira da Netflix encerra gravações em Paris setembro 23, 2021
- Distribuidora de livros fez campanhas independentes setembro 20, 2021

CLIQUE E CONFIRA

amazon.com.br
Ofertas em Computadores e Informática
CONFIRA ▶

CLIQUE E CONFIRA

Leia à vontade mais de 1 milhão de eBooks com o plano de assinatura Kobo Unlimited

PARCERIA

GeraLinks As melhores links. As melhores blogs.

PARCERIA

GeraLinks As melhores links. As melhores blogs.

AGREGA LINKS

PARCERIA



— Espetáculo: Os Três Mosqueteiros —

por Painel Cultural
em 07/10/2021



A Peste – Cia. Urbana de Teatro estreia o espetáculo infantil *Os três Mosqueteiros – Um por Todos, Todos por Um* no dia 12 de outubro, Dia das Crianças, com duas sessões online, às 11h e às 16h, pelo canal da Unibes Cultural no YouTube, com acesso grátis.

A montagem – inspirada na obra de Alexandre Dumas – é uma divertida aventura de capa e espada, adaptada por **Pamela Duncan**, que também assina a direção, e por **Flavio de Souza**, notável criador das séries Castelo Rá-Tim-Bum e Mundo da Lua.

A temporada segue por todo o mês. Na primeira semana, vai de 12 a 17/10, de terça a domingo. Nas demais, as sessões são aos finais de semana, de 22 a 24/10 e de 29 a 31/10. As exhibições são às 11h, durante a semana, e às 16h, aos sábados e domingos.

No enredo de *Os Três Mosqueteiros*, três jovens humildes – Musse (sapateiro), Champignon (poeta) e Garçom (faxineiro) – sonham em se tornarem mosqueteiros do reino. Eles são alegres, bastante atrapalhados e até ingênuos. Descobertos por Bafo, o ajudante fiel do vilão Roquefor, eles são nomeados mosqueteiros com a missão de proteger a princesa Chantili e o reino da França, mas tudo não passa de um plano mirabolante. Percebendo que Roquefor pretende raptar a princesa, obrigá-la a se casar com Bafo e se apossar da fortuna do reino, os três mosqueteiros trapalhões lutam com suas espadas para salvar a princesa e expulsar o traidor. A trama é conduzida pelo papagaio narrador, o Petigató, um boneco que permanece na área de encenação e tudo observa e tudo sabe.

Na história, os três jovens comuns e sonhadores vivem aventuras, permeadas de humor, em cenas dinâmicas que exaltam os valores humanistas e a ética. A Princesa – que surge como uma menina mimada – transforma-se em uma jovem consciente e se torna mosqueteira, assumindo o lugar do ‘quarto’ integrante da história original. “Para compor o perfil da Princesa como símbolo do empoderamento feminino, inspiramo-nos na pintora barroca italiana Artemisia Gentileschi, que foi proibida de entrar na academia de artes e seu talento não era reconhecido”, revela a diretora.

“Queremos mostrar com este espetáculo que todos podemos ser heróis, que pessoas comuns também são capazes de atos heróicos. E mostrar que a união e os valores morais nos tornam mais humanos e nos ajudam a viver em comunidade. A base da nossa construção dramática foi a solidariedade, a amizade e a força do feminino”, comenta Pamela Duncan. “O espetáculo é poético, alegre e divertido. As crianças e os adultos vão refletir sobre a importância de união para uma vida mais feliz e digna”, completa a diretora.

A direção de Pamela Duncan é inspirada nos desenhos animados e na filmografia de *Os Três Mosqueteiros* (Alexandre Dumas, 1840-1844), amparada por uma intensa pesquisa bibliográfica sobre o autor e a obra, que incluiu ainda todos os filmes produzidos, as lutas de capa e espada e a estética da época junto aos movimentos artísticos de literatura e artes plásticas. A montagem para o público infantil ganha contornos clownesco. Pamela Duncan também visitou o clássico *Os Três Patetas* para desenvolver a estética do clown junto ao teatro físico para compor os mosqueteiros palhaços e anti-heróis. No texto, Flavio de Souza não economizou na criatividade e imaginação dando nomes divertidos aos heróis (Champignon, Musse e Garçom), bem como aos demais personagens (Roquefor, Bafo, a ama Brioche e o papagaio Petigató), que prometem boas gargalhadas e encantar a garotada.

Os atores fizeram aulas de dança e de esgrima para desempenhar com presteza as cenas coreografadas de luta, e também laboratórios com filmes onde a espada, os movimentos e a postura dão o tom às cenas. A **trilha sonora** tem um papel fundamental para marcar de dar ritmo às cenas. Em sintonia com a época, os temas passam pelo Barroco e Renascimento, mas aporta no contemporâneo fazendo a ponte com os dias atuais. O **figurino** e a **maquiagem** trazem a beleza e poesia da commedia dell’arte com a alegria das cores e babados, estimulando a fantasia e transportando o espectador para a história. O **cenário** é virtual com projeções ambientes do passado, complementado por poucos elementos.

FICHA TÉCNICA – Direção e concepção: Pamela Duncan. **Dramaturgia:** Flavio de Souza e Pamela Duncan. **Assistência de direção:** Pedro Guida. **Elenco:** Fabio Brasile, Ricardo Koch Mancini, Sol Leão, Edson Thiago Rossi, Julio Fuska, Jeferson Kucioyada e Sérvulo Augusto (voz do Petigató). **Figurinos:** Pamela Duncan. **Costureira:** Judite de Lima. **Cenografia:** Pamela Duncan e Heron Medeiros. **cenotecnia:** Rafael Boese. **Video-cenário:** Giuliano Scanduzzi. **Adreços:** Ivaldo de Mello. **Trilha sonora:** Sérvulo Augusto. **Iluminação e operação de luz:** Rodrigo Pivetti. **Assistência de palco:** Angelo Favero. **Preparação de esgrima:** Francesco Magnani. **Operação de som:** Pedro Guida. **Desing gráfico:** Thais Capéto. **Mídias sociais:** Mariana Marques – Agência Artprint. **Leis de incentivo:** Sodília Projetos Culturais. **Assessoria de imprensa:** Verbena Comunicação. **Contabilidade:** Beltrame – Tiago. **Fotografias:** Jefferson Pancieri. **Produção e produção executiva:** Jorge Alves e Pamela Duncan. **Produção e administração:** Marcos Thadeu. **Idealização e produção:** A Peste – Cia. Urbana de Teatro e Pamela G Stipanovic. **Realização:** Projeto contemplado pelo ProAC ICMS da Secretaria de Cultura e Economia Criativa do Governo do Estado de São Paulo.

Serviço

Espectáculo infantil: *Os Três Mosqueteiros – Um por Todos e Todos por Um*

- Com A Peste – Cia. Urbana de Teatro
- Onde: Unibes Cultural
- Exibição online: YouTube / Unibes Cultural
- <https://www.youtube.com/UnibesCulturalSP>
- Estreia: 12 de outubro, Terça, às 11h e às 16h
- Contato: informacoes@unibescultural.org.br | Tel: (11) 3065-4333
- Duração: 50 minutos. Classificação: Livre (Indicado para crianças a partir de 3 anos)

Temporada

- 13/10 a 17/10 – Quarta, quinta e sexta, às 11h. Sábado e domingo, às 16h
- 22/10 a 24/10 – Sexta, às 11h. Sábado e domingo, às 16h
- 29/10 a 31/10 – Sexta, às 11h. Sábado e domingo, às 16h

Dica de Teatro



CULTURA É O NOSSO NEGÓCIO



OS TRÊS MOSQUETEIROS – Um por Todos e Todos por Um

A hilariante aventura de capa e espada, da obra Alexandre Dumas, estreia na Unibes Cultural em versão infantil por Flavio de Souza e Pamela Duncan.

A Peste – Cia. Urbana de Teatro estreia o espetáculo infantil *Os três Mosqueteiros – Um por Todos, Todos por Um* no dia 12 de outubro, Dia das Crianças, com duas sessões online, às 11h e às 16h, pelo canal da Unibes Cultural no YouTube, com acesso grátis.

A montagem – inspirada na obra de Alexandre Dumas – é uma divertida aventura de capa e espada, adaptada por Pamela Duncan, que também assina a direção, e por Flavio de Souza, notável criador das séries Castelo Rá-Tim-Bum e Mundo da Lua.

A temporada segue por todo o mês. Na primeira semana, vai de 12 a 17/10, de terça a domingo. Nas demais, as sessões são aos finais de semana, de 22 a 24/10 e de 29 a 31/10. As exibições são às 11h, durante a semana, e às 16h, aos sábados e domingos.

No enredo de *Os Três Mosqueteiros*, três jovens humildes – Musse (sapateiro), Champignon (poeta) e Garçom (faxineiro) – sonham em se tornarem mosqueteiros do reino. Eles são alegres, bastante atrapalhados e até ingênuos. Descobertos por Bafo, o ajudante fiel do vilão Roquefort, eles são nomeados mosqueteiros com a missão de proteger a princesa Chantilly e o reino da França, mas tudo não passa de um plano mirabolante. Percebendo que Roquefort pretende raptar a princesa, obrigá-la a se casar com Bafo e se apossar da fortuna do reino, os três mosqueteiros trapalhões lutam com suas espadas para salvar a princesa e expulsar o traidor. A trama é conduzida pelo papagaio narrador, o Petigatô, um boneco que permanece na área de encenação e tudo observa e tudo sabe.

Na história, os três jovens comuns e sonhadores vivem aventuras, permeadas de humor, em cenas dinâmicas que exaltam os valores humanistas e a ética. A Princesa – que surge como uma menina mimada – transforma-se em uma jovem consciente e se torna mosqueteira, assumindo o lugar do 'quarto' integrante da história original. 'Para compor o perfil da Princesa como símbolo do empoderamento feminino, inspiramo-nos na pintora barroca italiana Artemisia Gentileschi, que foi proibida de entrar na academia de artes e seu talento não era reconhecido', revela a diretora.

A direção de Pamela Duncan é inspirada nos desenhos animados e na filmografia de *Os Três Mosqueteiros* (Alexandre Dumas, 1840-1844), amparada por uma intensa pesquisa bibliográfica sobre o autor e a obra, que incluiu ainda todos os filmes produzidos, as lutas de capa e espada e a estética da época junto aos movimentos artísticos de literatura e artes plásticas. A montagem para o público infantil ganha contornos clownesco. Pamela Duncan também visitou o clássico *Os Três Patetas* para desenvolver a estética do clown junto ao teatro físico para compor os mosqueteiros palhaços e anti-heróis. No texto, Flavio de Souza não economizou na criatividade e imaginação dando nomes divertidos aos heróis (Champignon, Musse e Garçom), bem como aos demais personagens (Roquefort, Bafo, a ama Briochê e o papagaio Petigatô), que prometem boas gargalhadas e encantar a garotada.

Os atores fizeram aulas de dança e de esgrima para desempenhar com presteza as cenas coreografadas de luta, e também laboratórios com filmes onde a espada, os movimentos e a postura dão o tom às cenas. A triilha sonora tem um papel fundamental para marcar de dar ritmo às cenas. Em sintonia com a época, os temas passam pelo Barroco e Renascimento, mas aporta no contemporâneo fazendo a ponte com os dias atuais. O figurino e a maquiagem trazem a beleza e poesia da commedia dell'arte com a alegria das cores e babados, estimulando a fantasia e transportando o espectador para a história. O cenário é virtual com projeções ambientes do passado, complementado por poucos elementos.

'Nosso grupo, em mais de 16 anos de trajetória, sempre teve compromisso com a não violência das relações. Defendemos que isto deva ser trabalhado por meio da cultura e educação. Todos os nossos espetáculos têm a premissa de elevar a cultura e a educação, entregando o melhor que temos a oferecer: pensamento, qualidade e cultura pela paz. Em *Os Três Mosqueteiros* também falamos de nós e de nossos comportamentos, de acordo com esta filosofia', finaliza Pamela Duncan.

FICHA TÉCNICA – Direção e concepção: Pamela Duncan. Dramaturgia: Flavio de Souza e Pamela Duncan. Assistência de direção: Pedro Guida. Elenco: Fabio Brasil, Ricardo Koch Mancini, Sol Leão, Edson Thiago Rossi, Julio Fuska, Jeferson Kuciyada e Sérvulo Augusto (voz do Petigatô). Figurinos: Pamela Duncan. Costureira: Judite de Lima. Cenografia: Pamela Duncan e Héron Medeiros. Cenotecnia: Rafael Boese. Vídeo-cenário: Giuliano Scanduzzi. Adreços: Ivaldo de Mello. Triilha sonora: Sérvulo Augusto. Iluminação e operação de luz: Rodrigo Pivetti. Assistência de palco: Angelo Favero. Preparação de esgrima: Francesco Magnani. Operação de som: Pedro Guida. Design gráfico: Thais Capêto. Mídias sociais: Mariana Marques – Agência Artprint. Leis de incentivo: Sodita Projetos Culturais. Assessoria de imprensa: Verbena Comunicação. Contabilidade: Beltrame – Tiago. Fotografias: Jefferson Pancieri. Produção e produção executiva: Jorge Alves e Pamela Duncan. Produção e administração: Marcos Thadeu. Idealização e produção: A Peste – Cia. Urbana de Teatro e Pamela G Silpantic. Realização: Projeto contemplado pelo ProAC ICMS da Secretaria de Cultura e Economia Criativa do Governo do Estado de São Paulo.

Serviço

Espectáculo infantil: *Os Três Mosqueteiros – Um por Todos e Todos por Um*

Com A Peste – Cia. Urbana de Teatro

Onde: Unibes Cultural

Exibição online: YouTube / Unibes Cultural

<https://www.youtube.com/UnibesCulturalSP>

Estreia: 12 de outubro. Terça, às 11h e às 16h

Grátis. Informações: unibescultural.org.br | Tel.: (11) 3065-4333

Duração: 50 minutos. Classificação: Livre (indicado para crianças a partir de 3 anos)

Temporada

13/10 a 17/10 – Quarta, quinta e sexta, às 11h. Sábado e domingo, às 16h

22/10 a 24/10 – Sexta, às 11h. Sábado e domingo, às 16h

29/10 a 31/10 – Sexta, às 11h. Sábado e domingo, às 16h



Os Três Mosqueteiros Um por Todos e Todos por Um

A hilariante aventura de capa e espada, da obra Alexandre Dumas, estreia na Unibes Cultural em versão infantil por Flavio de Souza e Pamela Duncan.

A Peste – Cia Urbana de Teatro estreia o espetáculo infantil Os três Mosqueteiros – Um por Todos, Todos por Um no dia 12 de outubro, Dia das Crianças, com duas sessões online, às 11h e às 16h, pelo canal da Unibes Cultural no YouTube, com acesso grátis.

A montagem – inspirada na obra de Alexandre Dumas – é uma divertida aventura de capa e espada, adaptada por Pamela Duncan, que também assina a direção, e por Flavio de Souza, notável criador das séries Castelo Rá-Tim-Bum e Mundo da Lua.

A temporada segue por todo o mês. Na primeira semana, vai de 12 a 17/10, de terça a domingo. Nas demais, as sessões são aos finais de semana, de 22 a 24/10 e de 29 a 31/10. As exibições são às 11h, durante a semana, e às 16h, aos sábados e domingos.

No enredo de Os Três Mosqueteiros, três jovens humildes - Musse (sapateiro), Champignon (poeta) e Garçom (faxineiro) - sonham em se tornarem mosqueteiros do reino. Eles são alegres, bastante atrapalhados e até ingênuos. Descobertos por Bafo, o ajudante fiel do vilão Roquefor, eles são nomeados mosqueteiros com a missão de proteger a princesa Chantili e o reino da França, mas tudo não passa de um plano mirabolante. Percebendo que Roquefor pretende raptar a princesa, obrigá-la a se casar com Bafo e se apossar da fortuna do reino, os três mosqueteiros trapalhões lutam com suas espadas para salvar a princesa e expulsar o traidor. A trama é conduzida pelo papagaio narrador, o Petigató, um boneco que permanece na área de encenação e tudo observa e tudo sabe.

Na história, os três jovens comuns e sonhadores vivem aventuras, permeadas de humor, em cenas dinâmicas que exaltam os valores humanistas e a ética. A Princesa – que surge como uma menina mimada – transforma-se em uma jovem consciente e se torna mosqueteira, assumindo o lugar do 'quarto' integrante da história original. "Para compor o perfil da Princesa como símbolo do empoderamento feminino, inspiramo-nos na pintora barroca italiana Artemisia Gentileschi, que foi proibida de entrar na academia de artes e seu talento não era reconhecido", revela a diretora.

"Queremos mostrar com este espetáculo que todos podemos ser heróis, que pessoas comuns também são capazes de atos heroicos. E mostrar que a união e os valores morais nos tornam mais humanos e nos ajudam a viver em comunidade. A base da nossa construção dramática foi a solidariedade, a amizade e a força do feminino", comenta Pamela Duncan. "O espetáculo é poético, alegre e divertido. As crianças e os adultos vão refletir sobre a importância de união para uma vida mais feliz e digna", completa a diretora.

A direção de Pamela Duncan é inspirada nos desenhos animados e na filmografia de Os Três Mosqueteiros (Alexandre Dumas, 1840-1844), amparada por uma intensa pesquisa bibliográfica sobre o autor e a obra, que incluiu ainda todos os filmes produzidos, as lutas de capa e espada e a estética da época junto aos movimentos artísticos de literatura e artes plásticas. A montagem para o público infantil ganha contornos clownesco. Pamela Duncan também visitou o clássico Os Três Patetas para desenvolver a estética do clown junto ao teatro físico para compor os mosqueteiros palhaços e anti-heróis. No texto, Flavio de Souza não economizou na criatividade e imaginação dando nomes divertidos aos heróis (Champignon, Musse e Garçom), bem como aos demais personagens (Roquefor, Bafo, a ama Brioché e o papagaio Petigató), que prometem boas gargalhadas e encantar a garotada.

Os atores fizeram aulas de dança e de esgrima para desempenhar com presteza as cenas coreografadas de luta, e também laboratórios com filmes onde a espada, os movimentos e a postura dão o tom às cenas. A trilha sonora tem um papel fundamental para marcar de dar ritmo às cenas. Em sintonia com a época, os temas passam pelo Barroco e Renascimento, mas aporta no contemporâneo fazendo a ponte com os dias atuais. O figurino e a maquiagem trazem a beleza e poesia da commedia dell'arte com a alegria das cores e babados, estimulando a fantasia e transportando o espectador para a história. O cenário é virtual com projeções ambientes do passado, complementado por poucos elementos.

"Nosso grupo, em mais de 16 anos de trajetória, sempre teve compromisso com a não violência das relações. Defendemos que isto deva ser trabalhado por meio da cultura e educação. Todos os nossos espetáculos têm a premissa de elevar a cultura e a educação, entregando o melhor que temos a oferecer: pensamento, qualidade e cultura pela paz. Em Os Três Mosqueteiros também falamos de nós e de nossos comportamentos, de acordo com esta filosofia", finaliza Pamela Duncan.

FICHA TÉCNICA - Direção e concepção: Pamela Duncan. Dramaturgia: Flavio de Souza e Pamela Duncan. Assistência de direção: Pedro Guida. Elenco: Fabio Brasil, Ricardo Koch Mancini, Sol Leão, Edson Thiago Rossi, Julio Fuska, Jeferson Kucioyada e Sérvulo Augusto (voz do Petigató). Figurinos: Pamela Duncan. Costureira: Judite de Lima. Cenografia: Pamela Duncan e Heron Medeiros. Cenotecnia: Rafael Boese. Vídeo-cenário: Giuliano Scanduzzi. Adreços: Ivaldo de Mello. Trilha sonora: Sérvulo Augusto. Iluminação e operação de luz: Rodrigo Pivetti. Assistência de palco: Angelo Favero. Preparação de esgrima: Francesco Magnani. Operação de som: Pedro Guida. Design gráfico: Thais Capéto. Mídias sociais: Mariana Marques – Agência Artpint. Leis de incentivo: Sodila Projetos Culturais. Assessoria de imprensa: Verbena Comunicação. Contabilidade: Beltrame – Tiago. Fotografias: Jefferson Pancieri. Produção e produção executiva: Jorge Alves e Pamela Duncan. Produção e administração: Marcos Thadeu. Idealização e produção: A Peste – Cia Urbana de Teatro e Pamela G Stipanovic. Realização: Projeto contemplado pelo ProAC ICMS da Secretaria de Cultura e Economia Criativa do Governo do Estado de São Paulo.

Serviço

Espectáculo infantil: Os Três Mosqueteiros – Um por Todos e Todos por Um
Com A Peste – Cia Urbana de Teatro
Onde: Unibes Cultural
Exibição online: YouTube / Unibes Cultural
<https://www.youtube.com/UnibesCulturalSP>

Estreia: 12 de outubro, Terça, às 11h e às 16h
Grátis. Informações: www.unibescultural.org.br
Tel: (11) 3065-4333
Duração: 50 minutos. Classificação: Livre (indicado para crianças a partir de 3 anos)

Temporada

13/10 a 17/10 - Quarta, quinta e sexta, às 11h. Sábado e domingo, às 16h
22/10 a 24/10 - Sexta, às 11h. Sábado e domingo, às 16h
29/10 a 31/10 - Sexta, às 11h. Sábado e domingo, às 16h



Página inicial > 2021 > outubro > 5 > OS TRÊS MOSQUETEIROS – Um por Todos e Todos por Um

OS TRÊS MOSQUETEIROS – Um por Todos e Todos por Um



Descrição: cidimage001.jpg@0D7A8B9.81B99BC0

A hilariante aventura de capa e espada, da obra Alexandre Dumas, estreia online no

YouTube da Unibes Cultural em versão infantil de Flavio de Souza e Pamela Duncan.

A Peste – Cia. Urbana de Teatro estreia o espetáculo infantil Os três Mosqueteiros – Um por Todos, Todos por Um no dia 12 de outubro, Dia das Crianças, com duas sessões online, às 11h e às 16h, pelo canal da Unibes Cultural no YouTube, com acesso grátis.

A montagem – inspirada na obra de Alexandre Dumas – é uma divertida aventura de capa e espada, adaptada por Pamela Duncan, que também assina a direção, e por Flavio de Souza, notável criador das séries Castelo Rá-Tim-Bum e Mundo da Lua.

A temporada segue por todo o mês. Na primeira semana, vai de 12 a 17/10, de terça a domingo. Nas demais, as sessões são aos finais de semana, de 22 a 24/10 e de 29 a 31/10. As exhibições são às 11h, durante a semana, e às 16h, aos sábados e domingos.

No enredo de Os Três Mosqueteiros, três jovens humildes – Musse (sapateiro), Champignon (poeta) e Garçon (faxineiro) – sonham em se tornarem mosqueteiros do reino. Eles são alegres, bastante atrapalhados e até ingênuos. Descobertos por Bafo, o ajudante fiel do vilão Roquefort, eles são nomeados mosqueteiros com a missão de proteger a princesa Chantili e o reino da França, mas tudo não passa de um plano mirabolante. Percebendo que Roquefort pretende raptar a princesa, obrigá-la a se casar com Bafo e se apossar da fortuna do reino, os três mosqueteiros trapalhados lutam com suas espadas para salvar a princesa e expulsar o traidor. A trama é conduzida pelo papagaio narrador, o Petigatô, um boneco que permanece na área de encenação e tudo observa e tudo sabe.

Os atores fizeram aulas de dança e de esgrima para desempenhar com presteza as cenas coreografadas de luta, e também laboratórios com filmes onde a espada, os movimentos e a postura dão o tom às cenas. A trilha sonora tem um papel fundamental para marcar de dar ritmo às cenas. Em sintonia com a época, os temas passam pelo Barroco e Renascimento, mas aporta no contemporâneo fazendo a ponte com os dias atuais. O figurino e a maquiagem trazem a beleza e poesia da commedia dell'arte com a alegria das cores e babados, estimulando a fantasia e transportando o espectador para a história. O cenário é virtual com projeções ambientes do passado, complementado por poucos elementos.

"Nosso grupo, em mais de 16 anos de trajetória, sempre teve compromisso com a não violência das relações. Defendemos que isto deva ser trabalhado por meio da cultura e educação. Todos os nossos espetáculos têm a premissa de elevar a cultura e a educação, entregando o melhor que temos a oferecer: pensamento, qualidade e cultura pela paz. Em Os Três Mosqueteiros também falamos de nós e de nossos comportamentos, de acordo com esta filosofia", finaliza Pamela Duncan.

FICHA TÉCNICA – Direção e concepção: Pamela Duncan. Dramaturgia: Flavio de Souza e Pamela Duncan. Assistência de direção: Pedro Guida. Elenco: Fabio Brasil, Ricardo Koch Mancini, Sol Leão, Edson Thiago Rossi, Julio Fuska, Jeferson Kuciyada e Servulo Augusto (voz do Petigatô). Figurinos: Pamela Duncan. Costureira: Judite de Lima. Cenografia: Pamela Duncan e Heron Medeiros. Cenotecnia: Rafael Boese. Vídeo-cenário: Giuliano Scanduzzi. Adreços: Ivaldo de Mello. Trilha sonora: Servulo Augusto. Iluminação e operação de luz: Rodrigo Pivetti. Assistência de palco: Angelo Favero. Preparação de esgrima: Francesco Magnani. Operação de som: Pedro Guida. Design gráfico: Thais Capêto. Mídias sociais: Mariana Marques – Agência Artprint. Lois de incentivo: Sodila Projetos Culturais. Assessoria de imprensa: Verbena Comunicação. Contabilidade: Beltrame – Tiago. Fotografias: Jefferson Pancieri. Produção e produção executiva: Jorge Alves e Pamela Duncan. Produção e administração: Marcos Thadeu. Idealização e produção: A Peste – Cia. Urbana de Teatro e Pamela G Stipanovic. Realização: Projeto contemplado pelo ProAC ICMS da Secretaria de Cultura e Economia Criativa do Governo do Estado de São Paulo.

Espectáculo infantil. Os Três Mosqueteiros – Um por Todos e Todos por Um

Com A Peste – Cia. Urbana de Teatro

Onde: Unibes Cultural

Exibição online: YouTube / Unibes Cultural

Estreia: 12 de outubro. Terça, às 11h e às 16h

Grátis. Informações: unibescultural.org.br | Tel: (11) 3065-4333

Duração: 50 minutos. Classificação: Livre (indicado para crianças a partir de 3 anos)

Temporada

13/10 a 17/10 – Quarta, quinta e sexta, às 11h. Sábado e domingo, às 16h

22/10 a 24/10 – Sexta, às 11h. Sábado e domingo, às 16h

29/10 a 31/10 – Sexta, às 11h. Sábado e domingo, às 16h

ABC DO ABC
FOCADO EM VOCE

Data: 30/09/2021 14:01 / Autor: Redação / Fonte: Unibes Cultural

Unibes Cultural exhibe peça "Os Três Mosqueteiros - Um por todos, todos por um"

Obra do século XIX foi adaptada e quer levar cultura e gargalhadas no mês das crianças



Em comemoração ao Dia das Crianças, celebrado no dia 12 de outubro, a Unibes Cultural, em parceria com A Peste - Cia. Urbana de Teatro, exibirá o espetáculo infantil "Os três Mosqueteiros - Um por todos, todos por um". A divertida peça que conta a trajetória de três jovens humildes e sonhadores que vivem grandes aventuras na busca para se tornarem mosqueteiros do reino, terá duas sessões online e gratuitas durante todo mês de outubro, às 11h e às 16h, transmitida pelo canal da Unibes Cultural no YouTube. Com duração de 50 minutos, o público infantil e jovem irá se divertir com esta icônica história.

Segundo Bruno Assami, idealizador e diretor executivo da Unibes Cultural, esse espetáculo infantil traz a criança para o mundo mágico da criatividade e imaginação. "A peça é inspirada na tradicional obra "Os três Mosqueteiros", do autor francês Alexandre Dumas (1802-1870), adaptada com maestria, oferecendo ao público mais jovem a oportunidade de apreciar a arte e a cultura com uma linguagem divertida, prometendo boas risadas em uma agradável exibição".

Unibes Cultural exhibe peça "Os Três Mosqueteiros - Um por todos, todos por um" em celebração ao Dia das Crianças
Crédito: Divulgação

Na semana do dia das crianças, entre os dias 12 e 17 de outubro, a exibição será de terça a domingo. Nas demais, as sessões serão aos finais de semana, de 22 a 24 de outubro e de 29 a 31 de outubro. As exibições são às 11h, durante a semana e às 16h, aos sábados e domingos.

"Queremos mostrar com este espetáculo que todos podemos ser heróis, que pessoas comuns também são capazes de atos heroicos. E mostrar que a união e os valores morais nos tornam mais humanos e nos ajudam a viver em comunidade. A base da nossa construção dramática foi a solidariedade, a amizade e a força do feminino", comenta Pamela Duncan, diretora da peça e responsável pela adaptação da divertida aventura. "O espetáculo é poético, alegre e divertido. As crianças e os adultos vão refletir sobre a importância de união para uma vida mais feliz e digna", destaca Pamela.

Para a encenação, os atores tiveram aulas de dança e esgrima para desempenhar cenas coreografadas de luta. A trilha sonora, figurino, maquiagem e o cenário, também foram pensados um a um para encantar o público e trazer a alegria e a beleza, para estimular a criatividade e levar o espectador diretamente para a história.

Para mais informações, acesse o site da Unibes Cultural ou ligue para (11) 3065-4333.

SERVIÇO:
Espectáculo infantil: Os Três Mosqueteiros - Um por Todos e Todos por Um
Onde: Canal da Unibes Cultural no YouTube.
Estreia: 12 de outubro. Terça, às 11h e às 16h.
Classificação: Livre (indicado para crianças a partir de 3 anos)
Para mais informações, acesse o site da Unibes Cultural ou ligue para (11) 3065-4333.

SERVIÇO:
Espectáculo infantil: Os Três Mosqueteiros - Um por Todos e Todos por Um
Onde: Canal da Unibes Cultural no YouTube.
Estreia: 12 de outubro. Terça, às 11h e às 16h.
Classificação: Livre (indicado para crianças a partir de 3 anos).
13/10 a 17/10: Quarta, quinta e sexta, às 11h. Sábado e domingo, às 16h.
22/10 a 24/10: Sexta, às 11h. Sábado e domingo, às 16h.
29/10 a 31/10: Sexta, às 11h. Sábado e domingo, às 16h.



32°
Belém-PA

WhatsApp YouTube Twitter Facebook Instagram

LIBERAL FM | O LIBERAL DIGITAL | CLASSIFICADOS | ASSINE | TV LIBERAL

AGENDA CULTURAL DA SEMANA

TODOS CINEMA CURSOS E CONCURSOS EXPOSIÇÕES MÚSICA LITERATURA E ARTE TEATRO E DANÇA

Espetáculo '2 Mundos' é apresentado no Festival Digital Palco Giratório

Fique de olho na programação presencial e virtual na agenda cultural da semana

f t w

O Liberal
02.10.21 11h30

A peça infantil "Os três mosqueteiros" estreia virtualmente dia 12 de outubro, e após a data serão exibidas duas sessões por dia: às 11h e 16h. As transmissões acontecerão até o final do mês no canal no youtube da Unibes Cultural.

ACONTECE AGORA!

NOTÍCIAS E INFORMAÇÕES

[Destaque Local](#) [Entretenimento](#) [Política](#) [Atualidades](#) [Guia Comercial](#) [Contato](#)

CULTURA/TEATRO 5 de outubro de 2021 | Updated: 1 hora ago

OS TRÊS MOSQUETEIROS – Um por Todos e por Um

By Redação



A hilariante aventura de capa e espada, da obra Alexandre Dumas, estreia online no

YouTube da Unibes Cultural em versão infantil de Flavio de Souza e Pamela Duncan.



A Peste – Cia. Urbana de Teatro estreia o espetáculo infantil *Os três Mosqueteiros – Um por Todos, Todos por Um* no dia 12 de outubro, Dia das Crianças, com duas sessões online, às 11h e às 16h, pelo canal da Unibes Cultural no YouTube, com acesso grátis.

A montagem – inspirada na obra de Alexandre Dumas – é uma divertida aventura de capa e espada, adaptada por Pamela Duncan, que também assina a direção, e por Flavio de Souza, notável criador das séries Castelo Rá-Tim-Bum e Mundo da Lua.

A temporada segue por todo o mês. Na primeira semana, vai de 12 a 17/10, de terça a domingo. Nas demais, as sessões são aos finais de semana, de 22 a 24/10 e de 29 a 31/10. As exibições são às 11h, durante a semana, e às 16h, aos sábados e domingos.

No enredo de *Os Três Mosqueteiros*, três jovens humildes – Musse (sapateiro), Champignon (poeta) e Garçom (faxineiro) – sonham em se tornarem mosqueteiros do reino. Eles são alegres, bastante atrapalhados e até ingênuos. Descobertos por Bafo, o ajudante fiel do vilão Roquefor, eles são nomeados mosqueteiros com a missão de proteger a princesa Chantili e o reino da França, mas tudo não passa de um plano mirabolante. Percebendo que Roquefor pretende raptar a princesa, obrigá-la a se casar com Bafo e se apossar da fortuna do reino, os três mosqueteiros trapalhões lutam com suas espadas para salvar a princesa e expulsar o traidor. A trama é conduzida pelo papagaio narrador, o Petigató, um boneco que permanece na área de encenação e tudo observa e tudo sabe.



Espectáculo infantil: *Os Três Mosqueteiros – Um por Todos e Todos por Um*

Com A Peste – Cia. Urbana de Teatro

Onde: Unibes Cultural

Exibição online: YouTube / Unibes Cultural

<https://www.youtube.com/UnibesCulturalSP>

Estreia: 12 de outubro. Terça, às 11h e às 16h

Grátis. Informações: unibescultural.org.br | Tel: (11) 3065-4333

Duração: 50 minutos. Classificação: Livre (indicado para crianças a partir de 3 anos)

13/10 a 17/10 – Quarta, quinta e sexta, às 11h. Sábado e domingo, às 16h

22/10 a 24/10 – Sexta, às 11h. Sábado e domingo, às 16h

29/10 a 31/10 – Sexta, às 11h. Sábado e domingo, às 16h

Cultura

OS TRÊS MOSQUETEIROS – Um por Todos e Todos por Um estreia na Unibes Cultural

A hilariante aventura de capa e espada, da obra Alexandre Dumas, estreia na Unibes Cultural em versão infantil por Flavio de Souza e Pamela Duncan.



A Peste – Cia. Urbana de Teatro estreia o espetáculo infantil *Os três Mosqueteiros – Um por Todos, Todos por Um* no dia 12 de outubro, Dia das Crianças, com duas sessões online, às 11h e às 16h, pelo canal da Unibes Cultural no YouTube, com acesso grátis.

A montagem – inspirada na obra de Alexandre Dumas – é uma divertida aventura de capa e espada, adaptada por Pamela Duncan, que também assina a direção, e por Flavio de Souza, notável criador das séries Castelo Rá-Tim-Bum e Mundo da Lua.

A temporada segue por todo o mês. Na primeira semana, vai de 12 a 17/10, de terça a domingo. Nas demais, as sessões são aos finais de semana, de 22 a 24/10 e de 29 a 31/10. As exibições são às 11h, durante a semana, e às 16h, aos sábados e domingos.

No enredo de *Os Três Mosqueteiros*, três jovens humildes – Musse (sapateiro), Champignon (poeta) e Garçom (faxineiro) – sonham em se tornarem mosqueteiros do reino. Eles são alegres, bastante atrapalhados e até ingênuos. Descobertos por Bafo, o ajudante fiel do vilão Roquefor, eles são nomeados mosqueteiros com a missão de proteger a princesa Chantili e o reino da França, mas tudo não passa de um plano mirabolante. Percebendo que Roquefor pretende raptar a princesa, obrigá-la a se casar com Bafo e se apossar da fortuna do reino, os três mosqueteiros trapalhões lutam com suas espadas para salvar a princesa e expulsar o traidor. A trama é conduzida pelo papagaio narrador, o Petigatô, um boneco que permanece na área de encenação e tudo observa e tudo sabe.

A direção de Pamela Duncan é inspirada nos desenhos animados e na filmografia de *Os Três Mosqueteiros* (Alexandre Dumas, 1840-1844), amparada por uma intensa pesquisa bibliográfica sobre o autor e a obra, que incluiu ainda todos os filmes produzidos, as lutas de capa e espada e a estética da época junto aos movimentos artísticos de literatura e artes plásticas. A montagem para o público infantil ganha contornos clownesco. Pamela Duncan também visitou o clássico *Os Três Patetas* para desenvolver a estética do clown junto ao teatro físico para compor os mosqueteiros palhaços e anti-heróis. No texto, Flavio de Souza não economizou na criatividade e imaginação dando nomes divertidos aos heróis (Champignon, Musse e Garçom), bem como aos demais personagens (Roquefor, Bafo, a ama Brioche e o papagaio Petigatô), que prometem boas gargalhadas e encantar a garotada.

Os atores fizeram aulas de dança e de esgrima para desempenhar com presteza as cenas coreografadas de luta, e também laboratórios com filmes onde a espada, os movimentos e a postura dão o tom às cenas. A **trilha sonora** tem um papel fundamental para marcar de dar ritmo às cenas. Em sintonia com a época, os temas passam pelo Barroco e Renascimento, mas aponta no contemporâneo fazendo a ponte com os dias atuais. O **figurino** e a **maquiagem** trazem a beleza e poesia da commedia dell'arte com a alegria das cores e babados, estimulando a fantasia e transportando o espectador para a história. O **cenário** é virtual com projeções ambientes do passado, complementado por poucos elementos.

Onde: **Unibes Cultural**

Exibição online: YouTube / Unibes Cultural

<https://www.youtube.com/UnibesCulturalSP>

Estreia: 12 de outubro. Terça, às 11h e às 16h

Grátis. Informações: unibescultural.org.br | Tel: (11) 3065-4333

Duração: 50 minutos. Classificação: Livre (indicado para crianças a partir de 3 anos)

13/10 a 17/10 – Quarta, quinta e sexta, às 11h. Sábado e domingo, às 16h

22/10 a 24/10 – Sexta, às 11h. Sábado e domingo, às 16h

29/10 a 31/10 – Sexta, às 11h. Sábado e domingo, às 16h

PRODUTOS NATURAIS A GRANEL
Preços especiais - Venha nos conhecer

99309-1981

- Frutas Secas
- Oleaginosas
- Nuts e Cereais
- Sementes
- Temperos
- Molhos
- Pasta de Amendoim (vários sabores)
- Orgânicos
- Zero Açúcar
- Sem Glúten
- Integral

Fazemos Entregas (contato aqui)

Horário de Funcionamento: Seg à Sex, Das 09h às 18:30h, Sábado Das 9h às 14h

@vigtustaemporio f vlt gusta
@gustaemporio@hotmail.com
Av. Marechal Americano, 1858- Cidade Líder

PUBLICIDADE

Artigos Recentes

Poupatempo realiza atendimento para inscrições de matrícula na rede estadual de ensino até sexta-feira (24)

Leia mais »

Objetivo apresenta em live os melhores programadores de robôs do planeta

Leia mais »

Empreendedorismo: UNIP realiza evento online gratuito para apresentar modelo de negócio rentável em Educação a Distância

Leia mais »

ESPECIAL CONCHILHONE DE FRANGO
MASSA FRESCA ARTESANAL
RECHEGADA DE FRANGO

PUBLICIDADE

Siga-nos
3 Salões de Festas

Fones: 2205-6585 / 2944-5168
Rua Augusto Carlos Baumann, 588 - Itaquera

PUBLICIDADE

A Vida no Centro

A VIDA NO CENTRO

HOME VÍDEOS & PODCASTS AGENDA O QUE FAZER ONDE COMER E BEBER ENTREVISTA IMAGENS CULTURA CIDADES BLOGS

PRIVACIDADE

CONTATO

Verbena Elia...
Visitante

AGENDA

PRIVACIDADE

CONTATO

SAIR

Verbena Elia...
Visitante

AGENDA

PRIVACIDADE

CONTATO

SAIR

Verbena Elia...
Visitante

AGENDA

PRIVACIDADE

CONTATO

SAIR

OS TRÊS MOSQUETEIROS PARA CRIANÇAS DIRIGIDO POR PAME...

12 OUT

A Peste - Cia. Urbana de Teatro estreia o espetáculo...

Onde: [YouTube](#)

AGENDA CULTURAL

Um calendário com tudo que rola no centro de São Paulo!

vai fazer um evento no centro de sp?
DIVULGUE SEU EVENTO!

12 OUT OS TRÊS MOSQUETEIROS PARA CRIANÇAS DE PAMELA DUNCAN

12/10/2021 às 11:00 até 31/10/2021 às 16:00

A Peste - Cia. Urbana de Teatro estreia o espetáculo infantil Os três Mosqueteiros - Um por Todos, Todos por Um no dia 12 de outubro, Dia das Crianças, com duas sessões online, às 11h e às 16h, pelo canal da Unibes Cultural no YouTube, com acesso grátis. A montagem - inspirada na obra de Alexandre Dumas - é uma divertida aventura de capa e espada, adaptada por Pamela Duncan, que também assina a direção, e por Flavio de Souza, notável criador das séries Castelo Rá-Tim-Bum e Mundo da Lua. A temporada segue por todo o mês. Na primeira semana, vai de 12 a 17/10, de terça a domingo. Nas demais, as sessões são aos finais de semana, de 22 a 24/10 e de 29 a 31/10. As exhibições são às 11h, durante a semana, e às 16h, aos sábados e domingos.

No enredo de Os Três Mosqueteiros, três jovens humildes - Musse (sapateiro), Champignon (poeta) e Garçom (faxineiro) - sonham em se tornarem mosqueteiros do reino. Eles são alegres, bastante atrapalhados e até ingênuos. Descobertos por Bafo, o ajudante fiel do vilão Roquefor, eles são nomeados mosqueteiros com a missão de proteger a princesa Chantili e o reino da França, mas tudo não passa de um plano mirabolante. Percebendo que Roquefor pretende raptar a princesa, obrigá-la a se casar com Bafo e se apossar da fortuna do reino, os três mosqueteiros trapalhões lutam com suas espadas para salvar a princesa e expulsar o traidor. A trama é conduzida pelo papagaio narrador, o Petigatô, um boneco que permanece na área de encenação e tudo observa e tudo sabe.

Na história, os três jovens comuns e sonhadores vivem aventuras, permeadas de humor, em cenas dinâmicas que exaltam os valores humanistas e a ética. A Princesa - que surge como uma menina mimada - transforma-se em uma jovem consciente e se torna mosqueteira, assumindo o lugar do 'quarto' integrante da história original. "Para compor o perfil da Princesa como símbolo do empoderamento feminino, inspiramo-nos na pintora barroca italiana Artemisia Gentileschi, que foi proibida de entrar na academia de artes e seu talento não era reconhecido", revela a diretora.

FICHA TÉCNICA - Direção e concepção: Pamela Duncan.
Dramaturgia: Flavio de Souza e Pamela Duncan. Assistência de direção: Pedro Guida. Elenco: Fabio Brasile, Ricardo Koch Mancini, Sol Leão, Edson Thiago Rossi, Julio Fуска, Jeferson Kucioyada e Sérvulo Augusto (voz do Petigatô). Figurinos: Pamela Duncan. Costureira: Judite de Lima. Cenografia: Pamela Duncan e Heron Medeiros. Cenotecnia: Rafael Boese. Video-cenário: Giuliano Scanduzzi. Adreços: Ivaldo de Mello. Trilha sonora: Servulo Augusto. Iluminação e operação de luz: Rodrigo Pivetti. Assistência de palco: Angelo Favero. Preparação de esgrima: Francesco Magnani. Operação de som: Pedro Guida. Desing gráfico: Thais Capéto. Mídias sociais: Mariana Marques - Agência Artprint. Leis de incentivo: Sodila Projetos Culturais. Assessoria de imprensa: Verbena Comunicação. Contabilidade: Beltrame - Tiago. Fotografias: Jefferson Pancieri. Produção e produção executiva: Jorge Alves e Pamela Duncan. Produção e administração: Marcos Thadeu. Idealização e produção: A Peste - Cia. Urbana de Teatro e Pamela G Stipanovic. Realização: Projeto contemplado pelo ProAC ICMS da Secretaria de Cultura e Economia Criativa do Governo do Estado de São Paulo.

Informações: unibes cultural.org.br | Tel: (11) 3065-4333
50 minutos. Livre (indicado p/ crianças a partir de 3 anos)
13/10 a 17 10 - Quarta, quinta e sexta, às 11h. Sábado e domingo, às 16h
22/10 a 24/10 - Sexta, às 11h. Sábado e domingo, às 16h
29/10 a 31/10 - Sexta, às 11h. Sábado e domingo, às 16h

Mais informações

YouTube

São Paulo, SP, Brasil

(11) 99373-0181

Mais informações no site
<https://www.youtube.com/UnibesCulturalSP>

<https://www.facebook.com/APesteciaUrba...>

Gratuito

COMPARTILHAR

SAVE THE DATE



Agenda Teatro

Peça "Os Três Mosqueteiros – Um por Todos e Todos por Um" online no dia das crianças

por Beren d'Lu há 19 horas

526 Leituras

Cia. Urbana de Teatro estreia o espetáculo infantil Os três Mosqueteiros – Um por Todos. Todos por Um no dia 12 de outubro. Dia das Crianças, com duas sessões online, às 11h e às 16h, pelo canal da Unibes Cultural no YouTube, com acesso grátis.

A montagem – inspirada na obra de Alexandre Dumas – é uma divertida aventura de capa e espada, adaptada por Pamela Duncan, que também assina a direção, e por Flavio de Souza, notável criador das séries Castelo Rá-Tim-Bum e Mundo da Lua.

A temporada segue por todo o mês. Na primeira semana, vai de 12 a 17/10, de terça a domingo. Nas demais, as sessões são aos finais de semana, de 22 a 24/10 e de 29 a 31/10. As exhibições são às 11h, durante a semana, e às 16h, aos sábados e domingos.

No enredo de Os Três Mosqueteiros, três jovens humildes – Musse (sapateiro), Champignon (poeta) e Garçom (faxineiro) – sonham em se tornarem mosqueteiros do reino. Eles são alegres, bastante atrapalhados e até ingênuos. Descobertos por Bafo, o ajudante fiel do vilão Roquefor, eles são nomeados mosqueteiros com a missão de proteger a princesa Chantili e o reino da França, mas tudo não passa de um plano mirabolante. Percebendo que Roquefor pretende raptar a princesa, obrigá-la a se casar com Bafo e se apossar da fortuna do reino, os três mosqueteiros trapalhões lutam com suas espadas para salvar a princesa e expulsar o traidor. A trama é conduzida pelo papagaio narrador, o Petigatô, um boneco que permanece na área de encenação e tudo observa e tudo sabe.



numor, em cenas dinâmicas que exaltam os valores humanistas e a ética. A Princesa – que surge como uma menina mimada – transforma-se em uma jovem consciente e se torna mosqueteira, assumindo o lugar do 'quarto' integrante da história original. "Para compor o perfil da Princesa como símbolo do empoderamento feminino, inspiramo-nos na pintora barroca italiana Artemisia Gentileschi, que foi proibida de entrar na academia de artes e seu talento não era reconhecido", revela a diretora.

"Queremos mostrar com este espetáculo que todos podemos ser heróis, que pessoas comuns também são capazes de atos heróicos. E mostrar que a união e os valores morais nos tornam mais humanos e nos ajudam a viver em comunidade. A base da nossa construção dramática foi a solidariedade, a amizade e a força do feminino", comenta Pamela Duncan. "O espetáculo é poético, alegre e divertido. As crianças e os adultos vão refletir sobre a importância de união para uma vida mais feliz e digna", completa a diretora.

FICHA TÉCNICA

Direção e concepção: Pamela Duncan. Dramaturgia: Flavio de Souza e Pamela Duncan. Assistência de direção: Pedro Guida. Elenco: Fabio Brasile, Ricardo Koch Mancini, Sol Leão, Edson Thiago Rossi, Julio Fuska, Jefferson Kucioyada e Sêrvulo Augusto (voz do Petigatô). Figurinos: Pamela Duncan. Costureira: Judite de Lima. Cenografia: Pamela Duncan e Heron Medeiros. Cenotecnia: Rafael Boese. Videocênario: Giuliano Scanduzzi. Adreços: Ivaldo de Mello. Trilha sonora: Sêrvulo Augusto. Iluminação e som: do Ivo Davila Buzzi. Arranjos de palco:



Pedro Guida. Desing gráfico: Thais Capêto. Mídias sociais: Mariana Marques – Agência Artprint. Leis de incentivo: Sodila Projetos Culturais. Assessoria de imprensa: Verbena Comunicação. Contabilidade: Beltrame – Tiago. Fotografias: Jefferson Pancieri. Produção e produção executiva: Jorge Alves e Pamela Duncan. Produção e administração: Marcos Thadeu. Idealização e produção: A Peste – Cia. Urbana de Teatro e Pamela G Stipanovic. Realização: Projeto contemplado pelo ProAC ICMS da Secretaria de Cultura e Economia Criativa do Governo do Estado de São Paulo.

Serviço

Espectáculo infantil: Os Três Mosqueteiros – Um por Todos e Todos por Um Com A Peste – Cia. Urbana de Teatro
Onde: Unibes Cultural
Exibição online: YouTube / Unibes Cultural:
<https://www.youtube.com/UnibesCulturalSP>
Estreia: 12 de outubro. Terça, às 11h e às 16h
Grátis. Informações: unibescultural.org.br | Tel: (11) 3065-4333
Duração: 50 minutos. Classificação: Livre (indicado para crianças a partir de 3 anos)



Envie seu conteúdo

Criar publicação

NOVIDADES

- Hit-Monkey: nova animação da Marvel ganha primeiro trailer
- Megan Fox cogitada para importante personagem na DC
- Partida em temporada presencial até 26 de setembro no teatro do Espaço Cultural Municipal Sérgio Porto
- Festival de danças urbanas arrecada brinquedos e alimentos para famílias da Rocinha
- Deadman Jack lança novo álbum "Pet Shop"
- Ben Charles retrata ancestralidade no single "Sou Filho da Selva"
- Caminhos sonoros da América Latina no novo álbum da banda Sêniores
- Peça "Os Três Mosqueteiros – Um por Todos e Todos por Um" online no dia das crianças
- Confira os vencedores do Emmy 2021
- Os personagens mais marcantes de Luis Gustavo
- Influenciado por bedroom pop, MIDRA apresenta single "Maré"
- Finch – confira o trailer do novo sci-fi com Tom Hanks
- She is Dead lança clipe do single "Runaway Sun"
- Em "Amanhã o Sol", Vivi Rocha traz leveza e poesia
- Só Nimbo reflete sobre amor e solidão em novo single
- Ouca "Krottons", primeiro álbum do parabalano Big Jes!
- Crítica de O Que Aconteceria Se... O Doutor Estranho perdesse seu Amor e não suas Mãos?
- Paulo Freire é homenageado em Doodle do Google
- Netflix é processada por enxadrista pelo 'O Gambito da Rainha'
- Eliza Maia lança videoclipe de 'Todo Poder Curativo'



Publicar

CRÍTICAS

Crítica de O Que Aconteceria Se... O Doutor Estranho perdesse seu Amor e não suas Mãos? **4,5** crítica

Crítica de O Caminho da Redenção expõe o cansaço de Clint Eastwood **2,5** crítica

Crítica de O Que Aconteceria Se... O Mundo Perdesse Seus Heróis Mais Poderosos? **3,5** crítica

Crítica de O que Aconteceria Se... "Challa se tornasse o Senhor das Estrelas?" **3** crítica

MOVING OUT! **3,5** crítica

Crítica de O que Aconteceria Se... "Challa se tornasse o Senhor das Estrelas?" **3** crítica

COMENTANDO...

- FBI Alastor on Homem é acusado de pedofilia... há 8 horas
Mang: Eu sou lolicon, sou de menor Porque lol! Hentai é crime Nem existe lol!, fodasse que nós bate pra



Má influência de Sofia

8 de outubro de 2021

Os três Mosqueteiros – Um por Todos, Todos por Um



Foto: Jefferson Pancieri

A Peste – Cia. Urbana de Teatro estreia o espetáculo infantil "Os três Mosqueteiros – Um por Todos, Todos por Um" no dia 12 de outubro, Dia das Crianças, com duas sessões online, às 11h e às 16h, pelo canal da Unibes Cultural no YouTube, com acesso grátis.

A montagem – inspirada na obra de Alexandre Dumas – é uma divertida aventura de capa e espada, adaptada por Pamela Duncan, que também assina a direção, e por Flavio de Souza, notável criador das séries Castelo Rá-Tim-Bum e Mundo da Lua.

A temporada segue por todo o mês. Na primeira semana, vai de 12 a 17/10, de terça a domingo. Nas demais, as sessões são aos finais de semana, de 22 a 24/10 e de 29 a 31/10. As exibições são às 11h, durante a semana, e às 16h, aos sábados e domingos.

No enredo de "Os Três Mosqueteiros", três jovens humildes - Musse (sapateiro), Champignon (poeta) e Garçom (faxineiro) - sonham em se tornarem mosqueteiros do reino. Eles são alegres, bastante atrapalhados e até ingênuos. Descobertos por Bafo, o ajudante fiel do vilão Roquefor, eles são nomeados mosqueteiros com a missão de proteger a princesa Chantili e o reino da França, mas tudo não passa de um plano mirabolante. Percebendo que Roquefor pretende raptar a princesa, obrigá-la a se casar com Bafo e se apossar da fortuna do reino, os três mosqueteiros trapalhões lutam com suas espadas para salvar a princesa e expulsar o traidor. A trama é conduzida pelo papagaio narrador, o Petigatô, um boneco que permanece na área de encenação e tudo observa e tudo sabe.

Exibição online: <https://www.youtube.com/UnibesCulturalSP>.

Postado por Má Influência de Sofia às 8:00:00 AM



Má influência de Sofia?!

Um blog cultural que revela a cultura sem preconceito. E porque Sofia? Originário do grego, significa sabedoria, inteligência ou ainda a sábia. Uma verdadeira tradução do estilo de pessoas que expandem suas mentes e consciências, através do questionamento de seus costumes predominantes e conhecimento das artes de várias gerações.

Sofia começou como uma protagonista despreziosa e sedutora que, com sua grande habilidade para envolver as pessoas, exerce uma, digamos, má influência não só sobre os leitores, mas também sobre os demais personagens das crônicas. Textos, aliás, que podem ser lidos a partir do ano de surgimento deste blog, em 2009. "Um dia Sofia vai virar livro!", é o que proclama nossa colaboradora e escritora Ana Dantas.

Nessa dualidade entre o bom e o ruim, temos que experimentar de tudo. Deixe, então, se contaminar pela "Má influência de Sofia" e venha se divertir sem credências com nossos posts. Aqui rola de tudo, menos sexo... Será?!?

Colaboradores

- Ana Dantas
- Má Influência de Sofia

No divã com Sofia

mainfluenciasofia@gmail.com

Facebook

Quer também seguir Má Influência

OS TRÊS MOSQUETEIROS ...Um por Todos e Todos por Um

A hilariante aventura de capa e espada, da obra Alexandre Dumas, estreia na Unibes Cultural, em versão infantil por Flavio de Souza e Pamela Duncan.



A Peste – Cia. Urbana de Teatro estreia o espetáculo infantil *Os três Mosqueteiros – Um por Todos, Todos por Um* no dia 12 de outubro. Dia das Crianças, com duas sessões online, às 11h e às 16h, pelo canal da Unibes Cultural no YouTube, com acesso grátis.

A montagem – inspirada na obra de Alexandre Dumas – é uma divertida aventura de capa e espada, adaptada por Pamela Duncan, que também assina a direção, e por Flavio de Souza, notável criador das séries Castelo Rá-Tim-Bum e Mundo da Lua.

A temporada segue por todo o mês. Na primeira semana, vai de 12 a 17/10, de terça a domingo. Nas demais, as sessões são aos finais de semana, de 22 a 24/10 e de 29 a 31/10. As exhibições são às 11h, durante a semana, e às 16h, aos sábados e domingos.

No enredo de *Os Três Mosqueteiros*, três jovens humildes – Musse (sapateiro), Champignon (postal) e Garcom (faxineiro) – sonham em se tornarem mosqueteiros do reino. Eles são alegres, bastante atrapalhados e até ingênuos. Descobertos por Bafo, o ajudante fiel do vilão Roquefor, eles são nomeados mosqueteiros com a missão de proteger a princesa Chantili e o reino da França, mas tudo não passa de um plano mirabolante. Percebendo que Roquefor pretende raptar a princesa, obrigá-la a se casar com Bafo e se apossar da fortuna do reino, os três mosqueteiros trapalhões lutam com suas espadas para salvar a princesa e expulsar o traidor. A trama é conduzida pelo papagaio narrador, o Petigató, um boneco que permanece na área de encenação e tudo observa e tudo sabe.

Na história, os três jovens comuns e sonhadores vivem aventuras, permeadas de humor, em cenas dinâmicas que exaltam os valores humanistas e a ética. A Princesa – que surge como uma menina mimada – transforma-se em uma jovem consciente e se torna mosqueteira, assumindo o lugar do 'quarto' integrante da história original. "Para compor o perfil da Princesa como símbolo do empoderamento feminino, inspiramo-nos na pintora barroca italiana Artemisia Gentileschi, que foi proibida de entrar na academia de artes e seu talento não era reconhecido", revela a diretora.



"Nosso grupo, em mais de 16 anos de trajetória, sempre teve compromisso com a não violência das relações. Defendemos que isto deva ser trabalhado por meio da cultura e educação. Todos os nossos espetáculos têm a premissa de elevar a cultura e a educação, entregando o melhor que temos a oferecer: pensamento, qualidade e cultura pela paz. Em *Os Três Mosqueteiros* também falamos de nós e de nossos comportamentos, de acordo com esta filosofia", finaliza Pamela Duncan.

FICHA TÉCNICA - Direção e concepção: Pamela Duncan. **Dramaturgia:** Flavio de Souza e Pamela Duncan. **Assistência de direção:** Pedro Guida. **Elenco:** Fabio Brasilie, Ricardo Koch Mancini, Sol Leão, Edson Thiago Rossi, Julio Fuska, Jeferson Kucioyada e Sérvulo Augusto (voz do Petigató). **Figurinos:** Pamela Duncan. **Costureira:** Judite de Lima. **Cenografia:** Pamela Duncan e Heron Medeiros. **Cenotecnia:** Rafael Boese. **Video-cenário:** Giuliano Scanduzzi. **Adreços:** Ivaldo de Mello. **Trilha sonora:** Sérvulo Augusto. **Iluminação e operação de luz:** Rodrigo Pivetti. **Assistência de palco:** Angelo Favero. **Preparação de esgrima:** Francesco Magnani. **Operação de som:** Pedro Guida. **Desing gráfico:** Thais Capeto. **Mídias sociais:** Mariana Marques – Agência Artprint. **Leis de incentivo:** Sodila Projetos Culturais. **Assessoria de imprensa:** Verbena Comunicação. **Contabilidade:** Beltrame – Tiago. **Fotografias:** Jefferson Pancleri. **Produção e produção executiva:** Jorge Alves e Pamela Duncan. **Produção e administração:** Marcos Thadeu. **Idealização e produção:** A Peste – Cia. Urbana de Teatro e Pamela G Stipanovic. **Realização:** Projeto contemplado pelo ProAC ICMS da Secretaria de Cultura e Economia Criativa do Governo do Estado de São Paulo.

Espectáculo infantil: *Os Três Mosqueteiros – Um por Todos e Todos por Um*

Com A Peste – Cia. Urbana de Teatro

Onde: Unibes Cultural

Exibição online: YouTube / Unibes Cultural

<https://www.youtube.com/UnibesCulturalSP>

Estreia: 12 de outubro, Terça, às 11h e às 16h

Grátis. Informações: unibescultural.org.br | Tel: (11) 3065-4333

Duração: 50 minutos. Classificação: Livre (indicado para crianças a partir de 3 anos)

Temporada

13/10 a 17/10 - Quarta, quinta e sexta, às 11h. Sábado e domingo, às 16h

22/10 a 24/10 - Sexta, às 11h. Sábado e domingo, às 16h

29/10 a 31/10 - Sexta, às 11h. Sábado e domingo, às 16h

14/09/2021 às 16h45min - Atualizada em 14/09/2021 às 16h56min

Os Três Mosqueteiros: aventura de capa e espada em versão infantil por Flavio de Souza e Pamela Duncan



Foto / Jefferson Pancieri

A Peste – Cia. Urbana de Teatro estreia o espetáculo infantil Os três Mosqueteiros – Um por Todos, Todos por Um no dia 12 de outubro. Dia das Crianças, com duas sessões online, às 11h e às 16h, pelo canal da Unibes Cultural no YouTube, com acesso grátis. A montagem – inspirada na obra de Alexandre Dumas - é uma divertida aventura de capa e espada, adaptada por Pamela Duncan, que também assina a direção, e por Flavio de Souza, notável criador das séries Castelo Rá-Tim-Bum e Mundo da Lua.

A temporada segue por todo o mês. Na primeira semana, vai de 12 a 17/10, de terça a domingo. Nas demais, as sessões são aos finais de semana, de 22 a 24/10 e de 29 a 31/10. As exhibições são às 11h, durante a semana, e às 16h, aos sábados e domingos.

No enredo de Os Três Mosqueteiros, três jovens humildes - Musse (sapateiro), Champignon (poeta) e Garçon (faxineiro) - sonham em se tornarem mosqueteiros do reino. Eles são alegres, bastante atrapalhados e até ingênuos. Descobertos por Bafo, o ajudante fiel do vilão Roquefort, eles são nomeados mosqueteiros com a missão de proteger a princesa Chantili e o reino da França, mas tudo não passa de um plano mirabolante. Percebendo que Roquefort pretende raptar a princesa, obrigá-la a se casar com Bafo e se apossar da fortuna do reino, os três mosqueteiros trapalhões lutam com suas espadas para salvar a princesa e expulsar o traidor. A trama é conduzida pelo papagaio narrador, o Petigatô, um boneco que permanece na área de encenação e tudo observa e tudo sabe.

Na história, os três jovens comuns e sonhadores vivem aventuras, permeadas de humor, em cenas dinâmicas que exaltam os valores humanistas e a ética. A Princesa – que surge como uma menina mimada - transforma-se em uma jovem consciente e se torna mosqueteira, assumindo o lugar do 'quarto' integrante da história original. "Para compor o perfil da Princesa como símbolo do empoderamento feminino, inspiramo-nos na pintora barroca italiana Artemisia Gentileschi, que foi proibida de entrar na academia de artes e seu talento não era reconhecido", revela a diretora.

"Queremos mostrar com este espetáculo que todos podemos ser heróis, que pessoas comuns também são capazes de atos heroicos. E mostrar que a união e os valores morais nos tornam mais humanos e nos ajudam a viver em comunidade. A base da nossa construção dramática foi a solidariedade, a amizade e a força do 'feminino', comenta Pamela Duncan. "O espetáculo é poético, alegre e divertido. As crianças e os adultos vão refletir sobre a importância de união para uma vida mais feliz e digna", completa a diretora.

A direção de Pamela Duncan é inspirada nos desenhos animados e na filmografia de Os Três Mosqueteiros (Alexandre Dumas, 1840-1844), amparada por uma intensa pesquisa bibliográfica sobre o autor e a obra, que incluiu ainda todos os filmes produzidos, as lutas de capa e espada e a estética da época junto aos movimentos artísticos de literatura e artes plásticas. A montagem para o público infantil ganha contornos clownesco. Pamela Duncan também visitou o clássico Os Três Patetas para desenvolver a estética do clown junto ao teatro físico para compor os mosqueteiros palhaços e anti-heróis. No texto, Flavio de Souza não economizou na criatividade e imaginação dando nomes divertidos aos heróis (Champignon, Musse e Garçon), bem como aos demais personagens (Roquefort, Bafo, a ama Brioche e o papagaio Petigatô), que prometem boas gargalhadas e encantar a garotada.

Os atores fizeram aulas de dança e de esgrima para desempenhar com presteza as cenas coreografadas de luta, e montaram laboratórios com filmes onde a espada, os movimentos e a postura dão o tom às cenas. A trilha sonora tem um papel fundamental para marcar de dar ritmo às cenas. Em sintonia com a época, os temas passam pelo Barroco e Renascimento, mas aporta no contemporâneo fazendo a ponte com os dias atuais. O figurino e a maquiagem trazem a beleza e poesia da commedia dell'arte com a alegria das cores e babados, estimulando a fantasia e transportando o espectador para a história. O cenário é virtual com projeções ambientes do passado, complementado por poucos elementos.

FICHA TÉCNICA - Direção e concepção: Pamela Duncan. Dramaturgia: Flavio de Souza e Pamela Duncan. Assistência de direção: Pedro Guida. Elenco: Fabio Brasile, Ricardo Koch Mancini, Sol Leão, Edson Thiago Rossi, Julio Fuska, Jefferson Kuciyada e Sêrvulo Augusto (voz do Petigatô). Figurinos: Pamela Duncan. Costureira: Judite de Lima. Cenografia: Pamela Duncan e Heron Medeiros. Cenotecnia: Rafael Boese. Vídeo-cenário: Giuliano Scanduzzi. Adreços: Ivaldo de Mello. Trilha sonora: Sêrvulo Augusto. Iluminação e operação de luz: Rodrigo Fivetti. Assistência de palco: Angelo Favero. Preparação de esgrima: Francesco Magnani. Operação de som: Pedro Guida. Design gráfico: Thais Capello. Mídias sociais: Mariana Marques – Agência Artprint. Lei de incentivo: Sódia Projetos Culturais. Assessoria de imprensa: Verbena Comunicação. Contabilidade: Beltrame – Tiago. Produção e produção executiva: Jorge Alves e Pamela Duncan. Produção e administração: Marcos Thadeu. Idealização e produção: A Peste – Cia. Urbana de Teatro e Pamela G Stipanovic. Realização: Projeto contemplado pelo ProAC ICMS da Secretaria de Cultura e Economia Criativa do Governo do Estado de São Paulo.

Infantil: Os Três Mosqueteiros – Um por Todos e Todos por Um
Com A Peste – Cia. Urbana de Teatro
Onde: Unibes Cultural
Exibição online: YouTube / Unibes Cultural
<https://www.youtube.com/UnibesCulturalSP>
Estreia: 12 de outubro. Terça, às 11h e às 16h
Grátis. Informações: unibes cultural.org.br | Tel: (11) 3065-4333
Duração: 50 min. Classificação: Livre (indicado / a partir de 3 anos)



13/10 a 17 / 10 - Quarta, quinta e sexta, às 11h. Sábado e domingo, às 16h
22/10 a 24/10 - Sexta, às 11h. Sábado e domingo, às 16h
29/10 a 31/10 - Sexta, às 11h. Sábado e domingo, às 16h

publicidade >>
patrocinios

Plantão >>

Últimas notícias



rapo de saia:o: programa especial para balconistas do mer...
há 19 HORAS



FAMOSOS
Vivian Renelli se entrega à comédia em "Central de Bicos", no Multisho...
há 23 HORAS



FAMOSOS
Vivian Renelli se entrega à comédia em "Central de Bicos", no Multisho...
há 24 HORAS

Já CURTIU? Gazeta da Semana

Videos >>



VIAGENS
Ithas Mativas - Piscina & Mar
13/04/2019

Colunistas >>



LÉO COUTINHO
Blog do Léo Coutinho
20/02/2020



PATRICIA PENNA
Que Mundo Habitaremos?
12/05/2020



PODER EM CONSULTA
VER PERFIL



HENRIQUE HARMONIA
Harmonia
14/09/2021



OLHAR DE MODA E ESTILO
Moda e Estilo Com
21/03/2017

Saber mais

@tripadvisor

@tripadvisor

@tripadvisor

@tripadvisor

@tripadvisor

@tripadvisor

@tripadvisor

@tripadvisor

14/09/2021 às 16h55min - Atualizada em 15/09/2021 às 09h01min

Os Três Mosqueteiros: aventura de capa e espada em versão infantil por Flavio de Souza e Pamela Duncan



Foto / Jefferson Pancieri

A Peste – Cia. Urbana de Teatro estreia o espetáculo infantil Os Três Mosqueteiros – Um por Todos, Todos por Um no dia 12 de outubro. Da das Crianças, com duas sessões online, às 11h e às 16h, pelo canal da Unibes Cultural no YouTube, com acesso grátis. A montagem – inspirada na obra de Alexandre Dumas – é uma divertida aventura de capa e espada, adaptada por Pamela Duncan, que também assina a direção, e por Flavio de Souza, notável criador das séries Castelo Rá-Tim-Bum e Mundo da Lua.

A temporada segue por todo o mês. Na primeira semana, vai de 12 a 17/10, de terça a domingo. Nas demais, as sessões são aos finais de semana, de 22 a 24/10 e de 29 a 31/10. As exposições são às 11h, durante a semana, e às 16h, aos sábados e domingos.

No enredo de Os Três Mosqueteiros, três jovens humildes – Musse (sapateiro), Champignon (poeta) e Garçom (faveiro) – sonham em se tornarem mosqueteiros do reino. Eles são alegres, bastante atrapalhados e até ingênuos. Descobertos por Bafo, o ajudante fiel do vilão Roquefort, eles são nomeados mosqueteiros com a missão de proteger a princesa Charliti e o reino da França, mas tudo não passa de um plano mirabolante. Percebendo que Roquefort pretende raptar a princesa, obrigá-la a se casar com Bafo e se apossar da fortuna do reino, os três mosqueteiros trapalhões lutam com suas espadas para salvar a princesa e expulsar o traidor. A trama é conduzida pelo papagaio narrador, o Peligatô, um boneco que permanece na área de encenação e tudo observa e tudo sabe.

Na história, os três jovens comuns e sonhadores vivem aventuras, permeadas de humor, em cenas dinâmicas que exaltam os valores humanistas e a ética. A Princesa – que surge como uma menina mimada – transforma-se em uma jovem consciente e se torna mosqueteira, assumindo o lugar do ‘quarto’ integrante da história original. “Para compor o perfil da Princesa como símbolo do empoderamento feminino, inspiramo-nos na pintora barroca italiana Artemisia Gentileschi, que foi proibida de entrar na academia de artes e seu talento não era reconhecido”, revela a diretora.

“Queremos mostrar com este espetáculo que todos podemos ser heróis, que pessoas comuns também são capazes de atos heróicos. E mostrar que a união e os valores morais nos tornam mais humanos e nos ajudam a viver em comunidade. A base da nossa construção dramática foi a solidariedade, a amizade e a força do feminino”, comenta Pamela Duncan. “O espetáculo é poético, alegre e divertido. As crianças e os adultos vão refletir sobre a importância de união para uma vida mais feliz e digna”, completa a diretora.

A direção de Pamela Duncan é inspirada nos desenhos animados e na filmografia de Os Três Mosqueteiros (Alexandre Dumas, 1840-1844), amparada por uma intensa pesquisa bibliográfica sobre o autor e a obra, que incluiu ainda todos os filmes produzidos, as lutas de capa e espada e a estética da época junto aos movimentos artísticos de literatura e artes plásticas. A montagem para o público infantil ganha contornos clownesco. Pamela Duncan também visitou o clássico Os Três Patetas para desenvolver a estética do clown junto ao teatro físico para compor os mosqueteiros patinhos e anti-heróis. No texto, Flavio de Souza não economizou na criatividade e imaginação dando nomes divertidos aos heróis (Champignon, Musse e Garçom), bem como aos demais personagens (Roquefort, Bafo, a ama Brioche e o papagaio Peligatô), que prometem boas gargalhadas e encantar a garotada.

Os atores fizeram aulas de dança e de esgrima para desempenhar com presteza as cenas coreografadas de luta, e também laboratórios com filmes onde a espada, os movimentos e a postura dão o tom às cenas. A trilha sonora tem um papel fundamental para marcar de dar ritmo às cenas. Em sintonia com a época, os temas passam pelo Barroco e Renascimento, mas aporta no contemporâneo fazendo a ponte com os dias atuais. O figurino e a maquiagem trazem a beleza e poesia da commedia dell'arte com a alegria das cores e babados, estimulando a fantasia e transportando o espectador para a história. O cenário é virtual com projeções ambientes do passado, complementado por poucos elementos.

FICHA TÉCNICA - Direção e concepção: Pamela Duncan. Dramaturgia: Flavio de Souza e Pamela Duncan. Assistência de direção: Pedro Guida. Elenco: Fabio Brasil, Ricardo Koch Mancini, Sol Leão, Edson Thiago Rossi, Julio Fuska, Jeferson Kucioyada e Sêrvulo Augusto (voz do Peligatô). Figurinos: Pamela Duncan. Costureira: Judite de Lima. Cenografia: Pamela Duncan e Heron Medeiros. Cenotecnia: Rafael Boese. Vídeo-cenário: Giuliano Scanduzzi. Adreços: Ivaldo de Mello. Trilha sonora: Sêrvulo Augusto. Iluminação e operação de luz: Rodrigo Pivetti. Assistência de palco: Angelo Favero. Preparação de esgrima: Francesco Magnani. Operação de som: Pedro Guida. Design gráfico: Thais Capêto. Mídias sociais: Mariana Marques – Agência Artprint. Leis de incentivo: Sôdia Projetos Culturais. Assessoria de imprensa: Verbena Comunicação. Contabilidade: Belframe – Tiago. Produção e produção executiva: Jorge Alves e Pamela Duncan. Produção e administração: Marcos Thadeu. Idealização e produção: A Peste – Cia. Urbana de Teatro e Pamela G Stipanich. Realização: Projeto contemplado pelo ProAC ICMS da Secretaria de Cultura e Economia Criativa do Governo do Estado de São Paulo.

Infantil: Os Três Mosqueteiros – Um por Todos e Todos por Um
Com A Peste – Cia. Urbana de Teatro
Onde: Unibes Cultural
Exibição online: YouTube / Unibes Cultural
<https://www.youtube.com/UnibesCulturalSP>
Estreia: 12 de outubro. Terça, às 11h e às 16h
Grátis. Informações: unibescultural.org.br | Tel. (11) 3065-4333
Duração: 50 min. Classificação: Livre (indicado / a partir de 3 anos)



13/10 a 17/10 - Quarta, quinta e sexta, às 11h. Sábado e domingo, às 16h
22/10 a 24/10 - Sexta, às 11h. Sábado e domingo, às 16h
29/10 a 31/10 - Sexta, às 11h. Sábado e domingo, às 16h

Guia Comercial »

No guia comercial aqui você encontra



Agências de Turismo



Agências de Turismo



Noivas
shelly noivas
noivas



Noivas
selma aluguel de trajes
noivas



Perfumes e Cosméticos
clivivo de casa
perfumes e
cosméticos



Perfumes e Cosméticos
nature natural e ser
perfumes e
cosméticos



Serralharia
serralharia volante
serralharia



Serralharia
portas de vidros
serralharia

Publicidade

NESPRESSO

PRESENTEIE QUEM VOCÊ AMA

COMPRA MÁQUINA POR R\$ 289 E **GANHE R\$ 200 EM CAFÉS** + PRESENTE NA SUA PRÓXIMA COMPRA

*Consulte termos e condições em www.nespresso.com

COMPRA AGORA

Anuncio

Adicione espaço com rapidez. Basta conectar.

SAIBA MAIS

SanDisk Periférico SanDisk Ultra Fit™ USB 3.1

Anuncio

Brechó Cabaret

BRECHÓ CABARET Personal Stylist Artista plástico Poeta Editor de Moda Jornalista MTB 63956 email: acacio.brindo@hotmail.com

Clássica Flipcard Revista Mosaico Menu Lateral Fotografia Linha Do Tempo

Marçad Autor



Marçad Autor



Marçad Autor



SEP
21

OS TRÊS MOSQUETEIROS Um por Todos e Todos por Um



A hilariante aventura de capa e espada, da obra Alexandre Dumas, estreia na Unibes Cultural em versão infantil por Flavio de Souza e Pamela Duncan.

A Peste – Cia. Urbana de Teatro estreia o espetáculo infantil *Os três Mosqueteiros – Um por Todos, Todos por Um* no dia 12 de outubro, Dia das Crianças, com duas sessões online, às 11h e às 16h, pelo canal da Unibes Cultural no YouTube, com acesso grátis.

A montagem – inspirada na obra de Alexandre Dumas – é uma divertida aventura de capa e espada, adaptada por Pamela Duncan, que também assina a direção, e por Flavio de Souza, notável criador das séries Castelo Rá-Tim-Bum e Mundo da Lua.

A temporada segue por todo o mês. Na primeira semana, vai de 12 a 17/10, de terça a domingo. Nas demais, as sessões são aos finais de semana, de 22 a 24/10 e de 29 a 31/10. As exibições são às 11h, durante a semana, e às 16h, aos sábados e domingos.

No enredo de *Os Três Mosqueteiros*, três jovens humildes – Musse (sapateiro), Champaign (poeta) e Garçon (faxineiro) – sonham em se tornarem mosqueteiros do reino. Eles são alegres, bastante atrapalhados e até ingênuos. Descobertos por Bafo, o ajudante fiel do visão Roquefort, eles são nomeados mosqueteiros com a missão de proteger a princesa Chantilly e o reino da França, mas tudo não passa de um plano mirabolante. Percebendo que Roquefort pretende raptar a princesa, obriga-a a se casar com Bafo e se apossar da fortuna do reino, os três mosqueteiros trapalhões lutam com suas espadas para salvar a princesa e expulsar o traidor. A trama é conduzida pelo papagaio narrador, o Petgatô, um boneco que permanece na área de encenação e tudo observa e tudo sabe.

Na história, os três jovens comuns e sonhadores vivem aventuras, permeadas de humor, em cenas dinâmicas que exaltam os valores humanistas e a ética. A Princesa – que surge como uma menina mimada – transforma-se em uma jovem consciente e se torna mosqueteira, assumindo o lugar do “quarto” integrante da história original. “Para compor o perfil da Princesa como símbolo do empoderamento feminino, inspiramo-nos na pintora barroca italiana Artemisia Gentileschi, que foi proibida de entrar na academia de artes e seu talento não era reconhecido”, revela a diretora.

“Queremos mostrar com este espetáculo que todos podemos ser heróis, que pessoas comuns também são capazes de atos heróicos. É mostrar que a união e os valores morais nos tornam mais humanos e nos ajudam a viver em comunidade. A base da nossa construção dramática foi a solidariedade, a amizade e a força do feminino”, comenta Pamela Duncan. “O espetáculo é poético, alegre e divertido. As crianças e os adultos vão refletir sobre a importância de união para uma vida mais feliz e digna”, completa a diretora.

A direção de Pamela Duncan é inspirada nos desenhos animados e na filmografia de *Os Três Mosqueteiros* (Alexandre Dumas, 1840-1844), amparada por uma intensa pesquisa bibliográfica sobre o autor e a obra, que incluiu ainda todos os filmes produzidos, as lutas de capa e espada e a estética da época junto aos movimentos artísticos de literatura e artes plásticas. A montagem para o público infantil ganha contornos clownescos. Pamela Duncan também visitou o clássico *Os Três Pitecos* para desenvolver a estética do clown junto ao teatro físico para compor os mosqueteiros galhapos e anti-heróis. No texto, Flavio de Souza não economizou na criatividade e imaginação dando nomes divertidos aos heróis (Champaign, Musse e Garçon), bem como aos demais personagens (Roquefort, Bafo, a ama Brioche e o papagaio Petgatô), que prometem boas gargalhadas e encantar a garotada.

Os atores fizeram aulas de dança e de esgrima para desempenhar com presteza as cenas coreografadas de luta, e também laboratórios com filmes onde a espada, os movimentos e a postura dão o tom às cenas. A trilha sonora tem um papel fundamental para marcar de dar ritmo às cenas. Em sintonia com a época, os temas passam pelo Barroco e Renascimento, mas aportam no contemporâneo fazendo a ponte com os dias atuais. O figurino e a maquiagem trazem a beleza e poesia da comédia dell’arte com a alegria das cores e batidos, estimulando a fantasia e transportando o espectador para a história. O cenário é virtual com projeções ambientes do passado, complementado por poucos elementos.

“Nosso grupo, em mais de 16 anos de trajetória, sempre teve compromisso com a não violência das relações. Defendemos que isto deve ser trabalhado por meio da cultura e educação. Todos os nossos espetáculos têm a premissa de elevar a cultura e a educação, entregando o melhor que temos a oferecer: pensamento, qualidade e cultura pela paz. Em *Os Três Mosqueteiros* também falamos de nós e de nossos comportamentos, de acordo com esta filosofia”, finaliza Pamela Duncan.

FICHA TÉCNICA - Direção e concepção: Pamela Duncan. Dramaturgia: Flavio de Souza e Pamela Duncan. Assistência de direção: Pedro Guida. Elenco: Fabio Brasil, Ricardo Koch Mancini, Sol Leão, Edson Thiago Rossi, Julio Fuska, Jefferson Kucloyada e Servaldo Augusto (voz do Petgatô). Figurinos: Pamela Duncan. Costureira: Judite de Lima. Cenografia: Pamela Duncan e Heron Medeiros. Cenotecnia: Rafael Boese. Vídeo-cenário: Giuliano Scanduzzi. Adreço: Ivaldo de Mello. Trilha sonora: Servaldo Augusto. Iluminação e operação de luz: Rodrigo Pivetti. Assistência de palco: Angelo Favero. Preparação de esgrima: Francesco Magnani. Operação de som: Pedro Guida. Design gráfico: Thais Capeto. Mídias sociais: Mariana Marques – Agência Artprint. Lei de incentivo: Sodia Projetos Culturais. Assessoria de imprensa: Verbena Comunicação. Contabilidade: Beltrame – Tago. Fotografias: Jefferson Pancieri. Produção e produção executiva: Jorge Alves e Pamela Duncan. Produção e administração: Marcos Thadeu. Idealização e produção: A Peste – Cia. Urbana de Teatro e Pamela G. Stipanovic. Realização: Projeto contemplado pelo ProAC ICMS da Secretaria de Cultura e Economia Criativa do Governo do Estado de São Paulo.

Serviço

Espectáculo infantil: *Os Três Mosqueteiros – Um por Todos e Todos por Um*
Com: A Peste – Cia. Urbana de Teatro
Onde: Unibes Cultural
Exibição online: YouTube / Unibes Cultural
<https://www.youtube.com/UnibesCulturalSP>
Estreia: 12 de outubro, Terça, às 11h e às 16h
Grátis. Informações: unibescultural.org.br | Tel: (11) 3065-4333
Duração: 50 minutos. Classificação: Livre (indicado para crianças a partir de 3 anos)

Temporada

13/10 a 17/10 - Quarta, quinta e sexta, às 11h. Sábado e domingo, às 16h
22/10 a 24/10 - Sexta, às 11h. Sábado e domingo, às 16h
29/10 a 31/10 - Sexta, às 11h. Sábado e domingo, às 16h

14/09/2021 às 16h45min - Atualizada em 17/09/2021 às 00h00min

Os Três Mosqueteiros: aventura de capa e espada em versão infantil por Flavio de Souza e Pamela Duncan



Foto / Jefferson Pancieri

A Peste - Cia. Urbana de Teatro estreia o espetáculo infantil Os três Mosqueteiros - Um por Todos, Todos por Um no dia 12 de outubro, Dia das Crianças, com duas sessões online, às 11h e às 16h, pelo canal da Unibes Cultural no YouTube, com acesso grátis. A montagem - inspirada na obra de Alexandre Dumas - é uma divertida aventura de capa e espada, adaptada por Pamela Duncan, que também assina a direção, e por Flavio de Souza, notável criador das séries Castelo Ra-Tim-Bum e Mundo da Lua.

A temporada segue por todo o mês. Na primeira semana, vai de 12 a 17/10, de terça a domingo. Nas demais, as sessões são aos finais de semana, de 22 a 24/10 e de 29 a 31/10. As exhibições são às 11h, durante a semana, e às 16h, aos sábados e domingos.

No enredo de Os Três Mosqueteiros, três jovens humildes - Musse (sapateiro), Champignon (poeta) e Garçon (faxineiro) - sonham em se tornarem mosqueteiros do reino. Eles são alegres, bastante atrapalhados e até ingênuos. Descobertos por Bafo, o ajudante fiel do vilão Roquefor, eles são nomeados mosqueteiros com a missão de proteger a princesa Chantili e o reino da França, mas tudo não passa de um plano mirabolante. Percebendo que Roquefor pretende raptar a princesa, obrigá-la a se casar com Bafo e se apossar da fortuna do reino, os três mosqueteiros trapalhões lutam com suas espadas para salvar a princesa e expulsar o traidor. A trama é conduzida pelo papagaio narrador, o Petigatô, um boneco que permanece na área de encenação e tudo observa e tudo sabe.

Na história, os três jovens comuns e sonhadores vivem aventuras, permeadas de humor, em cenas dinâmicas que exaltam os valores humanistas e a ética. A Princesa - que surge como uma menina mimada - transforma-se em uma jovem consciente e se torna mosqueteira, assumindo o lugar do 'quarto' integrante da história original. "Para compor o perfil da Princesa como símbolo do empoderamento feminino, inspiramo-nos na pintora barroca italiana Artemisia Gentileschi, que foi proibida de entrar na academia de artes e seu talento não era reconhecido", revela a diretora.

"Queremos mostrar com este espetáculo que todos podemos ser heróis, que pessoas comuns também são capazes de atos heróicos. E mostrar que a união e os valores morais nos tornam mais humanos e nos ajudam a viver em comunidade. À base da nossa construção dramática foi a solidariedade, a amizade e a força do feminino", comenta Pamela Duncan. "O espetáculo é poético, alegre e divertido. As crianças e os adultos vão refletir sobre a importância de união para uma vida mais feliz e digna", completa a diretora.

A direção de Pamela Duncan é inspirada nos desenhos animados e na filmografia de Os Três Mosqueteiros (Alexandre Dumas, 1840-1844), amparada por uma intensa pesquisa bibliográfica sobre o autor e a obra, que incluiu ainda todos os filmes produzidos, as lutas de capa e espada e a estética da época junto aos movimentos artísticos de literatura e artes plásticas. A montagem para o público infantil ganha contornos clownesco. Pamela Duncan também visitou o clássico Os Três Patetas para desenvolver a estética do clown junto ao teatro físico para compor os mosqueteiros palhaços e anti-heróis. No texto, Flavio de Souza não economizou na criatividade e imaginação dando nomes divertidos aos heróis (Champignon, Musse e Garçon), bem como aos demais personagens (Roquefor, Bafo, a ama Brioche e o papagaio Petigatô), que prometem boas gargalhadas e encantar a garotada.

Os atores fizeram aulas de dança e de esgrima para desempenhar com presteza as cenas coreografadas de luta, e também laboratórios com filmes onde a espada, os movimentos e a postura dão o tom às cenas. A trilha sonora tem um papel fundamental para marcar de dar ritmo às cenas. Em sintonia com a época, os temas passam pelo Barroco e Renascimento, mas aporta no contemporâneo fazendo a ponte com os dias atuais. O figurino e a maquiagem trazem a beleza e poesia da commedia dell'arte com a alegria das cores e babados, estimulando a fantasia e transportando o espectador para a história. O cenário é virtual com projeções ambientes do passado, complementado por poucos elementos.

FICHA TÉCNICA - Direção e concepção: Pamela Duncan. Dramaturgia: Flavio de Souza e Pamela Duncan. Assistência de direção: Pedro Guida. Elenco: Fabio Brasile, Ricardo Koch Mancini, Sol Leão, Edson Thiago Rossi, Julio Fuska, Jefferson Kucioyada e Sérvulo Augusto (voz do Petigatô). Figurinos: Pamela Duncan. Costureira: Judite de Lima. Cenografia: Pamela Duncan e Heron Medeiros. Cenotecnia: Rafael Boese. Vídeo-cenário: Giuliano Scanduzzi. Adreços: Ivaldo de Mello. Trilha sonora: Servulo Augusto. Iluminação e operação de luz: Rodrigo Pivetti. Assistência de palco: Angelo Favero. Preparação de esgrima: Francesco Magnani. Operação de som: Pedro Guida. Design gráfico: Thais Capêto. Mídias sociais: Mariana Marques - Agência Artprint. Leis de incentivo: Sodila Projetos Culturais. Assessoria de imprensa: Verbena Comunicação. Contabilidade: Beltrame - Tiago. Produção e produção executiva: Jorge Alves e Pamela Duncan. Produção e administração: Marcos Thadeu. Idealização e produção: A Peste - Cia. Urbana de Teatro e Pamela G Stipanovic. Realização: Projeto contemplado pelo ProAC ICMS da Secretaria de Cultura e Economia Criativa do Governo do Estado de São Paulo.

Infantil: Os Três Mosqueteiros - Um por Todos e Todos por Um
Com A Peste - Cia. Urbana de Teatro
Onde: Unibes Cultural
Exibição online: YouTube / Unibes Cultural
<https://www.youtube.com/UnibesCulturalSP>
Estreia: 12 de outubro. Terça, às 11h e às 16h
Grátis. Informações: unibescultural.org.br | Tel: (11) 3065-4333
Duração: 50 min. Classificação: Livre (indicado / a partir de 3 anos)



13/10 a 17/10 - Quarta, quinta e sexta, às 11h. Sábado e domingo, às 16h
22/10 a 24/10 - Sexta, às 11h. Sábado e domingo, às 16h
29/10 a 31/10 - Sexta, às 11h. Sábado e domingo, às 16h

Os Três Mosqueteiros: aventura de capa e espada em versão infantil por Flavio de Souza e Pamela Duncan



Foto / Jefferson Fancien

A Peste – Cia. Urbana de Teatro estrea o espetáculo infantil Os três Mosqueteiros – Um por Todos, Todos por Um no dia 12 de outubro, Dia das Crianças, com duas sessões online, às 11h e às 16h, pelo canal da Unibes Cultural no YouTube, com acesso grátis. A montagem – inspirada na obra de Alexandre Dumas – é uma divertida aventura de capa e espada, adaptada por Pamela Duncan, que também assina a direção, e por Flavio de Souza, notável criador das séries Castelo Rá-Tim-Bum e Mundo da Lua.

A temporada segue por todo o mês. Na primeira semana, vai de 12 a 17/10, de terça a domingo. Nas demais, as sessões são aos finais de semana, de 22 a 24/10 e de 29 a 31/10. As exibições são às 11h, durante a semana, e às 16h, aos sábados e domingos.

No enredo de Os Três Mosqueteiros, três jovens humildes – Musse (sapateiro), Champignon (poeta) e Garçom (faxineiro) – sonham em se tornarem mosqueteiros do reino. Eles são alegres, bastante atrapalhados e até ingênuos. Descobertos por Bafo, o ajudante fiel do vilão Roquefort, eles são nomeados mosqueteiros com a missão de proteger a princesa Chantili e o reino da França, mas tudo não passa de um plano mirabolante. Percebendo que Roquefort pretende raptar a princesa, obrigá-la a se casar com Bafo e se apossar da fortuna do reino, os três mosqueteiros trapalhões lutam com suas espadas para salvar a princesa e expulsar o traidor. A trama é conduzida pelo papagaio narrador, o Petigatô, um boneco que permaneceu na área de encenação e tudo observa e tudo sabe.

Na história, os três jovens comuns e sonhadores vivem aventuras, permeadas de humor, em cenas dinâmicas que exaltam os valores humanistas e a ética. A Princesa – que surge como uma menina mimada – transforma-se em uma jovem consciente e se torna mosqueteira, assumindo o lugar do 'quarto' integrante da história original. "Para compor o perfil da Princesa como símbolo do empoderamento feminino, inspiramo-nos na pintora barroca italiana Artemisia Gentileschi, que foi proibida de entrar na academia de artes e seu talento não era reconhecido", revela a diretora.

"Queremos mostrar com este espetáculo que todos podemos ser heróis, que pessoas comuns também são capazes de atos heróicos. E mostrar que a união e os valores morais nos tornam mais humanos e nos ajudam a viver em comunidade. A base da nossa construção dramática foi a solidariedade, a amizade e a força do feminino", comenta Pamela Duncan. "O espetáculo é poético, alegre e divertido. As crianças e os adultos vão refletir sobre a importância da união para uma vida mais feliz e digna", completa a diretora.

A direção de Pamela Duncan é inspirada nos desenhos animados e na filmografia de Os Três Mosqueteiros (Alexandre Dumas, 1840-1844), amparada por uma intensa pesquisa bibliográfica sobre o autor e a obra, que incluiu ainda todos os filmes produzidos, as lutas de capa e espada e a estética da época junto aos movimentos artísticos de literatura e artes plásticas. A montagem para o público infantil ganha contornos clownesco. Pamela Duncan também visitou o clássico Os Três Patetas para desenvolver a estética do clown junto ao teatro físico para compor os mosqueteiros palhaços e anti-heróis. No texto, Flavio de Souza não economizou na criatividade e imaginação dando nomes divertidos aos heróis (Champignon, Musse e Garçom), bem como aos demais personagens (Roquefort, Bafo, a ama Brioché e o papagaio Petigatô), que prometem boas gargalhadas e encantar a garotada.

Os atores fizeram aulas de dança e de esgrima para desempenhar com presteza as cenas coreografadas de luta, e também laboratórios com filmes onde a espada, os movimentos e a postura dão o tom às cenas. A trilha sonora tem um papel fundamental para marcar de dar ritmo às cenas. Em sintonia com a época, os temas passam pelo Barroco e Renascimento, mas aporta no contemporâneo fazendo a ponte com os dias atuais. O figurino e a maquiagem trazem a beleza e poesia da commedia dell'arte com a alegria das cores e babados, estimulando a fantasia e transportando o espectador para a história. O cenário é virtual com projeções ambientes do passado, complementado por poucos elementos.

FICHA TÉCNICA - Direção e concepção: Pamela Duncan. Dramaturgia: Flavio de Souza e Pamela Duncan. Assistência de direção: Pedro Guida. Elenco: Fabio Brasile, Ricardo Koch Mancini, Sol Leão, Edson Thiago Rossi, Julio Fuska, Jefferson Kuciolyada e Sérvulo Augusto (voz do Petigatô). Figurinos: Pamela Duncan. Costureira: Judite de Lima. Cenografia: Pamela Duncan e Heron Medeiros. Cenotecnia: Rafael Boese. Vídeo-cenário: Giuliano Scanduzzi. Adreços: Ivaldo de Mello. Trilha sonora: Servulo Augusto. Iluminação e operação de luz: Rodrigo Pivetti. Assistência de palco: Angelo Favero. Preparação de esgrima: Francesco Magnani. Operação de som: Pedro Guida. Design gráfico: Thais Capêto. Mídias sociais: Mariana Marques – Agência Artprint. Leis de incentivo: Sodita Projetos Culturais. Assessoria de imprensa: Verbena Comunicação. Contabilidade: Beltrame – Tiago. Produção e produção executiva: Jorge Alves e Pamela Duncan. Produção e administração: Marcos Thadeu. Idealização e produção: A Peste – Cia. Urbana de Teatro e Pamela G Stipanovic. Realização: Projeto contemplado pelo ProAC ICMS da Secretaria de Cultura e Economia Criativa do Governo do Estado de São Paulo.

Infantil: Os Três Mosqueteiros – Um por Todos e Todos por Um
Com A Peste – Cia. Urbana de Teatro
Onde: Unibes Cultural
Exibição online: YouTube / Unibes Cultural
<https://www.youtube.com/UnibesCulturalSP>
Estreia: 12 de outubro, Terça, às 11h e às 16h
Grátis. Informações: unibescultural.org.br | Tel: (11) 3065-4333
Duração: 50 min. Classificação: Livre (indicado / a partir de 3 anos)

13/10 a 17/10 - Quarta, quinta e sexta, às 11h. Sábado e domingo, às 16h
22/10 a 24/10 - Sexta, às 11h. Sábado e domingo, às 16h
29/10 a 31/10 - Sexta, às 11h. Sábado e domingo, às 16h



Multiplicando sua comunicação

Home

Serviços

Assessorias

Jornalistas

Blogueiros

Pesquisa

por palavra
por editoria

Pesquisa avançada

+ Incluir release

Meus releases

Clipping

Dúvidas (FAQ)

Indique

Condições

Sobre

Contato

RSS

O que é RSS ?

M

O que é Mobile ?

twitter

O que é Twitter ?

Difundir
 993 curtidas

Os Três Mosqueteiros - Um por Todos e Todos por Um

Enviar
 Imprimir
 Foto
 Fonte
 No Blog

Compartilhar:

A Peste - Cia. Urbana de Teatro estreia o espetáculo infantil Os três Mosqueteiros - Um por Todos, Todos por Um no dia 12 de outubro, Dia das Crianças, com duas sessões online, às 11h e às 16h, pelo canal da Unibes Cultural no YouTube, com acesso grátis.

A montagem - inspirada na obra de Alexandre Dumas - é uma divertida aventura de capa e espada, adaptada por Pamela Duncan, que também assina a direção, e por Flavio de Souza, notável criador das séries Castelo Rá-Tim-Bum e Mundo da Lua.

A temporada segue por todo o mês. Na primeira semana, vai de 12 a 17/10, de terça a domingo. Nas demais, as sessões são aos finais de semana, de 22 a 24/10 e de 29 a 31/10. As exibições são às 11h, durante a semana, e às 16h, aos sábados e domingos.

Os Tres Mosqueteiros / foto de Jefferson Pancieri

No enredo de Os Três Mosqueteiros, três jovens humildes - Musse (sapateiro), Champignon (poeta) e Garçom (faxineiro) - sonham em se tornarem mosqueteiros do reino. Eles são alegres, bastante atrapalhados e até ingênuos. Descobertos por Bafo, o ajudante fiel do vilão Roquefor, eles são nomeados mosqueteiros com a missão de proteger a princesa Chantili e o reino da França, mas tudo não passa de um plano mirabolante. Percebendo que Roquefor pretende raptar a princesa, obrigá-la a se casar com Bafo e se apossar da fortuna do reino, os três mosqueteiros trapalhões lutam com suas espadas para salvar a princesa e expulsar o traidor. A trama é conduzida pelo papagaio narrador, o Petigatô, um boneco que permanece na área de encenação e tudo observa e tudo sabe.

Na história, os três jovens comuns e sonhadores vivem aventuras, permeadas de humor, em cenas dinâmicas que exaltam os valores humanistas e a ética. A Princesa - que surge como uma menina mimada - transforma-se em uma jovem consciente e se torna mosqueteira, assumindo o lugar do 'quarto' integrante da história original. "Para compor o perfil da Princesa como símbolo do empoderamento feminino, inspiramo-nos na pintora barroca italiana Artemisia Gentileschi, que foi proibida de entrar na academia de artes e seu talento não era reconhecido", revela a diretora.

FICHA TÉCNICA - Direção e concepção: Pamela Duncan. Dramaturgia: Flavio de Souza e Pamela Duncan. Assistência de direção: Pedro Guida. Elenco: Fábio Brasile, Ricardo Koch Mancini, Sol Leão, Edson Thiago Rossi, Julio Fuska, Jeferson Kucioyada e Sêrvulo Augusto (voz do Petigatô). Figurinos: Pamela Duncan. Costureira: Judite de Lima. Cenografia: Pamela Duncan e Heron Medeiros. Cenotecnia: Rafael Boese. Vídeo-cenário: Giuliano Scanduzzi. Adreços: Ivaldo de Mello. Trilha sonora: Sêrvulo Augusto. Iluminação e operação de luz: Rodrigo Pivetti. Assistência de palco: Angelo Favero. Preparação de esgrima: Francesco Magnani. Operação de som: Pedro Guida. Desing gráfico: Thais Capêto. Mídias sociais: Mariana Marques - Agência Artprint. Leis de incentivo: Sodila Projetos Culturais. Assessoria de imprensa: Verbena Comunicação. Contabilidade: Beltrame - Tiago. Fotografias: Jefferson Pancieri. Produção e produção executiva: Jorge Alves e Pamela Duncan. Produção e administração: Marcos Thadeu. Idealização e produção: A Peste - Cia. Urbana de Teatro e Pamela G Stipanovic. Patrocínio: Unibes Cultural. Realização: Projeto contemplado pelo ProAC ICMS da Secretaria de Cultura e Economia Criativa do Governo do Estado de São Paulo.

Serviço

Os Três Mosqueteiros - Um por Todos e Todos por Um
 Com A Peste - Cia. Urbana de Teatro
 Onde: Unibes Cultural
 Exibição online: YouTube / Unibes Cultural
<http://www.youtube.com/UnibesCulturalSP>
 Estreia: 12 de outubro. Terça, às 11h e às 16h
 Grátis. Informações: unibescultural.org.br | Tel: (11) 3065-4333
 50 minutos. Livre (para crianças a partir de 3 anos)
 13/10 a 17 10 - Quarta, quinta e sexta, às 11h. Sábado e domingo, às 16h
 22/10 a 24/10 - Sexta, às 11h. Sábado e domingo, às 16h
 29/10 a 31/10 - Sexta, às 11h. Sábado e domingo, às 16h

Digestivo Cultural

"Quem lê tanta notícia?"

palavrachave
 busca | **avançada**
 64300 visitas/dia
 2,2 milhões/mês

SUGESTÕES

Mais Recentes
 >>> [Sesc 24 de Maio recebe o projeto Parlavatório - Conversas sobre escrita na arte](#)
 >>> [Cia Caravana Tapioca faz 10 anos e comemora com programação gratuita](#)
 >>> [Eugênio Lima dirige Cia O GRITO em novas intervenções urbanas](#)
 >>> [AI Experience reúne palestras online e gratuitas sobre Inteligência Artificial](#)
 >>> [CCBB BH recebe mostra do artista mineiro Bruno Cançado](#)
 * clique para encaminhar

COLUMNAS

Mais Recentes
 >>> [A ostra, o Algarve e o vento](#)
 >>> [O abalo sísmico de Luiz Vilela](#)
 >>> [A poesia com outras palavras, Ana Martins Marques](#)
 >>> [Lourival, Dorival, assim como você e eu](#)
 >>> [O idiota do rebanho, romance de José Carlos Reis](#)
 >>> [LSD 3 - uma entrevista com Bento Araújo](#)
 >>> [Errando por Nomadland](#)
 >>> [É um brinquedo inofensivo...](#)
 >>> [Poesia como Flânerie, Trilogia de Jovino Machado](#)
 >>> [O mundo é pequeno demais para nós dois](#)

Colunistas
 (clique aqui) ▼

BLOG

Últimos Posts
 >>> [Deposito Mode no Kazagastão](#)
 >>> [Uma história da Sambatech](#)
 >>> [Uma história da Petz](#)
 >>> [A história de Chieko Aoki](#)
 >>> [Uma história do Fogo de Chão](#)
 >>> [BNBs - um guia](#)

PRESS-RELEASES >>> [Encaminhar Release/Sugestão](#)

Terça-feira, 14/9/2021

Os Três Mosqueteiros - Um por Todos e Todos por Um

Verbena Comunicação

✓ Curtir 1

Tweet



A Peste – Cia. Urbana de Teatro estreia o espetáculo infantil Os três Mosqueteiros – Um por Todos, Todos por Um no dia 12 de outubro, Dia das Crianças, com duas sessões online, às 11h e às 16h, pelo canal da Unibes Cultural no YouTube, com acesso grátis. A montagem – inspirada na obra de Alexandre Dumas - é uma divertida aventura de capa e espada, adaptada por Pamela Duncan, que também assina a direção, e por Flavio de Souza, notável criador das séries Castelo Rá-Tim-Bum e Mundo da Lua. A temporada segue por todo o mês. Na primeira semana, vai de 12 a 17/10, de terça a domingo. Nas demais, as sessões são aos finais de semana, de 22 a 24/10 e de 29 a 31/10. As exibições são às 11h, durante a semana, e às 16h, aos sábados e domingos. No enredo de Os Três Mosqueteiros, três jovens humildes - Musse (sapateiro), Champignon (poeta) e Garçom (faxineiro) - sonham em se tornarem mosqueteiros do reino. Eles são alegres, bastante atrapalhados e até ingênuos. [Saiba Mais](#)

Verbena Comunicação

14/9/2021 às 18h13

QUEM SOMOS

Digestivo Cultural
 Histórico
 Quem faz

Conteúdo
 Quer publicar no site?
 Quer sugerir uma pauta?

Comercial
 Quer anunciar no site?
 Quer vender pelo site?

Newsletter | [Disparo](#)
 seu e-mail aqui

* Twitter e Facebook

LIVROS

Portal dos Livreadores



England - Oxford
 Bookworms Factfiles
 John Escott
 Oxford University Press
 (2003)



J.C. de Macedo Soares
 Guimarães
Realidade Brasileira
 Editora de Expressões Literárias



- Início
- Tecnologia
- Saúde
- Negócios
- Variedades

- Contato
- Indique
- Incluir Notícia

Imagens em Destaque



Mais imagens

Os Três Mosqueteiros - Um por Todos e Todos por Um
- 14/09/21

Indique - Contate - Compartilhar:   



Os Três Mosqueteiros / foto de Jefferson Pancieri

A Peste – Cia. Urbana de Teatro estreia o espetáculo infantil Os três Mosqueteiros – Um por Todos, Todos por Um no dia 12 de outubro, Dia das Crianças, com duas sessões online, às 11h e às 16h, pelo canal da Unibes Cultural no YouTube, com acesso grátis.

A montagem – inspirada na obra de Alexandre Dumas – é uma divertida aventura de capa e espada, adaptada por Pamela Duncan, que também assina a direção, e por Flavio de Souza, notável criador das séries Castelo Rá-Tim-Bum e Mundo da Lua.

A temporada segue por todo o mês. Na primeira semana, vai de 12 a 17/10, de terça a domingo. Nas demais, as sessões são aos finais de semana, de 22 a 24/10 e de 29 a 31/10. As exhibições são às 11h, durante a semana, e às 16h, aos sábados e domingos.

No enredo de Os Três Mosqueteiros, três jovens humildes – Musse (sapateiro), Champignon (poeta) e Garçon (faxineiro) – sonham em se tornarem mosqueteiros do reino. Eles são alegres, bastante atrapalhados e até ingênuos. Descobertos por Bafo, o ajudante fiel do vilão Roquefor, eles são nomeados mosqueteiros com a missão de proteger a princesa Chantili e o reino da França, mas tudo não passa de um plano mirabolante. Percebendo que Roquefor pretende raptar a princesa, obrigá-la a se casar com Bafo e se apossar da fortuna do reino, os três mosqueteiros trapalhões lutam com suas espadas para salvar a princesa e expulsar o traidor. A trama é conduzida pelo papagaio narrador, o Petigatô, um boneco que permanece na área de encenação e tudo observa e tudo sabe.

Na história, os três jovens comuns e sonhadores vivem aventuras, permeadas de humor, em cenas dinâmicas que exaltam os valores humanistas e a ética. A Princesa – que surge como uma menina mimada – transforma-se em uma jovem consciente e se torna mosqueteira, assumindo o lugar do ‘quarto’ integrante da história original. “Para compor o perfil da Princesa como símbolo do empoderamento feminino, inspiramo-nos na pintora barroca italiana Artemisia Gentileschi, que foi proibida de entrar na academia de artes e seu talento não era reconhecido”, revela a diretora.

FICHA TÉCNICA - Direção e concepção: Pamela Duncan. Dramaturgia: Flavio de Souza e Pamela Duncan. Assistência de direção: Pedro Guida. Elenco: Fabio Brasile, Ricardo Koch Mancini, Sol Leão, Edson Thiago Rossi, Julio Fuska, Jeferson Kucioyada e Sérvulo Augusto (voz do Petigatô). Figurinos: Pamela Duncan. Costureira: Judite de Lima. Cenografia: Pamela Duncan e Heron Medeiros. Cenotecnia: Rafael Boese. Vídeo-cenário: Giuliano Scanduzzi. Adreços: Ivaldo de Mello. Trilha sonora: Sérvulo Augusto. Iluminação e operação de luz: Rodrigo Pivetti. Assistência de palco: Angelo Favero. Preparação de esgrima: Francesco Magnani. Operação de som: Pedro Guida. Design gráfico: Thais Capêto. Mídias sociais: Mariana Marques - Agência Artprint. Leis de incentivo: Sodila Projetos Culturais. Assessoria de imprensa: Verbena Comunicação. Contabilidade: Beltrame – Tiago. Fotografias: Jefferson Pancieri. Produção e produção executiva: Jorge Alves e Pamela Duncan. Produção e administração: Marcos Thadeu. Idealização e produção: A Peste – Cia. Urbana de Teatro e Pamela G Stipanivic. Patrocínio: Unibes Cultural. Realização: Projeto contemplado pelo ProAC ICMS da Secretaria de Cultura e Economia Criativa do Governo do Estado de São Paulo, Serviço

Os Três Mosqueteiros – Um por Todos e Todos por Um
Com A Peste – Cia. Urbana de Teatro
Onde: Unibes Cultural
Exibição online: YouTube / Unibes Cultural
<http://www.youtube.com/UnibesCulturalSP>
Estreia: 12 de outubro. Terça, às 11h e às 16h
Grátis. Informações: unibes cultural.org.br | Tel: (11) 3065-4333
50 minutos. Livre (para crianças a partir de 3 anos)
13/10 a 17 10 - Quarta, quinta e sexta, às 11h. Sábado e domingo, às 16h
22/10 a 24/10 - Sexta, às 11h. Sábado e domingo, às 16h
29/10 a 31/10 - Sexta, às 11h. Sábado e domingo, às 16h

G1 - Piracicaba

globo.com g1 ge gshow videos

MENU **g1** PIRACICABA E REGIÃO **EPF**

Canal da Semac de Piracicaba transmite espetáculo 'Os Três Mosqueteiros' no Dia das Crianças

Apresentação ocorre pelo canal da Semac no YouTube e se repete nos quatro dias seguintes.

Por **g1 Piracicaba e Região**
11/10/2021 13h43 - Atualizado há 13 horas



Cena da peça "Os Três mosqueteiros, um por todos, todos por um!" — Foto: Jefferson Pancenzi

A Peste - Cia. Urbana de Teatro apresenta o espetáculo infantil "Os Três Mosqueteiros – Um por Todos, Todos por Um", nesta quarta-feira (12), Dia das Crianças, às 15h, e nos dias 13, 14, 15 e 16, também às 15h, pelo **canal da Semac no YouTube**, com acesso grátis.



As apresentações, uma parceria com a Secretaria Municipal da Ação Cultural (Semac), têm acesso gratuito, duração de 50 minutos e classificação livre (indicado para crianças a partir de 3 anos). Os Três Mosqueteiros foi contemplada pelo ProAC/ICMS da Secretaria de Cultura e Economia Criativa do Governo do Estado de São Paulo.

A montagem – inspirada na obra de Alexandre Dumas – é uma aventura de capa e espada, adaptada por Pamela Duncan, que também assina a direção, e por Flavio de Souza, notável criador das séries Castelo Rá-Tim-Bum e Mundo da Lua.

No enredo de Os Três Mosqueteiros, três jovens humildes – Musse (sapateiro), Champignon (poeta) e Garçon (faxineiro) – sonham em se tornarem mosqueteiros do reino. Eles são alegres, bastante atrapalhados e até ingênuos. Descobertos por Bafo, o ajudante fiel do vilão Roquefor, eles são nomeados mosqueteiros com a missão de proteger a princesa Chantili e o reino da França, mas tudo não passa de um plano mirabolante.



Apresentações serão transmitidas ao longo da semana — Foto: Jefferson Pancenzi

Percebendo que Roquefor pretende raptar a princesa, obrigá-la a se casar com Bafo e se apossar da fortuna do reino, os três mosqueteiros trapalhões lutam com suas espadas para salvar a princesa e expulsar o traidor. A trama é conduzida pelo papagaio narrador, o Petigatô, um boneco que permanece na área de encenação e tudo observa e tudo sabe.

A direção de Pamela Duncan é inspirada nos desenhos animados e na filmografia de Os Três Mosqueteiros (Alexandre Dumas, 1840-1844), amparada por uma intensa pesquisa bibliográfica sobre o autor e a obra, que incluiu ainda todos os filmes produzidos, as lutas de capa e espada e a estética da época junto aos movimentos artísticos de literatura e artes plásticas.

Os atores fizeram aulas de dança e de esgrima para desempenhar com presteza as cenas coreografadas de luta, e também laboratórios com filmes onde a espada, os movimentos e a postura dão o tom às cenas.

Serviço

- **O que:** Espetáculo "Os Três Mosqueteiros – Um por Todos, Todos por Um" com a A Peste- Cia. Urbana de Teatro;
- **Quando:** De 12 a 16 de outubro, às 15h;
- **Onde:** Apresentação online, pelo **canal da Semac no YouTube**, com acesso grátis, duração de 50 minutos;
- **Classificação etária:** Livre (indicado para crianças a partir de 3 anos).



OS TRÊS MOSQUETEIROS

PATROCÍNIO

PATROCÍNIO

APOIO

Expressões Culturais

Os Três Mosqueteiros

Um por Todos e Todos por Um

Uma hilariante aventura de capa e espada, da obra Alexandre

Dumas, em versão infantil por Flavio de Souza e Pamela Duncan.



Exibição da peça "Os Três Mosqueteiros – Um por Todos e Todos por Um"

A Peste – Cia. Urbana de Teatro estreia o espetáculo infantil *Os três Mosqueteiros – Um por Todos, Todos por Um* no dia 12 de outubro, Dia das Crianças, com duas sessões online, às 11h e às 16h, pelo canal da Unibes Cultural no YouTube, com acesso grátis.

A montagem – inspirada na obra de Alexandre Dumas – é uma divertida aventura de capa e espada, adaptada por Pamela Duncan, que também assina a direção, e por Flavio de Souza, notável criador das séries Castelo Rá-Tim-Bum e Mundo da Lua.

A temporada segue por todo o mês. Na primeira semana, vai de 12 a 17/10, de terça a domingo. Nas demais, as sessões são aos finais de semana, de 22 a 24/10 e de 29 a 31/10. As exposições são às 11h, durante a semana, e às 16h, aos sábados e domingos.

No enredo de *Os Três Mosqueteiros*, três jovens humildes – Musse (sapateiro), Champignon (poeta) e Garçom (faxineiro) – sonham em se tornarem mosqueteiros do reino. Eles são alegres, bastante atrapalhados e até ingênuos. Descobertos por Bafo, o ajudante fiel do vilão Roquefor, eles são nomeados mosqueteiros com a missão de proteger a princesa Chantili e o reino da França, mas tudo não passa de um plano mirabolante. Percebendo que Roquefor pretende raptar a princesa, obrigá-la a se casar com Bafo e se apossar da fortuna do reino, os três mosqueteiros trapalhões lutam com suas espadas para salvar a princesa e expulsar o traidor. A trama é conduzida pelo papagaio narrador, o Petigatô, um boneco que permanece na área de encenação e tudo observa e tudo sabe.

Na história, os três jovens comuns e sonhadores vivem aventuras, permeadas de humor, em cenas dinâmicas que exaltam os valores humanistas e a ética. A Princesa – que surge como uma menina mimada – transforma-se em uma jovem consciente e se torna mosqueteira, assumindo o lugar do 'quarto' integrante da história original. "Para compor o perfil da Princesa como símbolo do empoderamento feminino, inspiramo-nos na pintora barroca italiana Artemisia Gentileschi, que foi proibida de entrar na academia de artes e seu talento não era reconhecido", revela a diretora.

"Queremos mostrar com este espetáculo que todos podemos ser heróis, que pessoas comuns também são capazes de atos heroicos. E mostrar que a união e os valores morais nos tornam mais humanos e nos ajudam a viver em comunidade. A base da nossa construção dramática foi a solidariedade, a amizade e a força do feminino", comenta Pamela Duncan. "O espetáculo é poético, alegre e divertido. As crianças e os adultos vão refletir sobre a importância de união para uma vida mais feliz e digna", completa a diretora.

Data: 12 de outubro

Horário: Duas sessões online: às 11h e às 16h (online)

Local: Unibes Cultural

Compartilhar:



Mapa do local:



Serviço

Espectáculo infantil: *Os Três Mosqueteiros – Um por Todos e Todos por Um*

Com A Peste – Cia. Urbana de Teatro

Onde: Unibes Cultural

Exibição online: YouTube / Unibes Cultural

Estreia: 12 de outubro. Terça, às 11h e às 16h

Grátis. Informações: unibes cultural.org.br | Tel: (11) 3065-4333

Duração: 50 minutos. Classificação: Livre (indicado para crianças a partir de 3 anos)

Temporada

13/10 a 17/10 – Quarta, quinta e sexta, às 11h. Sábado e domingo, às 16h

22/10 a 24/10 – Sexta, às 11h. Sábado e domingo, às 16h

29/10 a 31/10 – Sexta, às 11h. Sábado e domingo, às 16h

Workshop

28 de outubro. Quinta, das 14h às 16h.

Tema: Teatro como Instrumentos de Educação

Ministrante: Pamela Duncan

Grátis.

Alexandre Dumas

O francês Alexandre Dumas (1802-1870) foi um escritor incansável romancista e dramaturgo. Autor do clássico da literatura *Os Três Mosqueteiros*, suas histórias foram traduzidas em diversos países e produziram vários filmes. Em 2002, seus restos mortais foram levados para o Parthenon, em Paris, já que anteriormente, por ser descendente de negro, não podia fazer parte dos ilustres mortos. Alexandre Dumas nasceu em Villers-Cotterets, filho de um general nobre e de uma escrava negra. Escreveu mais de 300 obras, entre elas 91 peças de teatro, romances e poemas. O livro *Os Três Mosqueteiros* foi escrito em 1844 e publicado durante cinco meses no jornal *Le Siècle*. No mesmo ano, Dumas lançou *O conde de Monte Cristo* e *A Rainha Margot*, que estão entre suas obras mais conhecidas.

Pamela Duncan & A Peste – Cia. Urbana de Teatro

Fundada pela diretora Pamela Duncan, em 2004, A Peste – Cia. Urbana de Teatro nasceu com a proposta de pesquisar a linguagem do teatro físico visual. Seu primeiro espetáculo foi *A Menina que Descobriu a Noite*, premiado em 2004 como melhor espetáculo do ano, em Santos, SP. A peça fez carreira passando pela Bienal Internacional de Artes de Santos, 1ª Mostra de Teatro Infantil do Sesi e por 12 cidades do estado de São Paulo, além de apresentações na Funarte SP, em todas as unidades do Sesc SP e em 15 CEUs da capital. O grupo segue no caminho da reflexão sobre o gesto, a palavra e o sentimento em uma nova montagem, *Sonhei com Charles Chaplin (2004)*, tendo sucesso de crítica e sendo indicada para prêmios, com temporada no Teatro Alfa e Teatro Folha, além de integrar a IV Mostra de Teatro Infantil do Sesi SP, o Projeto Mosaico por todo o Estado e temporadas nos CEUs e unidades do Sesc. Em 2007, partiu para a pesquisa do Teatro do Absurdo de Samuel Beckett e o existencialismo, estudando ainda o cinema mudo e a introdução da fala no cinema, quando nasceu *Eternos Vagabundos (Rumos do Teatro – Sesc Santos, Sesc Santo André, Sesi, Teatro João Caetano e festivais em Sertãozinho, Araraquara e Blumenau)*. Em 2009, o grupo montou *Nelson, Visceral*, baseado na obra de Nelson Rodrigues e sua relação com o universo feminino. Em 2012, estreou *As Incríveis Histórias de Mariazinha e Seu Amigo Sol* no Sesc Pinheiros, que seguiu longa carreira, semelhante às montagens anteriores. Na sequência, a companhia retomou projetos baseados em grandes seriados de terror com *A Família Monstro* e *Frankenstein*. Suas montagens mais recentes, todas com direção de Pamela Duncan, são: *O Tambor Africano (Sesc Campo Limpo)*, *Pinocchio (Teatro Eva Herz)*, na qual ela assina também o figurino e a cenografia; e *O Inventor de Sonhos (Teatro Folha)*. Pamela, que tem atuação frequente na cena teatral paulista, assinou também como diretora e figurinista convidada do espetáculo *Pour Elise (Teatro Folha)*. Atualmente, A Peste está em cartaz com *Os Três Mosqueteiros* e já prepara a próxima produção, *Anne e sua Amiga Kitty*, inspirado no Diário de Anne Frank.

sexta-feira, 10 de setembro de 2021

Os Três Mosqueteiros - Um por Todos e Todos por Um

Uma hilariante aventura de capa e espada, da obra Alexandre Dumas, em versão infantil por Flavio de Souza e Pamela Duncan.



Foto de Jefferson Pancieri

A Peste – Cia. Urbana de Teatro estreia o espetáculo infantil *Os três Mosqueteiros – Um por Todos, Todos por Um* no dia 12 de outubro, Dia das Crianças, com duas sessões online, às 11h e às 16h, pelo canal da Unibes Cultural no YouTube, com acesso grátis.

A montagem – inspirada na obra de Alexandre Dumas – é uma divertida aventura de capa e

espada, adaptada por Pamela Duncan, que também assina a direção, e por Flavio de Souza, notável criador das séries Castelo Râ-Tim-Bum e Mundo da Lua.

A temporada segue por todo o mês. Na primeira semana, vai de 12 a 17/10, de terça a domingo. Nas demais, as sessões são aos finais de semana, de 22 a 24/10 e de 29 a 31/10. As exhibições são às 11h, durante a semana, e às 16h, aos sábados e domingos.

No enredo de *Os Três Mosqueteiros*, três jovens humildes - Musse (sapateiro), Champignon (poeta) e Garçom (faxineiro) - sonham em se tornarem mosqueteiros do reino. Eles são alegres, bastante atrapalhados e até ingênuos. Descobertos por Bafo, o ajudante fiel do vilão Roquefor, eles são nomeados mosqueteiros com a missão de proteger a princesa Chantili e o reino da França, mas tudo não passa de um plano mirabolante. Percebendo que Roquefor pretende raptar a princesa, obrigá-la a se casar com Bafo e se apossar da fortuna do reino, os três mosqueteiros trapalhões lutam com suas espadas para salvar a princesa e expulsar o traidor. A trama é conduzida pelo papagaio narrador, o Petigatô, um boneco que permanece na área de encenação e tudo observa e tudo sabe.

Na história, os três jovens comuns e sonhadores vivem aventuras, permeadas de humor, em cenas dinâmicas que exaltam os valores humanistas e a ética. A Princesa – que surge como uma menina mimada - transforma-se em uma jovem consciente e se torna mosqueteira, assumindo o lugar do 'quarto' integrante da história original. "Para compor o perfil da Princesa como símbolo do empoderamento feminino, inspiramo-nos na pintora barroca italiana Artemisia Gentileschi, que foi proibida de entrar na academia de artes e seu talento não era reconhecido", revela a diretora.

"Queremos mostrar com este espetáculo que todos podemos ser heróis, que pessoas comuns também são capazes de atos heroicos. E mostrar que a união e os valores morais nos tornam mais humanos e nos ajudam a viver em comunidade. A base da nossa construção dramática foi a solidariedade, a amizade e a força do feminino", comenta Pamela Duncan. "O espetáculo é poético, alegre e divertido. As crianças e os adultos vão refletir sobre a importância de união para uma vida mais feliz e digna", completa a diretora.

A direção de Pamela Duncan é inspirada nos desenhos animados e na filmografia de *Os Três Mosqueteiros* (Alexandre Dumas, 1840-1844), amparada por uma intensa pesquisa bibliográfica sobre o autor e a obra, que incluiu ainda todos os filmes produzidos, as lutas de capa e espada e a estética da época junto aos movimentos artísticos de literatura e artes plásticas. A montagem para o público infantil ganha contornos clownesco. Pamela Duncan também visitou o clássico *Os Três Patetas* para desenvolver a estética do clown junto ao teatro físico para compor os mosqueteiros palhaços e anti-heróis. No texto, Flavio de Souza não economizou na criatividade e imaginação dando nomes divertidos aos heróis (Champignon, Musse e Garçom), bem como aos demais personagens (Roquefor, Bafo, a ama Brioche e o papagaio Petigatô), que prometem boas gargalhadas e encantar a garotada.

Verbena Comunicação

Verbena
São Paulo, SP, Brazil
Assessoria de imprensa, desde 2001, em São Paulo.
Áreas atendidas: cultura em geral, gastronomia, saúde, publicidade e eventos. Contatos: (11) 2548-8409 e verbena@verbena.com.br.

[Visualizar meu perfil completo](#)

Postagens populares



Os Três Mosqueteiros

Mosqueteiros - Um por Todos e Todos por Um

Uma hilariante aventura de capa e espada, da obra Alexandre Dumas, em versão infantil por Flavio de Souza e Pamela Duncan. Foto de Jeff...



Dinah Perry

Dinah Perry lança série de curta-metragem inspirada em Dostoiévski em nove cenas

Rogério Maia em Dostoiévski / foto de Arnaldo J.G. Torres A coreógrafa e bailarina Dinah Perry apresenta um novo olhar para a arte e la...



Companhia de Danças de Diadema Leva

Companhia de Danças de Diadema Leva

Arquivo do blog

▼ 2021 (72)

▼ Setembro (7)

A

s

A

v

e

s

d

a

N

o

i

t

e

.

d

r

a

m

a

d

e

H

i

l

d

a

H

i

l

s

t

.

g

a

n

h

a

p

a

i

c

.

.

O

s

T

Os atores fizeram aulas de dança e de esgrima para desempenhar com presteza as cenas coreografadas de luta, e também laboratórios com filmes onde a espada, os movimentos e a postura dão o tom às cenas. A trilha sonora tem um papel fundamental para marcar de dar ritmo às cenas. Em sintonia com a época, os temas passam pelo Barroco e Renascimento, mas aponta no contemporâneo fazendo a ponte com os dias atuais. O figurino e a maquiagem trazem a beleza e poesia da commedia dell'arte com a alegria das cores e babados, estimulando a fantasia e transportando o espectador para a história. O cenário é virtual com projeções ambientes do passado, complementado por poucos elementos.



"Nosso grupo, em mais de 16 anos de trajetória, sempre teve compromisso com a não violência das relações. Defendemos que isto deva ser trabalhado por meio da cultura e educação. Todos os nossos espetáculos têm a premissa de elevar a cultura e a educação, entregando o melhor que temos a oferecer: pensamento, qualidade e cultura pela paz. Em *Os Três Mosqueteiros* também falamos de nós e de nossos comportamentos, de acordo com esta filosofia", finaliza Pamela Duncan.

FICHA TÉCNICA - Direção e concepção: Pamela Duncan. **Dramaturgia:** Flavio de Souza e Pamela Duncan. **Assistência de direção:** Pedro Guida. **Elenco:** Fabio Brasile, Ricardo Koch Mancini, Sol Leão, Edson Thiago Rossi, Julio Fuska, Jeferson Kucioyada e Sérvulo Augusto (voz do Petigatô). **Figurinos:** Pamela Duncan. **Costureira:** Judite de Lima. **Cenografia:** Pamela Duncan e Heron Medeiros. **Cenotecnia:** Rafael Boese. **Video-cenário:** Giuliano Scanduzzi. **Adreços:** Ivaldo de Mello. **Trilha sonora:** Servulo Augusto. **Iluminação e operação de luz:** Rodrigo Pivetti. **Assistência de palco:** Angelo Favero. **Preparação de esgrima:** Francesco Magnani. **Operação de som:** Pedro Guida. **Desing gráfico:** Thais Capêto. **Mídias sociais:** Mariana Marques - Agência Artpoint. **Leis de incentivo:** Sodila Projetos Culturais. **Assessoria de imprensa:** Verbena Comunicação. **Contabilidade:** Beltrame - Tiago. **Fotografias:** Jefferson Pancieri. **Produção e produção executiva:** Jorge Alves e Pamela Duncan. **Produção e administração:** Marcos Thadeu. **Idealização e produção:** A Peste - Cia. Urbana de Teatro e Pamela G Stipanovic. **Patrocínio:** Unibes Cultural. **Realização:** Projeto contemplado pelo ProAC ICMS da Secretaria de Cultura e Economia Criativa do Governo do Estado de São Paulo.

Serviço

Espectáculo infantil: *Os Três Mosqueteiros – Um por Todos e Todos por Um*
Com *A Peste – Cia. Urbana de Teatro*
Onde: Unibes Cultural
Exibição online: YouTube / Unibes Cultural
<https://www.youtube.com/UnibesCulturalSP>
Estreia: 12 de outubro. Terça, às 11h e às 16h
Grátis. Informações: unibescultural.org.br | Tel: (11) 3065-4333
Duração: 50 minutos. Classificação: Livre (indicado para crianças a partir de 3 anos)

Temporada

13/10 a 17/10 - Quarta, quinta e sexta, às 11h. Sábado e domingo, às 16h
22/10 a 24/10 - Sexta, às 11h. Sábado e domingo, às 16h
29/10 a 31/10 - Sexta, às 11h. Sábado e domingo, às 16h

Alexandre Dumas

O francês Alexandre Dumas (1802-1870) foi um escritor incansável romancista e dramaturgo. Autor do clássico da literatura *Os Três Mosqueteiros*, suas histórias foram traduzidas em diversos países e produziram vários filmes. Em 2002, seus restos mortais foram levados para o Parnthenon, em Paris, já que anteriormente, por ser descendente de negro, não podia fazer parte dos ilustres mortos. Alexandre Dumas nasceu em Villers-Cotterets, filho de um general nobre e de uma escrava negra. Escreveu mais de 300 obras, entre elas 91 peças de teatro, romances e poemas. O livro *Os Três Mosqueteiros* foi escrito em 1844 e publicado durante cinco meses no jornal *Le Siècle*. No mesmo ano, Dumas lançou *O conde de Monte Cristo* e *A Rainha Margot*, que estão entre suas obras mais conhecidas.

Pamela Duncan & A Peste – Cia. Urbana de Teatro

Fundada pela diretora Pamela Duncan, em 2004, A Peste – Cia. Urbana de Teatro nasceu com a proposta de pesquisar a linguagem do teatro físico visual. Seu primeiro espetáculo foi *A Menina que Descobriu a Noite*, premiado em 2004 como melhor espetáculo do ano, em Santos, SP. A peça fez carreira passando pela Bienal Internacional de Artes de Santos, 1ª Mostra de Teatro Infantil do Sesi e por 12 cidades do estado de São Paulo, além de apresentações na Funarte SP, em todas as unidades do Sesc SP e em 15 CEUs da capital. O grupo segue no caminho da reflexão sobre o gesto, a palavra e o sentimento em uma nova montagem, *Sonhei com Charles Chaplin* (2004), tendo sucesso de crítica e sendo indicada para prêmios, com temporada no Teatro Alfa e Teatro Folha, além de integrar a IV Mostra de Teatro Infantil do Sesi SP, o Projeto Mosaico por todo o Estado e temporadas nos CEUs e unidades do Sesc. Em 2007, partiu para a pesquisa do Teatro do Absurdo de Samuel Beckett e o existencialismo, estudando ainda o cinema mudo e a introdução da fala no cinema, quando nasceu *Eternos Vagabundos* (Rumos do Teatro - Sesc Santos, Sesc Santo André, Sesi, Teatro João Caetano e festivais em Serlãozinho, Araraquara e Blumenau). Em 2009, o grupo montou Nelson, Visceral, baseado na obra de Nelson Rodrigues e sua relação com o universo feminino. Em 2012, estreou *As Incríveis Histórias de Mariázinha e Seu Amigo Sol* no Sesc Pinheiros, que seguiu longa carreira, semelhante às montagens anteriores. Na sequência, a companhia retomou projetos baseados em grandes seriados de terror com *A Família Monstro* e *Frankenstein*. Suas montagens mais recentes, todas com direção de Pamela Duncan, são: *O Tambor Africano* (Sesc Campo Limpo) *Pinocchio* (Teatro Eva Herz), na qual ela assina também o figurino e a cenografia; e *O Inventor de Sonhos* (Teatro Folha). Pamela, que tem atuação frequente na cena teatral paulista, assinou também como diretora e figurinista convidada do espetáculo *Pour Elise* (Teatro Folha). Atualmente, A Peste está em cartaz com *Os Três Mosqueteiros* e já prepara a próxima produção, *Anne e sua Amiga Kitty*, inspirado no Diário de Anne Frank.

Informações à imprensa: VERBENA ASSESSORIA
Eliane Verbena / João Pedro
(11) 2548-38409 / 99373-0181 - verbena@verbena.com.br

Dancema leva os espetáculos SCInestesia e Crocodilo Embaixo da Cama à cidade de Salto Foto de Carol Vidal A cidade de Salto, SP, vai receber os dois novos espetáculos da Companhia de Danças de Diadema em sessões presenciais ...



SP Roots Music presencial leva jazz, reggae, ska jazz à Praça do Teatro Paulo Eiró, em São Paulo No domingo, dia 19 de setembro de 2021, acontece o inédito Festival SP Roots Music na Praça do Teatro Paulo Eiró, em São Paulo. O evento,....



As Marias no Brasil apresenta cantoras compositoras na série 12 Histórias Dando sequência às atividades e ações que antecedem a edição 2021, o Festival das Marias - Festival Internacional de Artes no Feminino apr...



Em show ao vivo Consuelo de Paula canta ao som de cello e violão e promete repertório cheio de emoções Consuelo de Paula (foto de f.cabral) O ano de 2021 trouxe muito trabalho, criação e boas novidades para Consuelo de Paula, a começar por

r
ê
s
M
o
s
q
u
e
t
e
i
r
o
s
-
U
m
p
o
r
T
o
d
o
s
e
T
o
d
o
s
p
o
r
U
m
D
i
n
a
h
P
e
r
r
y
l
a
n
ç
a
s
é
r
i
e
d
e
c
u
r
t
a
-
m
e
t
r
a
g
e
m
i
n
s
p
i
r
a
d
.
.
.
C
o
m
p
a
n
h
i
a
d
e

LINKS / PUBLICAÇÕES

Bora.áí / Estadão - <https://bora.ai/sp/passeios/os-tres-mosqueteiros>

Pecinha é a Vovozinha – Pwebjornal - <https://youtu.be/85hwZXnzOgc>

BCC Television / Esquina da Cultura - <https://www.youtube.com/watch?v=xFAQzscgmc0>

Jornal de Jundiaí - <https://digital.jj.com.br/jornaldejundiai/2021/09/26/214346/issue381.pdf>

Jornal de Jundiaí (web) - <https://www.jj.com.br/cultura/2021/09/135386-peca-infantil-on-line-para-familia.html>

Folha do Ponto (impresso) - <https://issuu.com/guarulhosnoponto/docs/614>

Glamurama (Joyce Pascowitc) - <https://glamurama.uol.com.br/agenda/confira-4-sugestoes-culturais-para-pais-e-filhos-no-dia-das-criancas/>

Guia OFF de Teatro - https://issuu.com/guia-off/docs/guia_off_sp_299_links

Dicas da Dinda - <http://dicasdadinda.com.br/index.php/home/cultura/teatro/8574-os-tres-mosqueteiros-um-por-todos-todos-por-um>

Muralzinho de Ideias - <https://www.muralzinhodeideias.com.br/programese/espetaculo-os-tres-mosqueteiros-sera-apresentado-em-uma-temporada-on-line/>

Sampa com Crianças - <https://sampacomcriancas.com.br/index.php/2021/09/20/os-tres-mosqueteiros-um-por-todos-todos-por-um-no-dia-das-criancas/>

São Paulo para Crianças - <https://saopauloparacriancas.com.br/criancas-espetaculos-gratis/>

Coluna Glorinha Conhen - <https://glorinhacohen.com.br/?p=58642>

Jornais de Bairros Associados - <https://www.jbajornais.com.br/post/estreia-os-tr%C3%AAs-mosqueteiros-um-por-todos-e-todos-por-um>

Má Influência de Sofia - <http://mainfluenciadesofia.blogspot.com/2021/10/os-tres-mosqueteiros-um-por-todos-todos.html>

Portal do Ipiranga - <https://independenciaoumorte.com.br/2021/10/05/os-tres-mosqueteiros-um-por-todos-e-todos-por-um/>

Jornal FOLK - <http://jornalfolk.com.br/site/ler?id=12478>

Rádio Cidadã FM - <https://cidadafm.com.br/cultura/espetaculo-os-tres-mosqueteiros/>

Acontece Agora - <https://aconteceagora.com.br/os-tres-mosqueteiros-um-por-todos-e-todos-por-um/>

G1 - <https://g1.globo.com/sp/piracicaba-regiao/noticia/2021/10/11/canal-da-semac-de-piracicaba-transmite-espetaculo-os-tres-mosqueteiros-no-dia-das-criancas.ghtml>

ABC do ABC - <https://www.abcdoabc.com.br/abc/noticia/unibes-cultural-exibe-peca-os-tres-mosqueteiros-por-todos-todos-por-um-135915>

Guia Olá SP - <http://www.guiaolasp.com.br/os-tres-mosqueteiros/>

O Liberal - <https://www.oliberal.com/cultura/agenda/teatro-e-danca/espetaculo-helena-blavatsky-a-voz-do-silencio-encerra-temporada-nesta-terca-1.439238>

Fato Paulista - <https://fatopaulista.com.br/os-tres-mosqueteiros-um-por-todos-e-todos-por-um-estreia-na-unibes-cultural/>

O Beijo - <https://obeijo.com.br/cia-urbana-de-teatro-estreia-espetaculo-os-tres-mosqueteiros-um-por-todos-todos-por-um-em-12-de-outubro/>

Dica de Teatro – <https://dicadeteatro.com.br/estreia-dia-das-criancas-os-tres-mosqueteiros/>

Camaçari 24 Horas - <https://camacari24horas.com.br/noticia/662/os-tres-mosqueteiros-aventura-de-capa-e-espada-em-versao-infantil-por-flavio-de-souza-e-pamela-duncan>

Novidades Online - <https://www.blognovidadesonline.com.br/2021/09/espetaculo-os-tres-mosqueteiros-estreia.html>

Ambrosia - <https://ambrosia.com.br/teatro/peca-os-tres-mosqueteiros-um-por-todos-e-todos-por-um-online-no-dia-das-criancas/>

Blog Laila Merola - <https://www.lailamerola.com/post/os-três-mosqueteiros-um-por-todos-e-todos-por-um>

Brechó Cabaret - <https://brechocabaret.blogspot.com/2021/09/os-tres-mosqueteiros-um-por-todos-e.html>

Guia do Ator - <http://www.guiadoator.com.br/o-tr-s-mosquetiros-estreia-com-adapta-o-de-pamela-duncan-e-flavio-de-souza-culturaltips-detail-33257.html>

A Vida no Centro - <https://app.avidanocentro.com.br/eventos/2443>

Gazeta da Semana - <https://gazedasemana.com.br/noticia/46318/os-tres-mosqueteiros-aventura-de-capa-e-espada-em-versao-infantil-por-flavio-de-souza-e-pamela-duncan>

JorNow - - http://www.jornow.com.br/jornow/noticia.php?idempresa=1850&num_release=255421&ori=H

AB Notícia - <https://abnoticianews.com.br/noticia/47441/os-tres-mosqueteiros-aventura-de-capa-e-espada-em-versao-infantil-por-flavio-de-souza-e-pamela-duncan>

Difundir - http://www.difundir.com.br/site/c_mostra_release.php?emp=1850&num_release=255421&ori=V

Cidade No Ar - <https://cidadenoar.com/noticia/17857/os-tres-mosqueteiros-aventura-de-capa-e-espada-em-versao-infantil-por-flavio-de-souza-e-pamela-duncan>

Digestivo Cultural - <https://www.digestivocultural.com/pressreleases/pressrelease.asp?codigo=18766>

Verbena.com - <https://verbenacomunicacao.blogspot.com/2021/09/os-tres-mosqueteiros-um-por-todos-e.html>

Assessoria de imprensa: VERBENA COMUNICAÇÃO

Eliane Verbena / João Pedro

Tel: (11) 2548-8409 / 99373-0181- verbena@verbena.com.br